



大正十一年

روح الفريد بن الكاشي
وقال غنى عنه
الخو
٤١

مايت علمي من فنون الدنيا
فلم ارجع الى مثل علم ابن مائت

فوضت نفسي لمتداحج حمالي
وقلت لها يا نفسي مالي

نفس المختار قوی بفضل
بهی طبعاً مدح آن عن

وہوئی جیبت
نی جیبت و جلیبی
آفہ و افام و مالک

والمستأوى على الشجر والرفي

وَالْزَلْزَلَةُ مِثْلُ الْمَوْجِ

معاون فلقد
التي عليه
انفقد
والا

[Faint handwritten Arabic script]

والتصديق

أبي الحقد الغدق
هو الحقد الغدق
هو الحقد الغدق

ای الکن المحقق اعذر والکن
وامن له ان قع لا یسوق
وامن له ان قع لا یسوق

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي قُلُوبِ الْغَدَاةِ دَلَّكُمْ عَلَى الْغَدَاةِ فَلَمَّا أَصْبَحْتُمْ وَجَدْتُمُوهَا فُتُورًا

فَتَدْرُسُ السِّقَالَ الصِّفَافَ وَكَذَلِكَ - أَرَأَيْتَ
فَتَدْرُسُ السِّقَالَ الصِّفَافَ وَكَذَلِكَ - أَرَأَيْتَ

المقنن بالزمام

فلان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المولى

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom left of the page.

والتأخر عنه أخرى والله سبحانه وتعالى أعلم نقله عن أبيه
قال في سنن الدارقطني المرقول أن أبا عبد الله عليه السلام قال
قال بعض المفسرين في تفسير هذه الآية زاد في كفاية بالاعتنا
على حفظ الوصية وسمي بقوله الثبات والصبر لما ذكره
الشمير من الاستبصار ولم يدعوا بالثبات أول مرة
حتى زاد في الاستبصار ثاني مرة والله سبحانه وتعالى أعلم نقله عن أبيه

Handwritten Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, featuring a circular seal at the top right.

[illegible]

فعله كلاما يعني الكلام عند العربين فاكفي عن ذلك باضافة
للضير الال على المتكلم ومعه غيره وهونا وقوله لفظ فخرج
ليس بلفظ كالمشارة وقوله مفيد فخرج لا لافادة فيه كقول
النار حارة وشمل قوله المفيد الفأيدة التي يحسن السكوت عليها وهي
التركيبية وفائدة دلالة الاسم على مسماه ولذلك اخرج الى اخرج
الثاني بقوله كاستقم فالمثال يتمم للمحد وفاقا للشايع لا بعد تمام
خلافا للملادي وقوله واسم وفعل فخرج الكلم مبتدا وخبر مقدم
عليه وهو اسم وفعل ثم حرف والمراد اسما وافعال وحروف وتم
بمعنى الواو وليست على بابها من المهلة لتأخر رتبة الحرف عن الاسم والفعل
كما قيل وقد بسطت الكلام على ذلك في غير هذا المختصر قال
واحدة كلمة والقول علم وكليةها كلام قد يوم أي
واحد الكلم كلمة والكلم اسم جنس مما يمينه وبين معناه سقوط
النافع هذا النوع يجوز تذكيره وتانيته فلذلك قال واحد
وقال بن معط واحد ها وقوله والقول علم يعني
القول يطلق على ما ذكر من الكلام والكلمة وهو
وعلم فعل ما في موضع الخبر وحذف مفعوله الحذف
وتقديره علم جميع ما ذكر وقوله وكلمة ها كلام قد يوم
فعله كلاما يعني الكلام عند العربين فاكفي عن ذلك باضافة

فعله كلاما يعني الكلام عند العربين فاكفي عن ذلك باضافة
للضير الال على المتكلم ومعه غيره وهونا وقوله لفظ فخرج
ليس بلفظ كالمشارة وقوله مفيد فخرج لا لافادة فيه كقول
النار حارة وشمل قوله المفيد الفأيدة التي يحسن السكوت عليها وهي
التركيبية وفائدة دلالة الاسم على مسماه ولذلك اخرج الى اخرج
الثاني بقوله كاستقم فالمثال يتمم للمحد وفاقا للشايع لا بعد تمام
خلافا للملادي وقوله واسم وفعل فخرج الكلم مبتدا وخبر مقدم
عليه وهو اسم وفعل ثم حرف والمراد اسما وافعال وحروف وتم
بمعنى الواو وليست على بابها من المهلة لتأخر رتبة الحرف عن الاسم والفعل
كما قيل وقد بسطت الكلام على ذلك في غير هذا المختصر قال
واحدة كلمة والقول علم وكليةها كلام قد يوم أي
واحد الكلم كلمة والكلم اسم جنس مما يمينه وبين معناه سقوط
النافع هذا النوع يجوز تذكيره وتانيته فلذلك قال واحد
وقال بن معط واحد ها وقوله والقول علم يعني
القول يطلق على ما ذكر من الكلام والكلمة وهو
وعلم فعل ما في موضع الخبر وحذف مفعوله الحذف
وتقديره علم جميع ما ذكر وقوله وكلمة ها كلام قد يوم

فعله كلاما يعني الكلام عند العربين فاكفي عن ذلك باضافة
للضير الال على المتكلم ومعه غيره وهونا وقوله لفظ فخرج
ليس بلفظ كالمشارة وقوله مفيد فخرج لا لافادة فيه كقول
النار حارة وشمل قوله المفيد الفأيدة التي يحسن السكوت عليها وهي
التركيبية وفائدة دلالة الاسم على مسماه ولذلك اخرج الى اخرج
الثاني بقوله كاستقم فالمثال يتمم للمحد وفاقا للشايع لا بعد تمام
خلافا للملادي وقوله واسم وفعل فخرج الكلم مبتدا وخبر مقدم
عليه وهو اسم وفعل ثم حرف والمراد اسما وافعال وحروف وتم
بمعنى الواو وليست على بابها من المهلة لتأخر رتبة الحرف عن الاسم والفعل
كما قيل وقد بسطت الكلام على ذلك في غير هذا المختصر قال
واحدة كلمة والقول علم وكليةها كلام قد يوم أي
واحد الكلم كلمة والكلم اسم جنس مما يمينه وبين معناه سقوط
النافع هذا النوع يجوز تذكيره وتانيته فلذلك قال واحد
وقال بن معط واحد ها وقوله والقول علم يعني
القول يطلق على ما ذكر من الكلام والكلمة وهو
وعلم فعل ما في موضع الخبر وحذف مفعوله الحذف
وتقديره علم جميع ما ذكر وقوله وكلمة ها كلام قد يوم

فعله كلاما يعني الكلام عند العربين فاكفي عن ذلك باضافة
للضير الال على المتكلم ومعه غيره وهونا وقوله لفظ فخرج
ليس بلفظ كالمشارة وقوله مفيد فخرج لا لافادة فيه كقول
النار حارة وشمل قوله المفيد الفأيدة التي يحسن السكوت عليها وهي
التركيبية وفائدة دلالة الاسم على مسماه ولذلك اخرج الى اخرج
الثاني بقوله كاستقم فالمثال يتمم للمحد وفاقا للشايع لا بعد تمام
خلافا للملادي وقوله واسم وفعل فخرج الكلم مبتدا وخبر مقدم
عليه وهو اسم وفعل ثم حرف والمراد اسما وافعال وحروف وتم
بمعنى الواو وليست على بابها من المهلة لتأخر رتبة الحرف عن الاسم والفعل
كما قيل وقد بسطت الكلام على ذلك في غير هذا المختصر قال
واحدة كلمة والقول علم وكليةها كلام قد يوم أي
واحد الكلم كلمة والكلم اسم جنس مما يمينه وبين معناه سقوط
النافع هذا النوع يجوز تذكيره وتانيته فلذلك قال واحد
وقال بن معط واحد ها وقوله والقول علم يعني
القول يطلق على ما ذكر من الكلام والكلمة وهو
وعلم فعل ما في موضع الخبر وحذف مفعوله الحذف
وتقديره علم جميع ما ذكر وقوله وكلمة ها كلام قد يوم

ان الكلمة تصد بها الكلام وتعني بكلمة اللغة لا في الاصطلاح
كقولهم في لفظ الشهادة كلمة وهو من باب تسمية التي
باسم بعضه وجاز الابتداء بكلمة للتوابع لانه نوعها الي
كونها اجزا للكلم والي كونها تصد بها الكلام وخبرها في كلمة
بعدها وبها متعلق بيوم ومعني يوم بقصد ثم قال
بالجر والتثوين والنداء **والاستدلال** **والاستدلال** **والاستدلال**
يعني ان الاسم يمتاز ويتبين خمسة اشيا الاول الجروهي عبادة
بمحبة البصير وعبادة الدوقين الحفظ وشمل الجرو وبالإضافة
والسبعة الثاني التثوين وهو نون زائدة بعد الاسم تفصله
عما بعده والمراد به التثوين الخاص بالاسماء وهو تثوين
التمكين لرجل وتثوين التنكير لصيه وتثوين العوض كيو ميثيل
وتثوين المقابلة كسلمات **الثالث** النداء وهو الدعاء بيا
او احدي حوائها الرابع ال وهي الالف واللام وال عبادرة الخليل
وشملت الزائدة نحو الزيد وغير الزائدة نحو الرجل الخامس
الاستناد وهو المعتر عنه مستند فان مستندا يطلق على المصدر
وعلى اسم المفعول والتقدير واستناد اليه ويجتمل هذا البيت وجوه
كثيرة من الاعراب اظهرها ان يكون ميم مبتدا وحصل في تبعه وقد

موضع الصفة له وجبره الاسم وباجر متعلق بحصل والتقدير
لا اسم ميم حاصل كذا ثم قال **تأفعلت** **وات**
ويا افعل **ونون اقبل** **فعل بجلي** يعني ان الفعل بجلي
نظم باربعه اشيا الاول تأفعلت والمراد بها التأفيل
اللاحق للفعل الماضي ويجوز ضبطه بالضم على انها للتكلم
وبالفتح على انها للمخاطب وبالكسر على انها للمخاطبة وجميعها خاص
بالفعل الثاني نأنت وهي الثانية الساكنة اللاحقة
للفعل الماضي دالة على نأنت فاعله **الثالث** يا افعل وهي
يا المخاطبة وتلحق الامر والمضارع الرابع نون اقبل وهي
نون التوكيد وتكون مستددة ومخففة وتلحق ايضا الامر
والمضارع وفعل مبتدا وسوغ الابتداء به ما ذكر في كلمة
ويجلي خبره وتأفعلت متعلق بجلي ثم قال
سواها الحرف يعني ان ما لا يقبل العلامات المذكورة
هو حرف فسواها مستد او الحرف خبره ويجوز العكس وهو
الاظهر فان سوي عند الناظم بمعنى غير باضافتها لا تعرف
كانت كحروف على ثلثة اقسام مشتركة بين الاسماء والافعال مختص
بالاسماء ومختص بالافعال اتي لكل واحد من الاقسام مثال فقال
فأفعلت

[illegible]

٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

هذا الفصل تكلم فيه على الاعراب بالاسماء والافعال
وهو على ثلاثة اقسام مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب
والجاء اشار بقرته والرفع والنصب جازان اعراب الاسم
وفعل ومثل بالفعل فقال غولان اهابا وهو مصارع هاب
من الحسية وفحقن بالاسم وهو المارة اليه اشار بقوله والرفع
اعراب الاسم وهو ما يسمون به في علم النحوي **الاسم**
وهو ما لا ينفصل عن الفعل وهو اجزى والباء اشار
بقوله **اعراب الفعل** وهو ما يسمون به في علم النحوي **الفعل**
اعراب الاسم وهو ما يسمون به في علم النحوي **الاسم**
ان اصل الاشراف ان يكون بالضمه رفعا وبالفحة نعتا
وبالكسرة جرثا مثل بقوله كذا الله عبدك يسر فذكر مبتدأ
وهو مرفوع بالضمه والله مصاف اليه وهو مجرور بالكسرة
وعبدك مفعول يذكر وهو منصوب بالفحة ويشتر خبر عن ذكر الله
وهو ايضا مرفوع بالضمه ووقف عليه ما استكون ثم ضم والخلة خبر
علامات الاعراب الاسماء بعلامات المزم فقال
هذه العلامات التي ذكرها في الاصل في الاعراب
الاعراب وهي هاء من العلامات انما هي بالانباة واي ذلك اشار
بقوله

بقوله **اعراب الاسم** وهو ما يسمون به في علم النحوي **الاسم**
اعراب الفعل وهو ما يسمون به في علم النحوي **الفعل**
اعراب الاسم وهو ما يسمون به في علم النحوي **الاسم**
ان اصل الاشراف ان يكون بالضمه رفعا وبالفحة نعتا
وبالكسرة جرثا مثل بقوله كذا الله عبدك يسر فذكر مبتدأ
وهو مرفوع بالضمه والله مصاف اليه وهو مجرور بالكسرة
وعبدك مفعول يذكر وهو منصوب بالفحة ويشتر خبر عن ذكر الله
وهو ايضا مرفوع بالضمه ووقف عليه ما استكون ثم ضم والخلة خبر
علامات الاعراب الاسماء بعلامات المزم فقال
هذه العلامات التي ذكرها في الاصل في الاعراب
الاعراب وهي هاء من العلامات انما هي بالانباة واي ذلك اشار
بقوله

هذا هو باب في بيان اعراب العرب
والاسماء التي فيها لغات اخرى غير الاعراب

لعل له خبواب عليه اي وهن كذا فيقول هذا ابوك ورايت
انك ومرتت بجيك وهذا هو ك ورايت هناك ونظرت
الى هنك واحم ابوزوج المرأة والهن كناية عن ما يستفتح كالفرج
ثم اشار الى هذه الاسماء الاربعة فيها لغات اخرى غير الاعراب
بالجروفت فقلت والنقص **النقص** هو ما لا يكون في الالف
فقلت ما لا يكون في الالف

يعني ان النقص في هن وهو الاعراب احركان الثلاثة النون
احس من اعرابه بالواد وبغاد بالالف نقبا وبالي احران
النقص في اب واخ وحم يقال والعصر في اشهر من النقص
من النقص قوله بآيه اقتدى عدي في الكرم ومن يشا بآيه
فما ظلم من العصر لم في المثل مكره افاك لا بطل وقوله

وناييه يندر يعني ان النقص يعمل في الالف اب وها
فاعل بذكر ضمير يعود على النقص وقصرها مبدأ
خبره اشهر ومن بعض من سعلق ما شهر وهو من عدم
افضل البعد بل وذلك قليل م وال

الاسماء الاشارة بها الى الاعراب والكروفت
الاسماء التي يشترط في اعرابها بالواو وبغاد والالف
في الاعراب والكروفت

نسبا والياحرا ان تكون منسقة الى غير الاعراب
وراب اخاه فان كانت غير منسقة كانت منقرصة معرفة
الى المكملة كانت معرفة حركات معذرة كسائر الاسماء
الى المكملة وشرا مبتدأ وخبره ان وصار ولا عاطفة

مثل بقوله في قوله اخوا بك ذا الف
الى ايدي وابو مضاف لكان الضمير في اسما في الالف
المثل نحو في الاعراب غير المتكلم اما ظاهر او مضمحل والناس
اما معربة او غير معربة ومن مواضع النيا به نياجه الالف
واليا و من الكسر والضم وذلك في المشي وما اتفق
في الالف والياء والضم والفتح والياء والضم والفتح

الاسماء والاسماء التي يشترط في اعرابها بالواو وبغاد والالف
في الاعراب والكروفت

الاسماء التي يشترط في اعرابها بالواو وبغاد والالف
في الاعراب والكروفت

هذا هو باب في بيان اعراب العرب
والاسماء التي فيها لغات اخرى غير الاعراب

المسيح فوق رجلان والذين قامان وقوله وكلاهما ان
تلاير مع الضابا لالف كالمسيح كسرط اضافه الى المصير الى
ذلك اسار بقوله اذ اعصر مضافا وصلا وفيه من عطية كلا
على المشتق ان كلا ليس بمشتق يقول فلم الرذان لهما وقد باسما
الى المصير احراز من المضاف الى المضاف فانه يعرف حسد جرح

معدره في الالف ومضافا حال من المصير المستتر وصل
ومعهم مضاعف بوصف والقدرا اذ وصل عصمه حال فانه مفقود
لونه مضافا اليه اي الى المصير وقوله كلما اذ ان كل ما شل معناه مشتق
كلايه انه يرفع بالالف سطر اضافه الى المصير وهم ايضا
من بوله فانا لدا ان كلما ليست مسي على مقصدي التشبيه
وكما سبقت وكذا خبره وقوله اثنان واثنان بايسر
يعني ان اسن واثنان في خان بالالف كالمسيح في عرشه ط الراضع
ولذلك شربها بالمشتق الحقيقي وهما اثنان اسن وانها
ما حكم على كل واحد من المصير انها ليست مشاه

حسبها لا يسلط المصير في كل من مضافا على وقوله ول
النا في الالف اليه يعني ان اليا خلف الالف في
والنصب في جميع ما ذكر علامه للحرف والنصب في

المسيح فوق رجلان والذين قامان وقوله وكلاهما ان
تلاير مع الضابا لالف كالمسيح كسرط اضافه الى المصير الى
ذلك اسار بقوله اذ اعصر مضافا وصلا وفيه من عطية كلا
على المشتق ان كلا ليس بمشتق يقول فلم الرذان لهما وقد باسما
الى المصير احراز من المضاف الى المضاف فانه يعرف حسد جرح

المسيح فوق رجلان والذين قامان وقوله وكلاهما ان
تلاير مع الضابا لالف كالمسيح كسرط اضافه الى المصير الى
ذلك اسار بقوله اذ اعصر مضافا وصلا وفيه من عطية كلا
على المشتق ان كلا ليس بمشتق يقول فلم الرذان لهما وقد باسما
الى المصير احراز من المضاف الى المضاف فانه يعرف حسد جرح

المسيح فوق رجلان والذين قامان وقوله وكلاهما ان
تلاير مع الضابا لالف كالمسيح كسرط اضافه الى المصير الى
ذلك اسار بقوله اذ اعصر مضافا وصلا وفيه من عطية كلا
على المشتق ان كلا ليس بمشتق يقول فلم الرذان لهما وقد باسما
الى المصير احراز من المضاف الى المضاف فانه يعرف حسد جرح
معدره في الالف ومضافا حال من المصير المستتر وصل
ومعهم مضاعف بوصف والقدرا اذ وصل عصمه حال فانه مفقود
لونه مضافا اليه اي الى المصير وقوله كلما اذ ان كل ما شل معناه مشتق
كلايه انه يرفع بالالف سطر اضافه الى المصير وهم ايضا
من بوله فانا لدا ان كلما ليست مسي على مقصدي التشبيه
وكما سبقت وكذا خبره وقوله اثنان واثنان بايسر
يعني ان اسن واثنان في خان بالالف كالمسيح في عرشه ط الراضع
ولذلك شربها بالمشتق الحقيقي وهما اثنان اسن وانها
ما حكم على كل واحد من المصير انها ليست مشاه
حسبها لا يسلط المصير في كل من مضافا على وقوله ول
النا في الالف اليه يعني ان اليا خلف الالف في
والنصب في جميع ما ذكر علامه للحرف والنصب في

المسيح فوق رجلان والذين قامان وقوله وكلاهما ان
تلاير مع الضابا لالف كالمسيح كسرط اضافه الى المصير الى
ذلك اسار بقوله اذ اعصر مضافا وصلا وفيه من عطية كلا
على المشتق ان كلا ليس بمشتق يقول فلم الرذان لهما وقد باسما
الى المصير احراز من المضاف الى المضاف فانه يعرف حسد جرح
معدره في الالف ومضافا حال من المصير المستتر وصل
ومعهم مضاعف بوصف والقدرا اذ وصل عصمه حال فانه مفقود
لونه مضافا اليه اي الى المصير وقوله كلما اذ ان كل ما شل معناه مشتق
كلايه انه يرفع بالالف سطر اضافه الى المصير وهم ايضا
من بوله فانا لدا ان كلما ليست مسي على مقصدي التشبيه
وكما سبقت وكذا خبره وقوله اثنان واثنان بايسر
يعني ان اسن واثنان في خان بالالف كالمسيح في عرشه ط الراضع
ولذلك شربها بالمشتق الحقيقي وهما اثنان اسن وانها
ما حكم على كل واحد من المصير انها ليست مشاه
حسبها لا يسلط المصير في كل من مضافا على وقوله ول
النا في الالف اليه يعني ان اليا خلف الالف في
والنصب في جميع ما ذكر علامه للحرف والنصب في

ما لا ف والتالي متاخر الاول الاول وهو عامر والتالي الثاني
 وهو مدب وقوله رسته وبن حشر غامر ومدب كونا
 على ماد كرو وواد متعلق بادرع وبيا مدح بادرع او بانسب
 فهو من باب السارح وفيه عدم المتارح فيه وهو ما روي
 بعضهم وسالم جمع منصوب بآمر العامر او السارح
 السارح وقوله شبه رين وهو عطف على عامر ومدب والقدر
 جميع هذين الاسمين وما اسبقهما وقوله وبه عشر وناهية
 في الكلام التي الحذف جمع المذكر السالم في الابدان وذكرها بـ
 الناطع عشرين وهو اسم جمع لا فكا منه من الابدان وما عني
 تلامس الى السنين وهو ايضا سبعة الفاظ والماله اول
 وهو جمع غير مستوف للشروط لا اسم يعلم ولا صفة او
 كوا وهو اسم جمع لا فكا منه من الابدان وما عني
 ايضا اسم جمع ولا فكا منه من الابدان واسم جمع السالم لا رعا
 اهم وعليون اسم لا على الحقة فهو مفرد في المعنى جمع في اللفظ
 وارضون جمع ارض وقوله شد راجع لارضين وجه شد
 المعنى باب سخر باب سخر بطرد فيها حرف من معناه
 في اصله عوض منه تا التانيث التسمية وعلم علم

في قوله رسته وبن حشر غامر ومدب كونا
 على ماد كرو وواد متعلق بادرع وبيا مدح بادرع او بانسب
 فهو من باب السارح وفيه عدم المتارح فيه وهو ما روي
 بعضهم وسالم جمع منصوب بآمر العامر او السارح

في قوله وبه عشر وناهية
 في الكلام التي الحذف جمع المذكر السالم في الابدان وذكرها بـ
 الناطع عشرين وهو اسم جمع لا فكا منه من الابدان وما عني

من ارض حرف اصله عوض منه ال حذف منه تا التانيث التسمية
 وهو ع في التنوين في حواجر ارضيه فشر على هذا جملة في سخر
 الحاء من ارضين والتقدير وارضون في حال كونه شارا او انحر
 وناه يعني كل ما حذف منه حرف وعوض منه كعد بن وبنين
 وميسر وقوله ومثل من قد ردد ذا الباب لا تاره ما الى سخر
 وناه يعني قد سخر باب سخر استعمال حين فلتزم فيه اليا تارة
 ويعرب بالحركات الثلاث في النون ولا يحد والنون الاضافة
 وهو من قوله قد ردد ان ذلك قليل ومنه قوله صلى الله عليه
 وسلم اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنتين يوسف في
 احدي الروايتين وقوله وهو عند قوم بطرد يعني ان
 هذا الاستعمال المذكور بطرد عند قوم من العرب كقوله
 دعاني من تحت فان سنيته لعين بنا شينا وشيتنا مردا
 ثم قال **وقال محمد بن عبد الله بن قيس**
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 وهو مخصوص بالضرورة اقوله وما ذا ينبغي الشعراء
 في وقد جاوزت حد الاربعين ثم قال
وقال محمد بن عبد الله بن قيس
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

في قوله رسته وبن حشر غامر ومدب كونا
 على ماد كرو وواد متعلق بادرع وبيا مدح بادرع او بانسب

في قوله وبه عشر وناهية
 في الكلام التي الحذف جمع المذكر السالم في الابدان وذكرها بـ

في قوله وبه عشر وناهية
 في الكلام التي الحذف جمع المذكر السالم في الابدان وذكرها بـ

في قوله وبه عشر وناهية
 في الكلام التي الحذف جمع المذكر السالم في الابدان وذكرها بـ

يعني ان نون المشي وما الحق بها اكبر من نون الجمع فكسرها كثير

وَقَتْلُوا قَتْلًا وَتَلَعُوا مَعَ الْيَاوَقِيلِ مَطْلَعًا وَقَوْلَهُ فَاسْتَبَدَّ

ای فائده لما استعملناه الحرب من العرف من سون اجمع

التشديد ومن مواضع النبأه أيضاً نبأه الكسر عن الخفاء

وذلك شجاع الموت السالم وما المني واليد اسار بقوله

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

کذا انما هو اذى اسرنا فعملنا خيرا فبذلك الرضا

اعني الجمع بالالف والنا وهو جمع المونث السالم

وَنَصَّبَ الْكُوفَ مَقْعًا مَرَدًّا مَالِ الْهَدَايَةِ وَرَأْيَا الْهَدَايَةِ

وَأَمَّا نَصَبُ الْأَسْرَمِ مَعَ كَمَا فِي النَّسَبِ فَحَلَّ عَلَى جَمِيعِ الْمَدَارِ الْإِسْلَامِ

لأنه فرغ عنه وقتهم الجرح لأن النسيب يقول عنه وأقوله لك الأكرم

البيت هذا هو المجمع المونت السلام يجزى البيت
كتبت في الاثر الاولات هما الثاني باسمه مجمع المونت

لعله اعالي دار من دار الجنة قد جعل الى اخره فتشوا في

و السلام و الله اعلم
بما في صدوركم و هو اعلم

هذه ان يكون قبل الشربة و بعد از دعا باسم موشی

بِالشَّامِ وَذَلِكَ مَعَهُ فَأُولَتْ مُبْتَدَأَ وَخَبْرَهُ كَذَا وَالَّذِي مُبْتَدَأُ

مسألة

وصلته اسما قد جعل وفي جعل فتمت مستورا يدع الى التوسل

وَأَسْمَاءُ مَعْمُورٌ بِنْتُ جُلْ وَكَادَرَعَاتٌ مَعْمُورٌ بِنْتُ جُلْ وَكَادَرَعَاتٌ مَعْمُورٌ بِنْتُ جُلْ

الحاز من الدهر المستقر جعل ودامتدا وواشاره اليه

المتقدم في جمع الموت السالم وهو حمل مضوبه على مجروره

وقبل ختمه وفيه متعلو يقبل وتقديره والدي حيا لاسما من

جمع المونث السالم كادرعان قبلانيه هذا الاستعارة هو حمل

مسمو به علی مجرون و در مواضع التیامه نیاید الفتحه علی الکسر

وَالْيَهْ اسْتَارَ سَوْلَهُ وَجَرَّ بِأَمْرِهِ بِالْإِنْفِصَالِ

الذي يجرنا للصحة ولم يدرك الصبح في الاصل
لسانك ولما كان في الفقه في المذاهب ولا غنى

وَمِنْهَا مَا لَا يَجُوزُ لَهُ الْفَتْحُ مَشْرُوطًا بِإِذَا لَا يُضَافُ إِلَيْهِ

وتمت إلى الزائدة هو الزيد وعاد إلى أمه في السهم

الاحمر و... رد فایز و قوله و حجتا الزکوری فعلا ماضیا

بيننا المذنبون وما فيهم ومنهم زعمنا به عر الفاعل ويحتمل ان يكون

و بعد از این که شش ماه بعد از آن فرستاد و چون
 حال امر و ما فی موقع نصرت علی الله معقول است و ما فی قوله ما امر

بضم طر فية محد رية والتقدير كونه غير مضاف وإلا تأم

لا الرمن مواضع النبأ به المون عن الله نبأ به

البناء
لنا ان تقول قد اتي في
ذو لحد في الخارج الهمم
ملد البند الوضعي وزعري
ما ابدت من عاني في ذاك
في الفرق

الاحين ان يقدر

مقدم افاضه

باب في بيان ما يوجب فيه العتق والحر في حال الرقة

[illegible]

والتحقيق في هذه المسألة

[illegible]

وهو من بيان الكافيه ثم قال **وقل يا نفس**
مع الهمم **الزوم** **توون** **وقاية** **ولبي** **اذ نظرت**
ولبي **فشا** **ولبي** **سدر** **وومع** **لعل** **اشاء** **ولبي** **مخرات**
بفاني **كيات** **واخطر** **احضاني** **ولبي** **مخرات**
ولبي **ولبي** **ولبي** **ولبي** **ولبي** **ولبي** **ولبي** **ولبي**
قد تقدم ان من جملة الضمائر التي المسموعة هي فتشكك بالاسم
والفصل الجرد فاذا اتصلت بقول لزم ان يحصل بها
وبينه لول تسمى بون الوقاية لانها تفي بالعمل من غير ان
لكن نظره فيه وهو الجرد يستوي في ذلك المسمى والمضارع
ولا يروى ان ذلك اشار بقوله وقيل يا نفس مع العمل
الزوم بون وقاية وقد حدثت ضرورة مع ليس في قوله
ذات الهمم انكرهم اشي والى ان اشار بقوله ولبي قد مر
في ان بون الوقاية مع ليس في الجرد ضرورة بون
وقال النفس وهو مخالف لما رأت الخوف في ذلك وهو من
مكلم وقيل متعلق بالزوم ومع النفس كما اذا اتصلت
بشيء من الكلام كخوف الخوف بون الوقاية الامع فان
لغيره شاذ الى حقه على ان داوودا بقوله واستشعر

اوله
استدركت في كثير من
النفس

علاوة من كبره النفس

وامي سرادوم مع لعل اعلم ولكن محتررا الما في ان معنى ان
بون الوقاية ليس كشيء وقوله وقيل قليب انكر من ليس ولا
في القرآن انما لكون بقوله عرق لعل لبي في حرمه
ذوق قول الشاعر كقوله يا برأذون بيتي صادقة وبذات
بعض ما في وقوله ومع لعل اعلم معنى الحاق بون العمل كشر
ولما في لعل لعل في لعل ليس لبي ولما في القرآن الادب
بون كقوله لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
قوله لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
ما جرد وقوله كن محتررا في الباقيات يعني بالباقيات ما يفي
من حروف ان وهي ان وان وكان ولكن فحرف المحذوف بون
الوقاية وان لا تحفظا وقد جات في القرآن بالوجهين كقوله
لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
الوقاية هذه الحروف في الشهرة بالانفان وكان لعل لعل لعل
في بيت القوة مشبهة بالعمل لا في غير معنى الاستاذ وكان عدم
لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

واصطرا احققا مني و غني بعض من قد سلفا مني و قد سلفا
 مني و قد سلفا مني و قد سلفا مني و قد سلفا مني و قد سلفا مني
 لا يمانا احققا مني و غني بعض من قد سلفا مني و قد سلفا مني
 بقوله واصطرا احققا مني و غني بعض من قد سلفا مني و قد سلفا مني
 ايها السائل غني و غني انت من غني و لا يغني عنك و قد يغني عنك
 الوفا به و غني عنك المنيه على السكون و الى ذلك اشار بقوله
 و في لدني قل البيت يعني ان الحاق قول الوفا به للدين كثر
 وعدم الحاقها فليل و قد كثر الاكرا القرام من لدني بالشد
 و مرانا مع ما الخفيف بقوله و في قدني و فظني كذا في البيت
 قد يغني عنك و قد يغني عنك مثل لدني في الحاقها الزم من عدم كذا
 و قد يغني عنك من قوله قد و قد و قد و قد و قد و قد و قد و قد
 جميع الراجر من الحاقها و عدم الحاقها في قوله قد يغني عنك
 الحقيقين قدني و قد يغني عنك الماظم الحاق و قد يغني عنك في الحروف
 و لا سيما التي ذكرها مراراً في الافعال كذا اكنى بالرفع
 كاسترناه ما نون في معر من الحاقها و جردتها من في معر
 عدم الحاقها و لا في معر من جميع و كذا و اضطراراً في معر
 ال قد يغني عنك و قد يغني عنك على و قد يغني عنك و قد يغني عنك

عن علي العلم هذا هو الترخيص الثاني من الحروف و هو من علم
 بحرف و علم بحرفين و قد اشار الى الاول بقوله **الاسم**
الاسم **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم**
و قد يغني عنك **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك** **و قد يغني عنك**
 فبقوله اسم حسن و يعني المسمى يخرج عنك و قد يغني عنك
 لما سوي العلم من الحروف و ان كل معرفه تبرز العلم من الحروف
 كان له معرفه غير العلم يعني سماه لكن بغيره اما الضمير كالم
 و السله و اما معنويه و اما الحروف و العيوب و اما العلم
 فانه يعني سماه بغير قريته و اما العلم المسمى على الحرف
 بما و اما العلم من كونه و اما العلم و بغيره و اما العلم المسمى
 فقال بغيره و هو اسم حسن و قد يغني عنك اسم امره و قد يغني عنك
 اسم قبيله و قد يغني عنك اسم بلد و لا حق اسم فرنس و قد يغني عنك اسم
 جميل و قد يغني عنك اسم شاه و قد يغني عنك اسم باب و اسم مستدا و قد يغني عنك
 المسمى على في موضع الصفة و مطلقاً و قد يغني عنك
 و الضمير و قد يغني عنك على المسمى و قد يغني عنك على المسمى
 اسم جين مسمى و قد يغني عنك جين و قد يغني عنك جين و قد يغني عنك جين
 استدا و قد يغني عنك جين و قد يغني عنك جين و قد يغني عنك جين

منقطة الاولى

في كذا

اننا الى دكمه ولنا

حَقَّقَ الْإِسْمَ وَجَعَلَ لَهُ الْخَاصَّ كَقَعْدَةٍ وَكَيْدٍ وَهُوَ كَالِ
 مُتَدَرِّجٍ وَأَمَّا كَيْدُ الْإِسْمِ فَهُوَ كَيْدُ الْإِسْمِ وَهُوَ كَيْدُ
 عَلَى رِفْقَةٍ سَمَاءٍ كَالسَّيْفِ وَالْعَارُوفِ وَصُفْتُهُ كَقَعْدَةٍ
 وَأَنْفَاقُهُ كَالسَّيْفِ وَالْعَارُوفِ وَالْعَارُوفِ وَالْعَارُوفِ

المشرفة على الملك في دار الفناء
سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

فتناولوا البسمة وادخلوا في الصلاة

مطاردان و غیر مصداقین؟ (الحدود) ۱۰ عرف الاسم فی البعث
؟ جواب: لا یجوز جعل هذا الکلمة فاعلا من فعل المطارد

والمسلم مستفيد من كل شيء في الدنيا والآخرة
ولا يترك شيئا مما هو عليه ولا يترك شيئا مما

[illegible]

الحاصل في قوله لا طائفة منكم في العلم الا ما طائفة منكم في العلم
في قوله لا طائفة منكم في العلم الا ما طائفة منكم في العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

لما قد و لا يبيع في جميع دكان و الجب و حتماً يستوفى على أنه
باعت المحذوف و لا يدرى انما هو محذوف و لا يدرى انما هو محذوف

منه لما مضى وروى عنه في السلك الأول بعد ذلك

والتفوق ما عدا ما استقر في كل طبقة من طبقات متفولان

کتابخانه کتبات دوره صفویه و قبل از صفویه

[illegible][illegible]

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

اولیٰ مرتبہ کے لئے لکھا گیا ہے کہ اس میں جو کچھ ہے اسے لکھ دیا جائے گا۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المركب مركب من جنس واحد والاصل هو ما في الاعراب وهو اعراب
 لا ينصرف على ما ينبت عليه في باب الصرف وما مر من
 خبره محدود في العلم واما مبتدأ خبر اعراب
 السطر محدود ويقتل ان يكون حيلة السطر والحوار
 في ما عدا ذلك **وَسَائِعُ فِي الْأَعْيَانِ وَوَالْأَلْبَانِ**
كَيْفَ تَشِيرُ كَيْفَ أَنْزِلُ حَقِّقْ
 من اعراب المركب الصافي وهو اكثر المركبات لان منه النكاح وغيرها
 ولا يكون في سائر مثل ثبات من غير النكاح وهو عند شمس وشمس
 من النكاح الوفاقة ثم اشار الى النوع الثاني من العلم وهو العلم
 المحسوس **وَقَدْ صُنِعَ الْبَعْضُ الْأَجْنَابُ مِنْ عِلْمٍ مُعَلِّمٍ**
الْأَجْنَابُ لِنُظَائِرِهَا يعني ارا العرب وصنعت بعض الاجناس
 اعلاما هي في اللفظ العلم الشخصي فيبقى منه الحال في
 فصيح الكلام وينبع من الصراف ان وجدت فيه علامة رائدة
 على العلم من العلم المادى من الصرف ويوصف بالعلم
 وهذا معنى قوله وهو علم الاجناس ونظائرها مع
 شائع كقول المتن **وَقَدْ صُنِعَ الْبَعْضُ الْأَجْنَابُ مِنْ عِلْمٍ مُعَلِّمٍ**
 شائع وهو علم الاجناس لانها لم توضع ذلك كجمع

الحاس ووقف على علم على اعراب ووقف على علم على اعراب
 خبره هو وحوار ان يكون من اعراب الفصحى ووقف على علم
 ثم في بيان ذلك كان علم الجنس على جنس واحد من الجنس الاول
 كالسباع والحيوانات والجمادات والاشياء الى الاول يتوهم
مِنْ الْأَسْمَاءِ فِي الْأَعْيَانِ وَوَالْأَلْبَانِ
 من ذلك ان من العلم المحسوس علم هو علم جنس اعراب
 علم جنس اعراب شجرة وهكذا اعراب النكاح وكذا اعراب
 اعراب علم الجنس اعراب وهو غير منصرف للعلمه وناء
 الثاني لان صرفه الضرورية ثم اشار الى النوع الثاني من
 الجنس قوله **وَقَدْ صُنِعَ الْبَعْضُ الْأَجْنَابُ مِنْ عِلْمٍ مُعَلِّمٍ**
 اي ومن اسم علمه واعلم ان كونه علم جنس به وهو علم
 علمه معنى التميز وفيد علم للجمع معنى التميز ووجه ايضا
 غير منصرف للعلمه وتما اعراب وفيد معنى علمه التميز
 نوال وقد جمع الساع بينهما في قوله **إِنَّا أَفْشَيْنَا بِحَقِّبَيْنَا**
بَيْنَنَا قَوْلًا بَرًّا وَأَخْمَمْنَا قَبَارِهِ اسْمُ الْأَشْيَاءِ عِلْمًا
 هو النوع الثالث من المعارف في اسم الاسماء اما معرفة
 مد كسر او مفرد موصوف او موصوف مد كسر او موصوف

من جنس واحد
 من جنس واحد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فَذَكَرَ اَيْضًا لِلَّذِي جَعَلَ الْاَوَّلَ وَالْاٰخِرَ وَاللَّامِ الْمَقْصُودَ
جَانِبَ الدَّلَالَةِ فَتَنُ وَاللَّامِ مَرْجَبُهَا الَّتِي قَدْ جُمِعَ خَيْرُهَا وَالْاَوَّلُ
مَنْعَتُهَا جَمِيعُهَا وَالتَّيْذِيرُ الَّتِي قَدْ جُمِعَ بِالدَّلَالَةِ وَاللَّامِ كَمَا
وَاللَّامِ كَالَّذِينَ سَرَرُوا وَفَعَلُوا

يعني انا الذي هو جميع التي قد يخلو على الذين فيكون مبعوث
 للذي على وجه التدوير والبقلة ومنه قوله فلما انا انا من منه
 علينا الا قد مهدوا الجورا اجني الذي قد مهدوا واللامتد
 ووقع خبره وكما الذي قد وقع ونزل منسوخ على الحائرين
 من الذين في الجور المستكن في وقع وهو اسم في عمل من
 نزل اى قل وما فرغ من الذي داني وتثنيتهما وجمعها انقل
 ما سواهما من الامور مولات فكان **ومن وما** والى
نساو **ما ذكر** يعني ان من وما نساو

[illegible]

يعني ان الموسولات توافق في نية على ذلك بقوله علي بن
الابن شتمه اي مطابقا لموسول في الافراد والذكور وقرونها
فتقول جاني قائم ابو^{الذي} و التي قامت واللذان قلما وما اتبه
ذلك وكلها مبتدأ خبر يلزم وبمعناه متعلق بيلينم وصله
فاعلى يلينم وشتمه صفة سابقة على ضمير متعلق بشتمه ثم ان
الموسولات بالنظر الى ما توسل به على قسمين قسم يقول عليه
وقسم يوصل بصيغة وقد اشار الى الاول بقوله **جمله**
ان الذي يصل اليه كبري الذي ففعله
وجمله شامل لجملة الاسمية والفعلية ونونه او شبهة هو
اعرف والجرور وان يقال الموسول يشبه الجملة وهو قوله
كس من يدري يقال الموسول للتوسل بجملة وهو قوله الذي
انه قول ويشترط في الجملة الموسول ان يكون خبرية ولا غيره

1

حي اسم العاقل واسم المعقول والصفة المشبهة وفي قول
 بالصفة المشبهة خلاف فتقول جاني القاييم ابوم والضاربة
 زيد اي الذي قام ابوم والذي ضرب زيد وقام المكنم المنزوع
 ابوم اي الذي كرم والذي ضرب ابوم وما الحسن وجمعه الذي
 حسن وجهه والعريضة العريضة واحترز بها من الصفة
 والعريضة وهي الصفات التي لا يجرى الاسماء عليها وتما
 ملائيمها ال وقاله وكذا يعرب الفخايل قل يعني انه قد

...

این رساله

فان كان المثلث قائما على الزاوية α يعني ا حذف مد

ولا يحضره سيدنا محمد وآلهم

ی با و سغه و غرای مبتدا و یضیغه جزء و اما و سغول

منه (الم) فاعله وجهه الم المفعول به المفعول الثاني

[illegible]

...میں سے الگ ہو کر ...

وغيره هو جاني الذي هو جارية عليه اذ هو وقا له

بجانبی سوالیہ لفظ لایہ زیر خط صدیقی کی طرف اشارہ ہے

فَانْهَوُا الْاَسْبَاقَ اِلَى الْقَطْرِ وَعَصِرْهُ عَنِ الْجَذْفِ وَهَوَاهُ اِنْ سَلِمَتْهُ وَلَوْ اَمَل

[illegible]

...م ...

اعلى ارا القهر الحار بس العله ان الموصول اذ ان سمعوا

ما اقول بل قوله من عروبك ليس بقيد وهو موصول بهي

الوصول لحدوف ندمه من ذنوبه و... من الوصف

ولا تنزل الا ان حرفه مع النون ليس حرفه مع الواو

داستور بقوله متصل من المتصل نحو ما في الذي ما في

الحرف نحو ما في الآية واما فلا يجوز ان يسموا

دار الفنون و کتابخانه

فما وجدته من غير ما كان عليه

وقول ابن عبيد الله
الصلة قلنا لا بالسند
الي الفعل والا فهو
كثير في جردانه
فما رآه في

والله اعلم بالصواب

مسدودا وخبره خبره ويجعل خبر واحد خبره عندهم مشطون
 او كسلي ويحذف في عايد منه اتي بكثره ويجعل خبره من ان المسار
 وان انصب شرطه وينقل من ان انصب وحوار الشرط محذوف
 لدلاله ما تقدم عليه والنفذ محذوف ان خبره من ان انصب
 الى الموصول اذا كان منصوبا موصلا الى الموصول او ان انصب كثر
 في كلام العرب ثم قال **لَا تَكْ صَفَا بَوَ شَفِ خَفِضَا**
كَلَامُ بَعْدَ اَمْرٍ مِنْ تَفْصِيلٍ يعني ان خبر الصهر العايد
 من الصلة الى الموصول اذا كان مخصوصا بالوصف مثل ان خبر
 الموصول في حذوفه بكم فالاشاره بقوله اذ ان الى
 حذف الصهر المنسوب المتقدم مثل بقوله كان واحدا اشار
 الى قوله لوق بل فاقن ما انقاض اي ما انت ما انت واحدا
 بقوله ما انقاض من الصهر المحذوف وبغير وصف فاء لا يجوز ان
 حذوفه نحو حالي الذي ايه واهتد حذوف سدا ما انضاف الكلام
 الى الموصول وصلة منضا وبوصف متعلق بفض **والجاء**
 في الموصول حذوف الصهر الذي حذوف بالوصف مثل حذوف الصهر
 المنصوب **لَا تَكْ صَفَا بَوَ شَفِ خَفِضَا** في الموصول
لَا تَكْ صَفَا بَوَ شَفِ خَفِضَا في الموصول
 كذا في الموصول

وحي

يعني ان يذف الصهر العايد من الصلة الى الموصول اذا كان محذورا
 عرف الخبر بكثره بكثره بشرط الاول ان يكون الموصول محذورا
 محذوف من الحرف الذي حذوف الصهر انما هو معنى الموصول انما هو
 المحذوف من منقذ انما هو معنى الموصول انما هو في النسخة خبره
 فمدنيه على الاول بقوله كذا الذي حذوف الموصول محذوف على الثاني
 والغالب بالمعنى فالذي محذوف مثل الحرف الذي حذوف الصهر
 وهو الباء والعامل في بالذي مشروني به مرتين ولذا لم
 ولطفا واما في سبب في الصلة خبره في بالذي خبره في
 كذا في الموصول الذي محذوف متعلق به في الموصول المحذوف
 محذوف منضم بمرور التقدير الذي خبره بالمرور الذي هو الموصول
 مثل المحذوف بالوصف في جواز الحذف بكثره وفي بعض النسخ كذا
 الذي خبره بالموصول خبره برفع الموصول وضم الجيم من خبره
 والموصول على صرام مبتدأ وخبره موضع خبره والصهر المستتر
 في خبره على الموصول والصهر العايد على الذي محذوف
 التقدير كذا الذي خبره بالموصول به وقوله فهو بترقيم
 ببيت **لَا تَكْ صَفَا بَوَ شَفِ خَفِضَا** هو هو النوع الثاني
 من المعارف والمراد باده التعريف بالالف واللام واعلم ان

هذا النوع الثاني من المعارف

والثاني جند هذا الوصف برأيه في سوي الافراد

بمعنى انك اذا قلت اسارذ ان فالاول الذي هو سار مبتدا والفاعل هو ذان اغني عن الخبر فصار اسم فاعل من سار وذران تشبيه
 ذان واما لم يخرج هذا النوع من المبتدا الى الخبر لانه ينزله الفصل
 فاعني بمرفوعه وقوله وقس اي وقس على هذا المثالين وهما ريد
 عاذر واشار ذان وقس ايضا على الثاني في كونه بعد اسمهم
 وقوله وكاستمهم النفي يعني ان النفي من الاستمهم في
 وقوع الوصف المذكور بعينه قال وهو بعد الاستمهم
 قول الشاعر اقاطن قوم سلمى ام نو واطعنا ان الطعوا
 فحجب عيش من قطننا وماله بعد المعنى قوله خاليل ما
 واف بعدي انما اذا لم تكونا لي على من اقاطع وقد يجوز
 ان يكونا لولا الرشيد لكان هذا الوصف المذكور قد ياتي غير معناه
 ولا نفي وفهم من قوله وقد يجوز قوله ذلك في قوله
 وسمه قوله خير بنو كعب فلذلك فاجابنا قلنا لحيي اذا الطير
 فافانرا واول الرشيد في المثال مثال خير بنو كعب البيت
 والآخر مبتدا وهذا الوصف برأيه في سوي الافراد
 المذكور اذا كان مطابقا لمرفوعه في غير الافراد

هذا هو المبتدا الذي هو سار مبتدا والفاعل هو ذان
 اغني عن الخبر فصار اسم فاعل من سار وذران تشبيه
 ذان واما لم يخرج هذا النوع من المبتدا الى الخبر لانه ينزله الفصل
 فاعني بمرفوعه وقوله وقس اي وقس على هذا المثالين وهما ريد
 عاذر واشار ذان وقس ايضا على الثاني في كونه بعد اسمهم
 وقوله وكاستمهم النفي يعني ان النفي من الاستمهم في
 وقوع الوصف المذكور بعينه قال وهو بعد الاستمهم
 قول الشاعر اقاطن قوم سلمى ام نو واطعنا ان الطعوا
 فحجب عيش من قطننا وماله بعد المعنى قوله خاليل ما
 واف بعدي انما اذا لم تكونا لي على من اقاطع وقد يجوز
 ان يكونا لولا الرشيد لكان هذا الوصف المذكور قد ياتي غير معناه
 ولا نفي وفهم من قوله وقد يجوز قوله ذلك في قوله
 وسمه قوله خير بنو كعب فلذلك فاجابنا قلنا لحيي اذا الطير
 فافانرا واول الرشيد في المثال مثال خير بنو كعب البيت
 والآخر مبتدا وهذا الوصف برأيه في سوي الافراد
 المذكور اذا كان مطابقا لمرفوعه في غير الافراد

هذا هو المبتدا الذي هو سار مبتدا والفاعل هو ذان
 اغني عن الخبر فصار اسم فاعل من سار وذران تشبيه
 ذان واما لم يخرج هذا النوع من المبتدا الى الخبر لانه ينزله الفصل
 فاعني بمرفوعه وقوله وقس اي وقس على هذا المثالين وهما ريد
 عاذر واشار ذان وقس ايضا على الثاني في كونه بعد اسمهم
 وقوله وكاستمهم النفي يعني ان النفي من الاستمهم في
 وقوع الوصف المذكور بعينه قال وهو بعد الاستمهم
 قول الشاعر اقاطن قوم سلمى ام نو واطعنا ان الطعوا
 فحجب عيش من قطننا وماله بعد المعنى قوله خاليل ما
 واف بعدي انما اذا لم تكونا لي على من اقاطع وقد يجوز
 ان يكونا لولا الرشيد لكان هذا الوصف المذكور قد ياتي غير معناه
 ولا نفي وفهم من قوله وقد يجوز قوله ذلك في قوله
 وسمه قوله خير بنو كعب فلذلك فاجابنا قلنا لحيي اذا الطير
 فافانرا واول الرشيد في المثال مثال خير بنو كعب البيت
 والآخر مبتدا وهذا الوصف برأيه في سوي الافراد
 المذكور اذا كان مطابقا لمرفوعه في غير الافراد

وهو التثنية واجمع على اني وهو الذي كان مرفوعا
 بالوصف مبتدا ومعل الوصف خبرا مقدما وذران
 نحو فاما ان الريدان واقايمون الزيدون فالريدان مبتدا
 وخبر قايمايان ولا يجوز ان يكون الوصف المذكور مبتدا
 في هذا المثال لانه سار اسم الذي بعده وهذا الوصف
 حار مجرى الفعل فلا يثنى ولا يجمع ومنهم من قوله سوي
 الافراد ان المطابق في الافراد لا يجوز فيه كون الثاني مسدا والوصف

خبر على مرفوعه الوهمين وذلك نحو اراعت انت فيجوز ان يكون الثاني مسدا والوصف
 ان يكون خبرا مقدما وان يكون مبتدا وانت فاعل مسد
 الخبر فعوله واول مسدا ومبتدا خبره والفاعل مسدا وذران تشبيه
 خبره واعني بفعل ماض في موضع السوء لفاعل ومفعوله
 محذوف وتقديره اعني عن الخبر في اسرار على حذف القول اي
 قوله اسارذ ان وقس فعل امر ومفعوله محذوف ايضا وقد يجوز
 فسر على ما ذكره والنفي مبتدا وخبره كاستمهم وهو فاعل
 محذوف فابر مسدا واول المسد فاعل مسد مسد
 وهو محكي بقول محذوف اي هو قوله فابر واول الرشيد
 والبار مبتدا خبره مبتدا وذران مبتدا والوصف صفة له
 وهو محكي بقول محذوف اي هو قوله فابر واول الرشيد
 والبار مبتدا خبره مبتدا وذران مبتدا والوصف صفة له
 وهو محكي بقول محذوف اي هو قوله فابر واول الرشيد
 والبار مبتدا خبره مبتدا وذران مبتدا والوصف صفة له

اخوك وانت ريد وان المسوق حمل صبرا مستكنا في المسوق
 عود يد قايما اي قايما في موضع مستكن نقدي هو المشي
 هو اسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة والصفة
 المشبه ودخل في قوله ان شق ما هو مأول بالمشق فانه
 يحمل الصبر عودا يمتد ويتردد فان قلت طاهر كلامه
 ان الضمير في شق ما هو مأول بالمشق فانه
 الجار لا شق قلت هو عايد على الخبر الموصوف بالجود وهو
 ما تقدم في قوله وقد زاد وما ذكره من كون المشق
 هو الصبر انما هو في الخبر الحقيقي حيث يرفع صبرا مستكنا
 واما السببي فلا يستتر فيه الصبر بل يحذف ضميرا
 كان الفاعل او طاهرا والى ذلك اشار بقوله **وايضا**
مطلقات تلامس معناه لا محض لا يعني
 ان الخبر المفعول المستق اذا لا غير من قوله ويجب ابراز
 الصبر العايد على الماء وتتمل صورتين احدهما ان يكون
 المرفوع طاهرا لا يورد يد قايما اي في حال السهر في المضاف
 اليه اي عايد على السهر او هو بارز والامر ان يكون
 المرفوع ضمرا وقوله مطن يعني واغنى اللبس ولم يخف

وكنى ان لم يرفع طاهرا مع ضمير كسر الهمزة على الالف
 وكنى ان لم يرفع طاهرا مع ضمير كسر الهمزة على الالف

عود يد قايما اي قايما في موضع مستكن نقدي هو المشي
 هو اسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة والصفة
 المشبه ودخل في قوله ان شق ما هو مأول بالمشق فانه
 يحمل الصبر عودا يمتد ويتردد فان قلت طاهر كلامه
 ان الضمير في شق ما هو مأول بالمشق فانه
 الجار لا شق قلت هو عايد على الخبر الموصوف بالجود وهو
 ما تقدم في قوله وقد زاد وما ذكره من كون المشق
 هو الصبر انما هو في الخبر الحقيقي حيث يرفع صبرا مستكنا
 واما السببي فلا يستتر فيه الصبر بل يحذف ضميرا
 كان الفاعل او طاهرا والى ذلك اشار بقوله **وايضا**
مطلقات تلامس معناه لا محض لا يعني
 ان الخبر المفعول المستق اذا لا غير من قوله ويجب ابراز
 الصبر العايد على الماء وتتمل صورتين احدهما ان يكون
 المرفوع طاهرا لا يورد يد قايما اي في حال السهر في المضاف
 اليه اي عايد على السهر او هو بارز والامر ان يكون
 المرفوع ضمرا وقوله مطن يعني واغنى اللبس ولم يخف

اخوك وانت ريد وان المسوق حمل صبرا مستكنا في المسوق
 عود يد قايما اي قايما في موضع مستكن نقدي هو المشي
 هو اسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة والصفة
 المشبه ودخل في قوله ان شق ما هو مأول بالمشق فانه
 يحمل الصبر عودا يمتد ويتردد فان قلت طاهر كلامه
 ان الضمير في شق ما هو مأول بالمشق فانه
 الجار لا شق قلت هو عايد على الخبر الموصوف بالجود وهو
 ما تقدم في قوله وقد زاد وما ذكره من كون المشق
 هو الصبر انما هو في الخبر الحقيقي حيث يرفع صبرا مستكنا
 واما السببي فلا يستتر فيه الصبر بل يحذف ضميرا
 كان الفاعل او طاهرا والى ذلك اشار بقوله **وايضا**
مطلقات تلامس معناه لا محض لا يعني
 ان الخبر المفعول المستق اذا لا غير من قوله ويجب ابراز
 الصبر العايد على الماء وتتمل صورتين احدهما ان يكون
 المرفوع طاهرا لا يورد يد قايما اي في حال السهر في المضاف
 اليه اي عايد على السهر او هو بارز والامر ان يكون
 المرفوع ضمرا وقوله مطن يعني واغنى اللبس ولم يخف

عود يد قايما اي قايما في موضع مستكن نقدي هو المشي
 هو اسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة والصفة
 المشبه ودخل في قوله ان شق ما هو مأول بالمشق فانه
 يحمل الصبر عودا يمتد ويتردد فان قلت طاهر كلامه
 ان الضمير في شق ما هو مأول بالمشق فانه
 الجار لا شق قلت هو عايد على الخبر الموصوف بالجود وهو
 ما تقدم في قوله وقد زاد وما ذكره من كون المشق
 هو الصبر انما هو في الخبر الحقيقي حيث يرفع صبرا مستكنا
 واما السببي فلا يستتر فيه الصبر بل يحذف ضميرا
 كان الفاعل او طاهرا والى ذلك اشار بقوله **وايضا**
مطلقات تلامس معناه لا محض لا يعني
 ان الخبر المفعول المستق اذا لا غير من قوله ويجب ابراز
 الصبر العايد على الماء وتتمل صورتين احدهما ان يكون
 المرفوع طاهرا لا يورد يد قايما اي في حال السهر في المضاف
 اليه اي عايد على السهر او هو بارز والامر ان يكون
 المرفوع ضمرا وقوله مطن يعني واغنى اللبس ولم يخف

فمثل سورتين احدهما ما يعرف من فم الناس وورد في سورة

هو اذا اردت ان اذكارك هو زبد والمصروف هو

وتم في السورة من غير ما يرد ابرار الصبر في الذكر

ما لا يبس فيها بخور يد عند صلاتها هو دون

فيها قد مضى البصر من انه يح فيها الازكال في ملأ ومن

الكوفير انه محورها الابرار والاستتار ومذهب الساطم

هذا الرمز موافق للمصر في اذكر ان طلاء قوله

وابرزنه اي ابرز الخبر مطلقا منصوب على الحال من الصبر

ابرزنه وفي تلاصيقه على الخبر وما واقعة على المتبادر

وهي وصوله معقولة تبلا ومعناه اسم ليس والخبر

معناه عابد على ما وهو الرابط بين الصلة والموصول

الصبر فراه عابد على الصبر في قوله محسلا ضمير صبر

يجوز على الخبر بعد المبتدأ وبرز الصبر العائد من خبر

المبتدأ مطلقا اذا تلا الخبر مسدا ليس معنى ذلك الخبر

محسلا لذلك المبتدأ

بقره او حرف خبرا وبن معنى خبر او استمر

من اقسام الخبر ان يكون اوجارا وجرورا وهو راجع

الى صدر

لا يخفى ان قوله
فمثل سورتين احدهما
ما يعرف من فم الناس
هو اذا اردت ان اذكارك
هو زبد والمصروف هو

فيها قد مضى البصر من انه يح فيها الازكال في ملأ ومن
الكوفير انه محورها الابرار والاستتار ومذهب الساطم
هذا الرمز موافق للمصر في اذكر ان طلاء قوله
وابرزنه اي ابرز الخبر مطلقا منصوب على الحال من الصبر
ابرزنه وفي تلاصيقه على الخبر وما واقعة على المتبادر
وهي وصوله معقولة تبلا ومعناه اسم ليس والخبر
معناه عابد على ما وهو الرابط بين الصلة والموصول
الصبر فراه عابد على الصبر في قوله محسلا ضمير صبر
يجوز على الخبر بعد المبتدأ وبرز الصبر العائد من خبر
المبتدأ مطلقا اذا تلا الخبر مسدا ليس معنى ذلك الخبر
محسلا لذلك المبتدأ

فمثل سورتين احدهما ما يعرف من فم الناس وورد في سورة
هو اذا اردت ان اذكارك هو زبد والمصروف هو

وتم في السورة من غير ما يرد ابرار الصبر في الذكر

ما لا يبس فيها بخور يد عند صلاتها هو دون

فيها قد مضى البصر من انه يح فيها الازكال في ملأ ومن

الكوفير انه محورها الابرار والاستتار ومذهب الساطم

هذا الرمز موافق للمصر في اذكر ان طلاء قوله

وابرزنه اي ابرز الخبر مطلقا منصوب على الحال من الصبر

ابرزنه وفي تلاصيقه على الخبر وما واقعة على المتبادر

وهي وصوله معقولة تبلا ومعناه اسم ليس والخبر

معناه عابد على ما وهو الرابط بين الصلة والموصول

الصبر فراه عابد على الصبر في قوله محسلا ضمير صبر

يجوز على الخبر بعد المبتدأ وبرز الصبر العائد من خبر

المبتدأ مطلقا اذا تلا الخبر مسدا ليس معنى ذلك الخبر

محسلا لذلك المبتدأ

بقره او حرف خبرا وبن معنى خبر او استمر

من اقسام الخبر ان يكون اوجارا وجرورا وهو راجع

الى صدر

فمثل سورتين احدهما ما يعرف من فم الناس وورد في سورة
هو اذا اردت ان اذكارك هو زبد والمصروف هو

عدم الخبر على الخبر اذا كانا متساويين في المعنى والسكران
 مع عدم البيان كالمالين المذكورين وهو منه انه اذا كان الكلام
 ما بين المسد من الخبر كان عدم الخبر الى السراخو او حنيفه
 ابو يوسف ما وجد خبره عدم داريو مسدا ولم
 ذلك بان ابو يوسف هو المشبه باوجهه فهو مبتدأ الموضع
 الثاني ان يكون فعلا مسدا الى المبتدأ مع كون المسد معها
 وهو المشار اليه بقوله كذا اذا ما الفصل كالجزء اعني ما سمع
 ايضا عدم الخبر على المبتدأ اذا كان فعلا فاطلق وهو مقيد بما
 قدم لا يسمع بعده في نحو الزيدان قاما وزيد قام ابو داما
 مع عدمه في نحو زيد قام الموضع الثالث ان يكون الخبر محصورا
 بالا او بانما وهو المشار اليه بقوله او مسدا استماله محصورا
 بما زيدا الا انما وانما زيدا الموضع الرابع ان يكون الخبر مسدا
 الى ما عرفت من كلام الابتداء وهو المشار اليه بقوله اذا كان
 مسدا الى ام اسدا اعني ما سمع لعدم الخبر اذا كان مسدا
 الى مبتدأ ذي لام ابتداء نحو زيد قام الموضع الخامس ان يكون
 المبتدأ في وان الصدور وهو المشار اليه بقوله او لا في الصدور
 او كان مسدا للآزم الصدور في كذا اذا كان لا استمر

باب
بين

في الخبر على الخبر اذا كانا متساويين في المعنى والسكران
 مع عدم البيان كالمالين المذكورين وهو منه انه اذا كان الكلام
 ما بين المسد من الخبر كان عدم الخبر الى السراخو او حنيفه
 ابو يوسف ما وجد خبره عدم داريو مسدا ولم
 ذلك بان ابو يوسف هو المشبه باوجهه فهو مبتدأ الموضع
 الثاني ان يكون فعلا مسدا الى المبتدأ مع كون المسد معها
 وهو المشار اليه بقوله كذا اذا ما الفصل كالجزء اعني ما سمع
 ايضا عدم الخبر على المبتدأ اذا كان فعلا فاطلق وهو مقيد بما
 قدم لا يسمع بعده في نحو الزيدان قاما وزيد قام ابو داما
 مع عدمه في نحو زيد قام الموضع الثالث ان يكون الخبر محصورا
 بالا او بانما وهو المشار اليه بقوله او مسدا استماله محصورا
 بما زيدا الا انما وانما زيدا الموضع الرابع ان يكون الخبر مسدا
 الى ما عرفت من كلام الابتداء وهو المشار اليه بقوله اذا كان
 مسدا الى ام اسدا اعني ما سمع لعدم الخبر اذا كان مسدا
 الى مبتدأ ذي لام ابتداء نحو زيد قام الموضع الخامس ان يكون
 المبتدأ في وان الصدور وهو المشار اليه بقوله او لا في الصدور
 او كان مسدا للآزم الصدور في كذا اذا كان لا استمر

واما الموضع الاول ان يكون طرفا او محورا مع كون المسد

فيكون هو المشار اليه بقوله كذا اذا ما الفصل كالجزء اعني ما سمع

ايضا عدم الخبر على المبتدأ اذا كان فعلا فاطلق وهو مقيد بما

قدم لا يسمع بعده في نحو الزيدان قاما وزيد قام ابو داما

مع عدمه في نحو زيد قام الموضع الثالث ان يكون الخبر محصورا

بالا او بانما وهو المشار اليه بقوله او مسدا استماله محصورا

بما زيدا الا انما وانما زيدا الموضع الرابع ان يكون الخبر مسدا

الى ما عرفت من كلام الابتداء وهو المشار اليه بقوله اذا كان

مسدا الى ام اسدا اعني ما سمع لعدم الخبر اذا كان مسدا

قوله وهو المشار اليه بقوله كذا اذا ما الفصل كالجزء اعني ما سمع
 ايضا عدم الخبر على المبتدأ اذا كان فعلا فاطلق وهو مقيد بما
 قدم لا يسمع بعده في نحو الزيدان قاما وزيد قام ابو داما
 مع عدمه في نحو زيد قام الموضع الثالث ان يكون الخبر محصورا
 بالا او بانما وهو المشار اليه بقوله او مسدا استماله محصورا
 بما زيدا الا انما وانما زيدا الموضع الرابع ان يكون الخبر مسدا
 الى ما عرفت من كلام الابتداء وهو المشار اليه بقوله اذا كان
 مسدا الى ام اسدا اعني ما سمع لعدم الخبر اذا كان مسدا

فيكون هو المشار اليه بقوله كذا اذا ما الفصل كالجزء اعني ما سمع
 ايضا عدم الخبر على المبتدأ اذا كان فعلا فاطلق وهو مقيد بما
 قدم لا يسمع بعده في نحو الزيدان قاما وزيد قام ابو داما
 مع عدمه في نحو زيد قام الموضع الثالث ان يكون الخبر محصورا
 بالا او بانما وهو المشار اليه بقوله او مسدا استماله محصورا
 بما زيدا الا انما وانما زيدا الموضع الرابع ان يكون الخبر مسدا
 الى ما عرفت من كلام الابتداء وهو المشار اليه بقوله اذا كان
 مسدا الى ام اسدا اعني ما سمع لعدم الخبر اذا كان مسدا

موسم بهار

[illegible]

۵. امام الدان

وَمَوْجِبَاتُ الْإِنْفِاقِ أَشَدُّ
فِي دَلَالَتِهَا عَلَى الْإِنْفِاقِ مِنْ غَيْرِ
الْمَوْجِبِ فِيهِ بِمَا خُفِيَ مِنْ حَيْثُ
يُحْتَاجُ وَذَلِكَ مِنْ حَيْثُ الدَّلَالَةُ
الْإِجْمَاعُ قُوَّةٌ وَضَعُفٌ أَوْ بَلَاغَةُ
مَعْلُومَاتُ الْإِنْفِاقِ لَا يَكُونُ بِهِ الْإِنْفِاقُ
لِأَنَّ الْإِنْفِاقَ إِذَا عَلِمَ

حذف في هذه مواضع الاول بعد ان الشريطة الثاني بعد
 الثالث بعد ان الموصول وقد اشار الى الاول **وبعد ان** ولو
 كثيرا اذا استتر فقال حذفها بعد ان هو اسم المفعول بما قبل
 به ان سبفاً فنبه وان خبراً **فخبر اي** ان كان المفعول
 به سبفاً ومثاله بعد لو قراء صلى الله عليه وسلم احفظوا
 ولو انية اي ولو كان المحفوظ اية وفهم من قوله اشتران
 حذفها مع اسمها في غير ما ذكر قليل ومنه ما انشده سيبويه
 من ان شولا والى ايتلاف اي من لدن كانت شولا والى اشار
 الى الحذف وهو مبتدأ واشترى خبره وبعد متعلق باشترى
 ثم اشار الى الثالث بقوله **ولف** **دان** **تقويش**
 ما عا ارتكب كمثل امانت براء فاقرب يعني ان كان حذف
 بعد ان ويعوض منها ما وفهم من قوله يعوض ما عنها
 انه لا يعرف اسمها معها ويعوض عنها وهو صاوالها
 وارثك خبره وبعد منها مفعولان باريك وشي يقول
 امانت براء فاقرب والعد براء فاقرب لان كسب براء فاقرب
 كان وعوض منها ما وانفصل الضم الذي كان مضافا لها
 وحذف لام الجر كذا حذفها مع ان مطر فانت في قوله امانت

اسم

اسم كان المندوفه وبها خبرها ثم قال **ومن مضارع** **ليكان**
منجزم **لحذف** **نون** وهو حذف ما التزم ان ادخل الحارم
 على مضارع كانه لا يكون سكت نونه وحذف لا لئلا يسا
 ففعل لم يكن **لحذف** **نون** **لحذف** **نون** **لحذف** **نون**
 العلة والحق لا يستعمل فعل لم يكن زيد قائما ومذهب
 يوسر انما حذف قبل **لحذف** **نون** **لحذف** **نون** **لحذف** **نون**
 كونه لم يكن الحق سمي ان عابته دهم دار فاقرب ما سطر
 ومذهب سيبويه انه لا يجوز حذفها قبل الساكن ومذهب
 من اطلاق الناحية هو اقول مذهب يوسر انه لا يجوز
 ما التزم اي لا يترجم حذف بل هو جايرو ومن مضارع متعلق
 بحذف وكان مضارع وهو حذف **لحذف** **نون** **لحذف** **نون**
 وهي وما بعد ما حذف **لحذف** **نون** **لحذف** **نون** **لحذف** **نون**
 انما وصل حرف الاعراب من باب كان وان كان فيهما واحدا
 لان هذه اجرو وتند اعمال قوله اعمال ليس اعملت مادون
ان مع بقا النبي **لحذف** **نون** **لحذف** **نون** **لحذف** **نون**
 ما التافية من الحروف المشتركة بين الاسماء والافعال فالتحدا
 ان لا عمل في ذلك العمل **لحذف** **نون** **لحذف** **نون** **لحذف** **نون**

لو كان من حيث
 لو كان من حيث

بخلاف غيره وهو سرور هذه الباء راء لتأكيد النفي ويزاد
 ايضا الباء لتأكيد في خبر لا خوفه قلن في شقيقا يوم لا ذو
 شفاعه بخبر فتبلا عن سواد بن قارب وفي خبر كان النسخه
 قوله وان مدت الابد الى الابد لم ين بالجملة اذ اجمع
 الجمل وفهم من قوله قد حذر ان هواد بما في هذين المثلين
 الاخرين قيل والباء فاعل الحرو وقصرها ضرورة والخبر
 خبره في خبر امر المسماة خبر مصدر عائد على الخبر المتقدم فان
 قد يكون مع ان يعود على الخبر المتقدم وهو خبر لان الخبر
 المقدم ربما اولى من والعمر في خبر عائد في المعنى على خبر لا
 وكان المقدم ولم يجد معنى قلت **هو ما يضمن**
 لعل الامع كقولهم كقولهم عندي درهم ويعينه
 في انكلمات **اعلمت ليس لا فقد لي ان**
ذا الالف **لا** **فهم** **يعني** ان لا النافه اعلمت
 انما هي من مع الاسم وعصا الخبر من سطر ان يكون اسم كسر
 فيقول لا بل ما به منه قوله **تقر** **على** **الارض** **بانياء** **ولا**
ونما **فهي** **واقيا** **قوله** **وقد لي** **قوله** **واي**
 لعل من ان الالف وان النافه مثل ليس برهان الا في
 الخبر

الخبر فلات مركبه من لا النافه واما النافه ونقص من قوله
 وقيل ان ذلك دليل ونقص من لافه ايضا انما لا يحسن
 ما جعل في النسخه فلا امر اعمال ان في النسخه قوله ان خبرا
 من احياء بالاعافيه ومن عماله في المعرفه قوله ان خبرا
 على يد الالف على اتبعه اسعف الجاني واما قلت فلا قيل ان
 المين على ما سياتي فلا مدحول لم يسم فاعله بالاولى في
 النكرات من قبل ما قلت وتليس تحت المسمى
 ممدوف على حرف مضاف والنفذ اعلمت كالي ليس
 انما لا فاعل ليس وفاعل على وان معطوف عليه ودا

العمل معقول ورا اشاره لعل ليس **قال**
وما الالف في **ليس** **وقد لي** **الرفع** **نشا** **العلس** **قال**

عن ان لاف لا عمل الالف الجهر وهو اسم الدمان فلا فاعل
 لاف ريد فاعل لاف من خبرين خروج ولان وقت قال ومنه
 قوله عرق بل ولان من مناس في قوله وحذف والرفع فشا
 واعكس قل يعني ان حذف المرفوع وهو اسمها فاسي كمنز
 وعكسه وهو حرف المصوب وهو خبرها قيل ونقص
 منه انه لا يجوز اثباتها من حرف اسمها ولان حرفها

هذا هو الخبر المشهور

ومن حذف خبر ما فيه ولا من مناص برفع خبر وهو مراد مشاده
وعمل مسدا ونحوه ملاك وفي سوي في موضع المضاف اليه فبالحمل
مدم عليه او متعلق بحمل **أفعال** **المعارية** افعال
هذا الباب على يلبه اقسام قسم المعارية **الاسم** **الاسم**
لرجائه **الاسم** **المشروع** فيه وسيت كل ما افعال المعارية
فالذي لمقاربه الفعل **كساد** و**كرب** واوشك
واندى الرجاء عسى واخولق وخيرا والذى **المشروع** جعل
واخذ وطفق وعلق وقد اشار الى التسم **الاول**
والثاني **المولد** **كان** **كساد** **وعسى** **كان**
وعسى مثل كان في كوننا ترفع الاسم ويسقط الخبر لان
خبر كان وعسى لا يكون في الغالب لا فعلا مضارعاً وتقدم
على ذلك بقوله **كرب** **كرب** **كرب** **كرب** **كرب**
وما جاء فيه الخبر غير مضارع على وجه الدور وقوله فانت
الى فهم وما كدت ايبا وقتولهم في المثل عسى العور
ابوسا كان سبدا وخبر كان وعسى موقوف على كاد وعور
مضارع باعل بندد ومعنى نذر فل ولز من معلق سدور
جال ووقف عليها بالكون على لغة ربيعه ويجوز ضبط خبر

تقدم الخبر على المفعول

ما انعه على ان يكون حالا وخبره هو الفاعل به والآن في هذا
الاسم صاحب الحال انتم محضه وهو تليل **القول** **القول** **القول**
ان بعد عسى نذر عني ان افتتن المضارع والواقع خبر عسى
بان كثر افعاله عسى ان عسى الله ان يتوب عنهم ويطلق خبرا تليل
لقوله عسى الكرب الذي امسيت فيه يقول دراهم فوج قريب
الاسم **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم**
عسى **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم**
مطلوب **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم**
قوله قد كاد من قول البلاء ان **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم** **الاسم**
وبدون متعلق به كذا في جدد خبر المبتدأ كاد مسدا
والاخر مبتدأ بان وخبره عسى والجملة خبر المبتدأ **الاول**
قائه وكسحى سواي من ان جزم مثل عسى في المعنى ان هو ان جاز
بمسل ولم يزل جازا عن الالباب عسى **القول** **القول** **القول** **القول**
خبرها خبرا بان متعلقا بان جازا وان جازا عسى عسى
لما لغة لسان الاستفهام بلزم خبرها ان جازا خبره
كسحى وخبرها مرفوع بمضارع متعلق بمضارع ان جازا
حالة من المعنى مستقر في استقرى او نعت لاسم ممدون

والذين يأتونهم بالآيات من ربهم
وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمُ الْخَوْفُ أَنْ يُبَدِّلُوا دِينَهُمْ
 خبرها الامور ونا بان في اذا مثل جرا الا انه لم يشبهه
 في المعنى بعضي كما فيه على خرا و قد تقدم انما من المعنى
 ادلولي ببدان يفعل ولا يجوز جعل **والذين**
 في الحرب و ادلولي مع اول بالرموا وان معول
 بان و خور الخس ومثل مصوت على الحال من ادلولي
 ثم **وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمُ الْخَوْفُ أَنْ يُبَدِّلُوا دِينَهُمْ**
 خبر او مثل من ان قليل في دينا معني في الاستعمال
 في المعنى فان عسى للرجاء او مثل القاربه كما عدم و
 مسدا خبر نذر و عدم معول بنزرا و با معام **كَلَامٌ**
وَمِثْلُ كَلَامِ الْأَوَّلِ يعني ان الاكثر في خبر كرب
 خبره من ان و قد تفرقت بها قليلا لقوله و قد كربت
 اعتاقها ان نطقها و اشار بقوله على الاصح لخالفه
 سببونه فان لم يذكرها عن التبريد من ان و يقال كرها
 بفتح الراء و كرب بكسر ها و الاول اصح و مثل كاد مبتدا
 و كرها خبره و يجوز العكس و في الاصح متعلق بمثل **كَلَامٌ**

نحو معاملة

ثم **وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمُ الْخَوْفُ أَنْ يُبَدِّلُوا دِينَهُمْ**
 الافعال الدالة على الشروع لا سرون خبرها بان كذا داله
 على الحال وان الاستقبال فتشافيا و ترك ان مسدا و هو مصدر
 مضاف الى السرون و وجه خبره و مع متعلق بترك ثم مثل
 خمسة اسئلة من اصالة الشروع و جميعها بمعنى واحد
كَلَامٌ كائنات السابق **وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمُ الْخَوْفُ أَنْ يُبَدِّلُوا دِينَهُمْ**
 و انزلت و علق **فَأَنشَأَ** فعل ماض دال على الانشاء و السا بق
 اسمها و هو الذي يسوق الابل اي يودها و يحدها في موضع
 حرما و طفق معطوف على انشاء و هم من اتيانه بكاف
 التشبيه مع انشاء عدم المصرفانه زاده في التبريد
 عليها هب و قام ثم **وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمُ الْخَوْفُ أَنْ يُبَدِّلُوا دِينَهُمْ**
وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمُ الْخَوْفُ أَنْ يُبَدِّلُوا دِينَهُمْ افعال هذا
 الباب كلها لا تصرف بل يلزم اعط الماض في نظرهما الدائم
 الاكاد و او مثل اما كذا مستعمل بها المصارع و هو
 قوله سبحانه و حال بكاد سنا برفه يذهب لا بصار
وَالَّذِينَ يَأْتِيهِمُ الْخَوْفُ أَنْ يُبَدِّلُوا دِينَهُمْ
 فمن منيته في معنى غرائد يوافق و يستعمل في المصارع

مع علق بفعل كذا مثل طفق

منه ايضا اسم الفاعل واليه اشار بقوله وزاد واموكا
ومنه قواه فوشكة ارضنا ان تعود خلاف الانيس وحوشنا
بنابا **وقوله** واستغوا يعني العرب وكاد مطلق
على او شك ولا عاطفه عطفت غيرا على او شك وكاد كاد
بنيت على الضم لانها على الاضافه والتقدير لا وشك وكاد
لا لغرض **وقوله** **يخبر عن الخلق او شك** **وقوله**
غني بان يفعل عن فان فقد **وقوله** ان هذه الافعال الثلاثة
وهي غني واخولق واوشك تستند لان يفعل وشغني
بد عن ثاني الجزئين ويكون حذفا فعلا لا رنة تكفي بالمال
فيعول غني ان يوم واخولق وان يوم رند واوشك ان يوم
هذه ومنه مواد عروجي وعني ان نكر فواشيا وهو
لكم وقوي قوله وقد برد التخييل لا لفعل الكرم ورو
ذكر واخولق واوشك مطلقان على غني على حد والعاطف
وسمي ان ينال بعد الشين من او شك بقاف مشددة لان
كاف او شك مدغم في القاف بعد قلبه قافا وعني
فاعل يبرد وبان مطلق يعني لانه مصدر ورك كاهو
في اول البيت معلق سرد **وقوله** **يخبر عن الخلق**

شرح **وقوله** **يخبر عن الخلق** **وقوله** **يخبر عن الخلق**
فما اسم جاز ان يرد من الضم وسند ان يفعل وجاز
ان يكون برفع ضمير يعود على الاسم السابق ويظهر
ان الاسم الثاني في المائت والثمسة والخمسة موقوف
على اسم حال الاول عند عني ان يفعل والزيد ان
ان يفعل والزيدون عني ان يفعلوا وعلى الاستقبال
التي عند نسبت ان يفعل والزيدان عني ان
يفعلوا والزيدون عني ان يفعلوا وطاهر ان يفعل
الاستقبالين خاتمان يعني لا مصادره على ذكرها والاصل
ان ذلك في الافعال الثلاثة المذكورة اذ امر وعليه
شرح المراد **وقوله** **يخبر عن الخلق** **وقوله**
وعني موقوف جردن واو التخييل وبها موقوف باربع
موقوف كرو اسم برفع يفعل موقوف بذكر
وقوله **يخبر عن الخلق** **وقوله** **يخبر عن الخلق**
واو التخييل كرو عني ان عني اذا استند الى ضمير كرو
موقوف او غائبان او عني وعني وعني وعني
وعني بضم الحوزي سينداهم واو كرو افعي ابو دود قرا

مجلس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَمَّا بَعْدُ أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ خَلَّى فِيكُمْ ذُرِّيَّتَهُ فَأَخْرَجُوا إِلَى الْيَوْمِ أَهْلَ الْبَيْتِ مِنْكُمْ فَمَا تَعْلَمُونَ

12

[illegible]

في جميع الوجوه المعروفة وفيه نظر كما في حديث ابن
 مسعود عليه السلام في بيان ذلك الثمن والنوع وقد وكل واحد
 عن معناه وما فهم انه موافق في ذلك لما في الحديث فانها
 عرفت انما قبل الحزم مطلقا واما الا ان في الغرض من ذلك
 هو الباب ٩٧ لا يخرج الا بغير العقل والآثار او كذا
 وما معقولتان وصلها سحق ومع سحق باعط والسوق
 الاستفهام بايضا لان الاول والى معرفة من
باب في بيان انما لا يخرج الا بغير العقل والآثار
 اذ لم يعلم بغيره فلا يجوز حذفه لقوله وروى ابن زعيم عن
 ولا يريم من ايمان منسوخ وان علم امر حذفه من الكتاب
 وهو من هذا من قسم من الامور التي لا يجوز
 طرده او زيادته او غير ذلك من الامور التي لا يجوز
 ان يحد في كتابها بغير ما في كتاب الله تعالى
 عدل من غير ما في كتاب الله تعالى
باب في بيان انما لا يخرج الا بغير العقل والآثار
 وانما في قسم من الامور التي لا يجوز
 وتصحيحه في كتاب الله تعالى

في جميع الوجوه المعروفة وفيه نظر كما في حديث ابن
 مسعود عليه السلام في بيان ذلك الثمن والنوع وقد وكل واحد
 عن معناه وما فهم انه موافق في ذلك لما في الحديث فانها
 عرفت انما قبل الحزم مطلقا واما الا ان في الغرض من ذلك
 هو الباب ٩٧ لا يخرج الا بغير العقل والآثار او كذا
 وما معقولتان وصلها سحق ومع سحق باعط والسوق
 الاستفهام بايضا لان الاول والى معرفة من
باب في بيان انما لا يخرج الا بغير العقل والآثار
 اذ لم يعلم بغيره فلا يجوز حذفه لقوله وروى ابن زعيم عن
 ولا يريم من ايمان منسوخ وان علم امر حذفه من الكتاب
 وهو من هذا من قسم من الامور التي لا يجوز
 طرده او زيادته او غير ذلك من الامور التي لا يجوز
 ان يحد في كتابها بغير ما في كتاب الله تعالى
 عدل من غير ما في كتاب الله تعالى
باب في بيان انما لا يخرج الا بغير العقل والآثار
 وانما في قسم من الامور التي لا يجوز
 وتصحيحه في كتاب الله تعالى

في جميع الوجوه المعروفة وفيه نظر كما في حديث ابن
 مسعود عليه السلام في بيان ذلك الثمن والنوع وقد وكل واحد
 عن معناه وما فهم انه موافق في ذلك لما في الحديث فانها
 عرفت انما قبل الحزم مطلقا واما الا ان في الغرض من ذلك
 هو الباب ٩٧ لا يخرج الا بغير العقل والآثار او كذا
 وما معقولتان وصلها سحق ومع سحق باعط والسوق
 الاستفهام بايضا لان الاول والى معرفة من

منقول ما بوا وانما منقول ما بوا وما هو قوله وانفعه
 على انهم قد تقدمت عليهم في العلم **والله اعلم**
قبل نبيهم **والله اعلم** **والله اعلم**
والاستغفار **والله اعلم** **والله اعلم**
 من اول الاول في قوله انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 من قوله انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 كقوله عز وجل **والله اعلم** **والله اعلم**
 عز وجل **والله اعلم** **والله اعلم**
 في شرح التفسير من قوله انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 بقرينة قوله تعالى **والله اعلم** **والله اعلم**
 عليه انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 فآية **والله اعلم** **والله اعلم**
والله اعلم **والله اعلم**
 لا يلدش بها **والله اعلم** **والله اعلم**
 اقرت لهم في قوله **والله اعلم** **والله اعلم**
 الا انما وانما منقول ما بوا وانما منقول ما بوا
 منقول ما بوا وانما منقول ما بوا وانما منقول ما بوا

ام بعد ما

والله اعلم **والله اعلم** **والله اعلم**
 من اول الاول في قوله انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 من قوله انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 كقوله عز وجل **والله اعلم** **والله اعلم**
 عز وجل **والله اعلم** **والله اعلم**
 في شرح التفسير من قوله انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 بقرينة قوله تعالى **والله اعلم** **والله اعلم**
 عليه انهم قد تقدمت عليهم في العلم
 فآية **والله اعلم** **والله اعلم**
والله اعلم **والله اعلم**
 لا يلدش بها **والله اعلم** **والله اعلم**
 اقرت لهم في قوله **والله اعلم** **والله اعلم**
 الا انما وانما منقول ما بوا وانما منقول ما بوا
 منقول ما بوا وانما منقول ما بوا وانما منقول ما بوا

ج

[illegible]

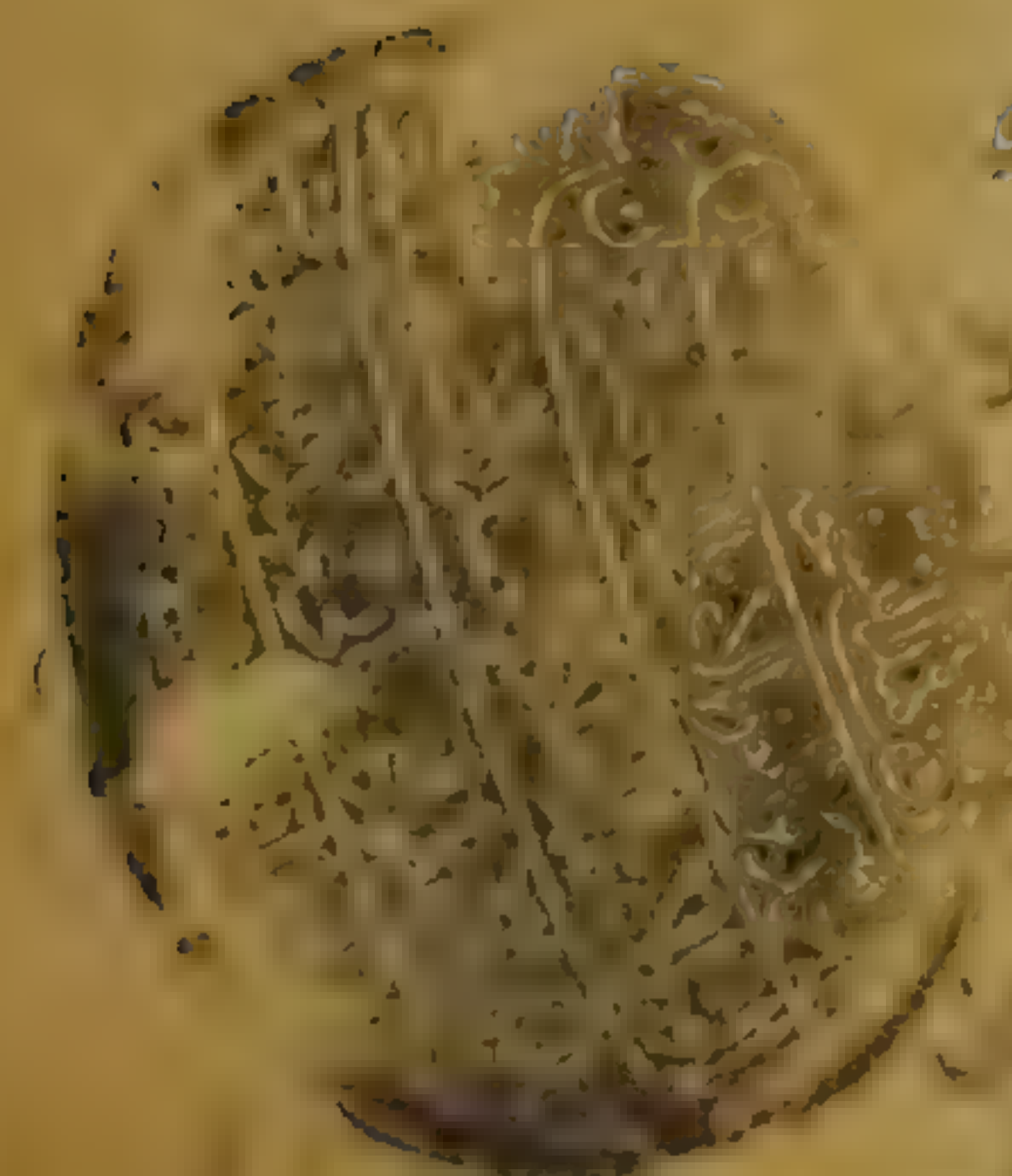
الف

والسيرة مخرج الفعل للشيء
فخرج الفعل إذا كان **أُسْئِرًا** لا **تُسِيرًا** وهو كذا
الشيء لا يخرج من الفعل إذا أُسْئِرَ لا إذا أُسِيرَ أو أُسِرَ
جُرد من علامه التثنية والجمع مع الفاعل لا يبدان فاعم
المراد من هذه في اللغة الفصيحة فم من المبالغة في التثنية

المتقدمة في معنى ضم خبر المجرى ولا يفرق من قوله استعملوا
 انما الحسن من انما قال هو حسن وانما انما انما
 معون مقدم باسم ضموا او ضمير متداول باليد في
 باسم ضموا وانما منطلق باسم ضموا
والا في الفصل ان يفسر الاسل في المنقولة
ان يفسر الاسل يعني الاسل ان تقدم العامل في المفعول
 انما اسل من قوله باللام في المفعول والاسل مبتدا
 وفي الفاعل متعلق به وانما يفسر لاجزء وانما على البيت
 مثل مرده من قوله وانما في قوله **انما**
 خلافا لاسل هو ان تقدم المفعول على الفاعل فيقول
 ضرب عمر زيد وبلان في موضع وقع انه مفعول باسم
 فاعله وندى فونه قد عا الفاعل على الفاعل وان تقدم المفعول
 في المفعول كثيرا لان راد ما يفسر الى تقدم الفاعل في المفعول
 فاعله مقدم على المفعول **وقد عا الفاعل على الفاعل**
 يعني ان المفعول قد بان في مقدمه على الفاعل ومن ما قد بان
 في قوله على طريقه في قوله وانما في قوله وانما في قوله
 قد عا الفاعل ان تقدم المفعول على الفاعل في قوله



في قوله **انما** يعني ضم خبر المجرى ولا يفرق من قوله استعملوا
 انما الحسن من انما قال هو حسن وانما انما انما
 معون مقدم باسم ضموا او ضمير متداول باليد في
 باسم ضموا وانما منطلق باسم ضموا
والا في الفصل ان يفسر الاسل في المنقولة
ان يفسر الاسل يعني الاسل ان تقدم العامل في المفعول
 انما اسل من قوله باللام في المفعول والاسل مبتدا
 وفي الفاعل متعلق به وانما يفسر لاجزء وانما على البيت
 مثل مرده من قوله وانما في قوله **انما**
 خلافا لاسل هو ان تقدم المفعول على الفاعل فيقول
 ضرب عمر زيد وبلان في موضع وقع انه مفعول باسم
 فاعله وندى فونه قد عا الفاعل على الفاعل وان تقدم المفعول
 في المفعول كثيرا لان راد ما يفسر الى تقدم الفاعل في المفعول
 فاعله مقدم على المفعول **وقد عا الفاعل على الفاعل**
 يعني ان المفعول قد بان في مقدمه على الفاعل ومن ما قد بان
 في قوله على طريقه في قوله وانما في قوله وانما في قوله
 قد عا الفاعل ان تقدم المفعول على الفاعل في قوله



وفي قوله يا كرمه بالامر متعلق بالفتحة والفاء على جعله
 فانه على ما قبل الامر ومن معاريج متعلق بيا جعله
 منقول ثانياً باجعله والمقتول اذن في قوله متعلق بالفتحة
 ونفي عن على ابتداء بحرف حذو حذو المفعول بالضم فيكون قد تم
 الكلام عند قوله يستوي ثم استأنف فالتقدير من هذا وجعله
 من معاريج ليست في قوله فانه ولما فيه اذن على هذا القول الذي
 هو اسم الاول ونفي ما قبل الامر فينفتح على هذا الوجه
 خبر عن المفعول على وبما الاول خبر المفعول ثم انضم الاول
 في الصاخي في الصاخي ونحو ما قبل الامر في الصاخي في قوله
 لا تصارع مناد في جميع الاماكن المبنية المنوالة
 وتوحيثهم الى ذلك في جميع الاماكن المبنية المنوالة في
 نوعين الاول ان يكون اول الفعل الماضي في المطاوعة
 وفي ذلك اشار بقوله **فانما الثاني المطاوعة**
كالاول **المفعول** **بلازمة** **وجه** **ثاني** **ان** **الفتحة**
 من الفعل الماضي المثنى بنا المداوة بضم الياء
 كالاول فتتولد في تحريك الحساب فعمل الحساب
 الاول والثاني في قوله في الصاخي في المطاوعة
 هنا

منه

هذا الصاخي في الصاخي لا يفتتح بنا المطاوعة
 بانما في ذلك الاول في موضع المفعول الثاني جعله
 وبذلك انما متعلق باجعله وهو تقسيم للبيت
 اما استأنف فالثاني ان يكون الفعل الماضي مفتوحاً
 بضم الياء كما اشار بقوله **فانما الثاني المطاوعة**
كالاول **المفعول** **بلازمة** **وجه** **ثاني** **ان** **الفتحة**
 الوصل حل ثالثة مضمومة كما لا ذلك فتقول في الصاخي
 المفعول في الصاخي المستعمل في قوله بضم الياء
 لانه كذا الفعل لا يكون الا ما سبقت له الصاخي لا يفتح بضم
 الوصل وثالث ان يكون الفعل بضم الياء في قوله بضم الياء
 والتقدير وثالث ان يكون الفعل بضم الياء في قوله بضم الياء
 والعامل فيه ابتداء او انشئة وليس بعد في المفعول المفعول
 واعراب البيت كما عراب البيت بضم الياء
والله اعلم **بما** **في** **الكتاب** **والله** **اعلم** **بما** **في** **الكتاب**
 يعني ان يكون الفعل بضم الياء في قوله بضم الياء
 الاول خلاص القول في اشار الياء في قوله والسر في
 الاشياء وفي الاشارة اليها بضم الياء في قوله والسر في

في قوله يا كرمه
 في قوله يا كرمه
 في قوله يا كرمه

يعني ان ما كان من المستحيل ان يكون له وقت افضل فخرنا
 او على وزن الفعل فخرنا وما اشبههما يجوز في
 حرف الذي عليه العين ما جاء في فبايع من اوجه الملا
 المذكورة فيقول فيقول اختير واختير وهو لا يمتنع في
 من مثله ما جاء في انما كان ما كانت عينه من انما كان
 هو كمال محتمل ليس معللا من هذين القولين لا يجري فيه ما
 ذكرناه في قوله في قوله في المصباح وما من مواءمة
 في بايع وخبيره ما المصباح والذين جاء في الثانية والاشارة
 متعاضدين في التقدير ما استقر من الاوجه الثلاثة في بايع
 ثابت في حرف الذي عليه العين في اخبار وانما وما
 اشبههما ويجوز في موضع الصفة لشبه اي وما اشبهها
 في الوزن والاعمال ثم ان الذي يوجب على العامل اربعة اشياء
 المتعوض بها المصلحة والجارة والمجودة وفرد في الباب
 المتعوض بها ما يشاء في قوله ما يوجب على العامل فيقال
والمسألة من طرف من طرف او **من طرف من طرف**
من طرف من طرف من انما في ما يقبل النية من طرف
 ومثل طرف الزمان وطرف المكان وشيء في بابها ان
 قوله

يكونا شبهين في الجور سيرة قبة ولا يخلص مطلقا فينا
 متصرفين في الجور سيرة سيرة لا يخلص عندها وما يقبل
 النية من مصدره في شرط النية في نية النية لا يكون
 هو كذا في الجور غير متصرف هو سبحانه لا يخلص مع
 سيرة في شرطه في نية ان لا يخلص طريقه واسطة طرف
 المنضم والاشارة وما من مصدر هذه الشروط كلها مستقفا
 من قوله وقابل وانما درست اسناد الفعل الجني من قوله
 في احد هذه الاشياء فعدت في المثال ما توفرت فيه الشروط
 النية في سيرة في قوله في قوله في سيرة في قوله في قوله
 وسيرة تزيد بومان في سيرة سيرة بدأ وانما ظرنا الزمان
 في سيرة في قوله في قوله في سيرة في قوله في قوله
 المكان في سيرة في قوله في قوله في سيرة في قوله في قوله
 المصدر وقابل من قوله في قوله في سيرة في قوله في قوله
 لا يتداهج في معنى حقيق وهو خبر النية لا وسيرة في قوله
من طرف من طرف **من طرف من طرف** **من طرف من طرف**
من طرف من طرف **من طرف من طرف** **من طرف من طرف**
 الحروف الاربعة المذكورة في قوله في قوله في قوله في قوله

تعلق بالمتعلق الثاني مع رفع الثاني وتعلق قوله
 بما يتوهم الثاني مع المضمومات كطرفا زمان وظرفا المكان
 والمصدر والحال والقيود والنفور او فيه او معه فتعلق
 او على زيد ودر كذا جمع الجمعه اسم زيدا وما تشبعت به
 علق بها الفعل عن الثاني ونما صبه واما هو وحده فله
 الثاني وما علق به متعلق ما استمر اذا لم يزل في الوجود
 وبالمرافق منه لوقوعه في الفعل من جهة الوجود والجملة
 كما وكنها كان في الخبر المستند له العايد الى المتعلق
اشتغال العايد بالاسم من المراد بالعايد في
 هذا الباب الخبر كعايد في الاسم السابق ومن ثم جعل
 الفعل فيه لوجبه لا يكون الا فعلا متصرفا او اسم فاعلا او
 اسم مفعولا او حرفا جوارحا فلا غير متصرف ولا صفة
 مستندة واخرى لا يكون له لعل في انما لا يكون عايدا
 قوله ان من ثم اسم سابق فعلا متعلقا به فلهذا
اشتغال العايد بالاسم من المراد بالعايد في
 هذا الباب الخبر كعايد في الاسم السابق ومن ثم جعل
 الفعل فيه لوجبه لا يكون الا فعلا متصرفا او اسم فاعلا او
 اسم مفعولا او حرفا جوارحا فلا غير متصرف ولا صفة
 مستندة واخرى لا يكون له لعل في انما لا يكون عايدا

فصل في اشتغال العايد بالاسم

السايق بفعل لازم الاخر وهو ان الفعل المشتغل بالغير فذلك
 المشتغل بالغير فعلى لفظه انما صيرته وثالثا المشتغل
 عن حسب محله على مرتبة به وفهم من قوله وانما هو وحده
 ففعل لما اقنى في اللفظ والمعنى كالمثال الاول والثاني المعنى
 واول اللفظ كالمثال الثاني والثالث صيرته وثالثا صيرته
 ففهم من قوله وهذا التقدير لا يطابق لان الفعل الثاني
 عوضا عنه فلا يجمع بينهما وان حرف شرط وحصر فاعل بفعل
 محذوف في خبره متعلق بالاسم في وقت اسم وفعله مفعول
 وقوله متعلق بشتغل والخبر فيه عايد على اسم السابق والعايد
 في به الخبر من هو ولا يشك ان الخبر في هذه وفيه
 بشتغل والخبر في لفظه عايد على اسم السابق والظاهر
 في ان في قوله او المحل بها عايد به للمعنى المتقدم
 لفظه او محله وشتغل هذا البيت وجهها اخر من الاعراب
 ان يجوز لها في لفظه عايد على الخبر الذي يشتغل الفعل
 وتكون الباعل بها لا يكون من وجهي الاعراب الاول ان
 هو في موضع النافية فتخرج الخبر به والسايق مفعول بفعل
 مفعول به انية ووجه من ثلثا بالانصبه والاسم الجمع

بشتغل

يكون الاسم السابق قبل الفعل يقتضي الطلب ودلالة الأمر نحو
 اخرج والواو واللام في جزم الهمزة في قوله تعالى لا تأخذا
 ان يبع الاسم السابق بعد شي يخرب قوله على الفعل هو ما كان
 ٢ وخرج الاستفهام نحو ما راعا عرتيه وان عرا ادرتته وازيرا
 وايته واشكل ايضا الثاني على سبب واحد وهو ان يكون
 الاسم السابق معطوف على كلمة معدودة بالفضل وقام
 ونحو واخر كالتة ومثله قوله عز وجل يبدل من يبتلى في حجة
 والمطوفين اعرفهم عذاب النار واحذر بقوله لا تأخذوا
 من ان يبع بين من لا يحط والمطوفين فاعل هو قادم زيد
 وابا عرو وكنته كان حكم المعطوف في ذلك حكم السنان فاعلمنا
 اختيار التمس قبل الطلب لان الطلب طالع للفضل وبعد
 الحروف والمدح لان الغالب فيها ان يليها الفصل ولحق الحظ
 على جملة النطية تناسب المعطوف المعطوف عليه ونسب قوله
 لم يسم فاعلم ما خبره وقيل سبق ما خبره وما هو قوله واتمه
 على الادوات المتقدمة على اسم السابق في الابداء مبتدأ وهو
 متقدم مضاد الى المعقول الثاني الفصل معقول ثان
 وهو ان يكون المعقد متصلا بالمعقول الاول والاو ان يكون

لا تأخذوا بطلب ولا على شيء في هذا الا انما هو انما هو
 انما يلاذه وبعد طه معطوف على جزم البيت الاول لا فصل
 متطوعا طعن وعمل كذا في واو لا تأخذ متعلقين مستغفرين
 به من الفصل الذي يرجع اوله باللام الى جزم من انما الى
 القسم الرابع فكل من كان **ان لا تأخذوا بطلب** انما
ان لا تأخذوا بطلب هو كذا مساوات الرفع والمفعول
 مسببا واحدا وهو ان حزن الاسم السابق معطوف على جزم فاعلم
 وبعين وهي التي صدرت اسدا وجبرها اصل اقواله في
 قام وسمو كلمته والمضرب ما كان في جزمها والرفع من جزمها
 ولا ترجع لواحد من التبعين الى الآخر فيجوز نسبة الاسم
 السابق معطوفا والمطوف في الحقيقة انما هو انما
 هو حروها والمؤذلة انه لما ولي حرفا المعطوف الملقب عليه
 معطوفا والمطوف فاعلم ابتداء وخبر انما فعل لا بد في موضع
 المعقول الذي هو سر فاعلمه خبر والاسم معطوف بخبر وهو
 مفعول لم يسم فاعلم خبر به مع ان خبره فاعلمه خبر وابا السبب
 هم اسرار الى القسم الخامس قوله **ان لا تأخذوا بطلب**
 من جزم ان الرفع راو ما انما من موبن لا تأخذ ومن جزمه ومن جزمه

وهو اسم الفاعل والفاعل المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
 وهو ما يجر على الفعل وهدفه اسم يجر والضمير به عايد على اللاحق
 من **الشارع** **في** **العمل** **الشارع** هو ان يقدم عاملا ان يجر
 عنها مفعول واحد وكل واحد من العاملين يطلبه من جهة اخرى
 ودرجته من جنس ان عاملا ان **أفقتني في اسم عمل**
قبل **ذلك** **بما** **أفقتني** المراد ما عاين من هذا العمل
 او شاعري حجة ولا يدخل تحت في هذا الباب وشي قوله
 عاملا ان يجر العمل قوله عرجي ان يجر على نظر
 والاسم كقول الشاعر عرجي عرجي مخرجي من حجة
 فلم اتخذ الا فكاكي توييلا والحفل والاسم مع عدم الاسم
 على ما هم اقراء والتابعه او العمل والاسم مع عدم العمل
 لقوله بعد لما ولي المصير اي لم يبق فلم اكل من الصرير مسرعا
ومعنى ايضا فلما خرج به نوعا من احد اعمال كذا العمل
 لا يجر ذلك الشارع فيه كقولهم يا ايها الناس فلو ان الله
 اوفى وعده كناني ولم يأت في ذلك من الاعمال
 لان العمل الثاني ان يجر ما عاين من العمل او كذا العمل
 ان يجر من العمل اجب على الثاني ان يجر من العمل

او ي

او ي به توكيدا لانا الاول وهو ان يجر في اسم الشارع وهو
 يكون اكثر من اسم واحد وهو من قوله قبل **الشارع** **في** **العمل**
 على ان يجر اسم واحد وهو من قوله قبل ان الشارع فيه
 لا يقدم على العاملين ولا على احد عما وفي ذلك خلاف قوله
 والواحد منهما العمل يعني ان العمل لا يجرها وعاملا ان يجر
 العمل بحدوثه فيفسره ان يجر في اسم مطلق ما ودرجته
 قبل وعمل مستعمل به ووقف عليه بالسكون على احد وهو
 والعمل مستعمل للواحد ومنها في موضع الحال من
 الواحد وهو من منه حوازا على كل منهما ولا خلاف في ذلك
 واعمال الخلاف في الاختيار وهدفه على ان يجر **والثاني**
اول **عن** **العمل** **البصر** **واختار** **ممكن** **العمل**
في **العمل** **البصر** **واختار** **ممكن** **العمل**
 واختيار الكو من اعمال الاول لسبقه والصحيح مدح
 البصر من لان اعمال الثاني في كلام العرب اكثر من اعمال الاول
 وكذا ذلك مستويه وصحح الناطق بالعمل البصر وهو من قوله
 غيرهم احد اهل الكوفة كونه اي هم في مقامه اهل البصر
 والمان مستبدا وهو على حذف مضاف والمصدر واعمال الثاني

واو في خبره وعنده معلوم ما اولي وعلمنا من خبره بلخبار وعلمهم
 فاعل وذا السرم حال من الماعل واسم الرجل رمله وكنتي
 يدك من كفة العالمين يا حبيب اعمال الاول هم **كالب**
واعمل المم في خبره **يا شازعاه** والتم ما التزم ما التزم
 الممهل هو العاقل الذي لم يعمل في الاسم المسارع فيه
 فيعمل في صميم وقوله والتم ما التزم يعني من طائفة
 الصير للظاهر من حذف الفضل واثنان الحمد ومن وحب
 حذف الضمير في بعض الاحوال وناخيرم في خبره وما صاح
 لو فوعد على جميع ما ذكر وما الاولي وادعه على الاسم المسارع فيه
 ومسلته انارعه والضمير العابد على الموصول لها في بارعه
 وفي متعلق ما علم اني بمنافين **فكالب**
فكالب في خبره **يا شازعاه** والتم ما التزم ما التزم
 على المتبادر الضمير هو اعمال الناس فاما ك فاعل كسكى وحسنات
 هو الممهل وكذلك عمل في خبره وهو الالف والمنا والنا على
 احسن الخوص وهو العمل الاول في خبره ك فاعل كسكى واعتد
 هو الممهل وكذلك عمل في خبره وهو الالف من اعتد والتم
 هو شازعاه في خبره فاعل الممهل هو شازعاه فاعل الممهل

او في خبره وعنده معلوم ما اولي وعلمنا من خبره بلخبار وعلمهم
 فاعل وذا السرم حال من الماعل واسم الرجل رمله وكنتي
 يدك من كفة العالمين يا حبيب اعمال الاول هم **كالب**
واعمل المم في خبره **يا شازعاه** والتم ما التزم ما التزم
 الممهل هو العاقل الذي لم يعمل في الاسم المسارع فيه
 فيعمل في صميم وقوله والتم ما التزم يعني من طائفة
 الصير للظاهر من حذف الفضل واثنان الحمد ومن وحب
 حذف الضمير في بعض الاحوال وناخيرم في خبره وما صاح
 لو فوعد على جميع ما ذكر وما الاولي وادعه على الاسم المسارع فيه
 ومسلته انارعه والضمير العابد على الموصول لها في بارعه
 وفي متعلق ما علم اني بمنافين **فكالب**
فكالب في خبره **يا شازعاه** والتم ما التزم ما التزم
 على المتبادر الضمير هو اعمال الناس فاما ك فاعل كسكى وحسنات
 هو الممهل وكذلك عمل في خبره وهو الالف والمنا والنا على
 احسن الخوص وهو العمل الاول في خبره ك فاعل كسكى واعتد
 هو الممهل وكذلك عمل في خبره وهو الالف من اعتد والتم
 هو شازعاه في خبره فاعل الممهل هو شازعاه فاعل الممهل

يا وهلا ومعى او هلا جعل اهلا لغير الرفع وصدق مفعول
 مفعول بالترم وان كان شرط حذف ^{لذلك} لانه ما تقدم عليه و
 ان ^{لذلك} هو الواو وهو فصل من اسم ^{لذلك} واذا كان هو كيد
 لاسمها او مصدر اجبره الخبر والجملة خبر كان ثم قال
واظن ان كبري جبراً ايضاً ^{لذلك} **الظن**
 هو ان المصدر اذا كان خبراً عن شيء مخالف لنفسه في الازمنة
 وفرد عيها وجب ان يكون زكاة اذا انتم موافقاً للخبر عنه مخالف
 المنفرد اذا انتم موافقاً لنفسه مخالفاً للخبر عنه وان كبر شرط
 نحو قول الجواب لانه ما تقدم عليه ولا يغير موضع التسمية
 خبراً ومفعول له وما موصولة واقعة على المصدر الاول وسليها
 الجملة اي احدهما م مثل ذلك بقوله **خو اظن ويظن في الخفاء**
ويظن في الخفاء ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 فالنائب الذي هو مضاف اليه هو الممل وذلك عمل في المصدر المثني
 فكان مفعول الثاني الذي هو اخذ ان يكون من الامة لواضمر
 موافقاً للخبر عنه وهو الثاني من طائفي كماله المفسر وهو
 الموصوفين ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 لذلك وفي بعض نسخ اما ان يربط به الماهة **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 ما ذكر

في المفعول المطلق

كما ذكرت ان المفعول المطلق ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 ومفعول مطلق وتسمى مفعولة مطلقاً لان الماعل ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 باداة ومفعول فيه ومنه قوله ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 ومفعولة معه **اما** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 وشرح الآتي في باب الاربعة المذكورة وبدا ما لمفعول المطلق
 قال **المصدر اسم ما يؤول الى الزمان من مدلول**
الفعل كانه من الزمان ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 ثم قال هذا المصدر وفي ذلك اشعار بان المصدر والمفعول
 المطلق مترادفان وليس كذلك بل يكون المفعول غير مصدر
 نحو صرته سوطاً ويكون المصدر غير مفعول مطلق نحو عوا غشي
 ولهم من قوله من مدلولي الفعل ان الفعل مدلولي من
 احدهما بقوله كانه من اسم فامن فعل يدل على الحدث والزمان
 واسم كانه وهو احد مدلولي الفعل وله من المدلول
 الثاني وهو الزمان لانه غير مقصود في هذا الباب والمصدر
 مبتدأ وخبره اسم وما موصولة واقعة على الحدث ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**
 الزمان ومنه موضع نسب لانه من المصدر المستقر الصلة
 والحمل ان يكون متعلقاً بحدث بعد اسم ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن** ^{لذلك} **الظن**

هو مخرج من جنس و ضربات و انما النوع قد جمع من الضرب فله
 و انما كقول الشاعر كل من لوم لا قوام ما حرب اليوم من عسى
 ليس و اختلف في القياس و مذهب سيبويه انه لا يقاس كالواحد
 من جمع يجمع كما لا يجمع كل مصدر كالعلوم و الا يقال فقامه معهم
 و هو اختيار الناطق فيقول على هذا ضرب و نداء ضرب و ضرر و
 اذا اردت نوعا من الضرب او انواعا و ما سئل عن مصدر
 مقدم بوجه و هي واقعة على المصدر المؤكد و صلتها لتؤكد
 و علة منقول يجمع فهو من باب الشارح و يطلعه ثل و اجمع و انما
 في عزم عايلة على ما تم ان عامل المصدر ثلاثة اصنام مسمع الحذف
 و جابرة و احبة و هذا اشار الى الاول بوجه من **و حذف عامل**
المصدر اثنان يعني ان حذف العامل في المؤكد يمنع كالتحريك
 انما فيه لان المصدر يقصد به لقوة عاملة و تقوى معناه و حذف
 منافع له و اعترف ذلك بذكر الدن مما هو مذكور في حقه و اعلم انه
 عليه متعة و قد حادف عامل المصدر المؤكد في جوريد ضراي
 بغير ضربا و لا اشار الى ان هذا مصدر مؤكد اكل و اكل
 العامل هلت و يدب بغير ضربا بغير كونه مؤكدا ثم اشار الى ان
 بوجه من **في غير المصدر** يعني ان سويك المؤكد
 النوع

النوع و المحدود يجوز حذف عامليهما اذا كان علة و لا خلاف في ذلك
 لم يكن ما ضربت كل من لوم و بل ضربا شديدا و متبع اسم
 بمعنى المصدر فهو ثم مصدر و بعده اتساع و هو مصدر اخر
 ما سواء و هو على حذف مضاف و هو حذف صواب و لا يخل
 مضاف بحذف المصدر و هو ان يكون مفعولا ما لا يتصور العامل
 الجزائي و اذ لا يسل و هو ان يكون مفعول حرا و الجزاء محروكا
 اي و الحذف منع منه فكون على هذا منع اسم مفعول الا انه
 حذف مفعوله و هو فيه و لا دليل منقول يمنع ثم اسلم الى الاسم
 الملائمة **فذكر** انما يحذف من عامل المصدر ستة مواضع
 اشار الى الاول من بوجه من **و الحذف** ثم أتت بوجه من ثل
 كذا الذي كان ذلك يعني انه يحذف عامل المصدر الا في موضعين
 بوجه المؤكد ضربا و اشار بوجه كذا الى قول الشاعر على
 النجم الماس حبل امورهم فذكر ان ذلك هو المان نزل التقاليد
 نزل و هو بدل من اللطيف بغير و انما نزل و هو النزل الخلف
 و درين اسم حبل و هو من انما نزل و انما نزل و هو
 و **و قوله** مع انما على حذف الموصوف قد مر مع مصدر است
 و بوجه مستصوب على الحال من الضمير المستتر في آت و من فعله

يبدل وكذا في موضع الحار من فاعل اتوا الله في الذي وسئلته
 كان ذلك وهو فعل في اي كذا التوكيد كدفعه وروعه في الاية
 ثم اسار الى الموضع الثاني بقوله **وما لتفصيل** كما بنا عاملة
 تجزئ حيث عتاش يعني ان المصدر اذا اولى به تفصيل
 حذف عاملة وانشاء فله كما بنا اسار الى قوله طريق **ان**
 من بعد واما فداء وهو تفصيل لما قبله ما قبله واول
 ببناء وبعث فشدوا الوثاق وناو سوره وانه
 المصدر في تفصيل فعله وكما في موضع الحال في عاملة
 جملة في موضع الخبر ما وحيث معلق بعد مدحى عن غير
 اسار الى الموضع الثاني فله **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا**
تأيت **فعل** **لاشع** **عن** **استند** **اي** **عجب** **حذف** **عامل** **العجب**
 اذ ان المصدر عن حراسه عن يكره لوزر ستر اسراو
 ليحصر هو انما انت سير او اخر باسم العين من اسم المعنى
 نحو اسرا ستر فان المصدر منه من فروع وكره ستر وخره
 كذا وروى عن مطوف على المنبدا وكره في موضع العرفه
 فكذا وروى عن معا وناو فله من فاعل وروى **استند**
 في موضع **استند** **مكرر** **و** **ذو** **حصر** **و** **ان** **فعله** **ان** **فعله** **و**
 اولى

اولا في فعل واستند ان كلا المصدرين يودان مستندك
 ثاني فعل وانه افرد على معنى ما ذكرنا في الرابع واما
 بقوله **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا**
 الواحد حذف عاملة ما يسميه النحويون توكيد النفس او هو
 الاصل بقوله **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا**
 الاول من الموكد لنفسه مثله له على الصخر فاوانما سمى موكدا لنفسه
 كانه واقع بعد جملة في بعض في مضياء فله على ان هو ليس الاعراف
 ومثل الثاني بقوله **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا** **ما كذا**
 اي والعسم الثاني من الموكد مثله ابني اسما وانما سمى موكدا
 لضم كانه واقع بعد جملة صادف به نسا ولسا ان هو كلف
 است اي بتفصيل المصنف والمجاز على ان المراد ان مثل اي
 ذكر المصدر في نسخ به المجاز المفضل وبعده المصنف والمصنف
 في بعض النوعين فعل واجب الحذف تقدم احوال كان
 غير مكلم وحفه ان كان مكلما وكم من قوله موكدا له
 الناحية من جملة ان الموكد بعد الموكد وما ابتدأ واقعه
 على المصدر وخبرها منه ومعه يدعونه والمها منقول
 اول يدعونه وهو الرابع من الصلة والموسون موكدا

معقولان والواو عايد على الفوق وله سند مشعور وكذا غيره
 موطون عليه انما هو واجب في اصح ثم اسارا الى الموضع المشار
من ان لا يشبه المصدر **بما ذكره في قوله**
 يعني انه يجب حذف عامل المصدر او في جملته على
 التشبيه وذلك بحسب شروط **الاول** ان يكون
 وندرج هذا الشرط في قوله بعد قوله واحترز من انواع
 مفرد نحو سوتته صحت عمار فلان هو بضمه الثاني ان يكون
 حاوياً معناه **الاول** ان يكون مستملاً على فاعله الرابع ان يكون
 ما اسميت عليه الجملة، وصاح للعل **الحامس** ان يكون المصدر
 مشعوراً بالحدوث وانما يصح باقي الشروط لا مستملاً
 من المثال وهو قوله في كذا بآراءت عنده والجملة مستملة
 على معنى انشده وهو بكاء على فاعله وهو الباء مني وليس
 المصدر الذي سميت عليه وهو بكاء صلاً منته للعل لا من
 غير العجل ولا مقتداً بان والاضحى في ما مشعور بالحدوث
 فعل هنا انما يكون سمياً للكم والشرط في التشبيه
 غير كذا في محله موضع انما من يري وبكاء يري وقت
 المستعمل في المثال بالوجهين قال في قوله على وجه المثال

له ما
 ١٠١

في المصدر في هذا النوع واجب المدف واشتدركي
المفروق **له** وهو المصدر المذكور على نفسه واشتدركي
 ارجته مشروط ان يكون مصدر او ان ينفردوا العايل وان يندفع
 المعتمد في الزمان وان يتقدمه في الفاعل وقد شبه على ان
 بقوله **من يشك** **منعولاً له المصدر ان ايان** **افعل**
تأخر **او من ثم** **بقوله** **منعولاً له** **من ثم** **فأحكم وقوله**
 المصدر هذا هو الشرط الاول فلو كان في مصدر له نصيب
 كقولك اكرمتك لزيد وقوله ان ايان توليداً من ايان
 يعني ان ايان توليداً من ايان فلو كان في مصدر له نصيب
 حلت نحو ايام شرب لزيد **بما ذكره** **ان** **شكر** **المصدر**
 وقد ايان انما لا يان معناه جذاً على الشكر ثم انما الشكر
 انما يان بقوله **من ثم** **بقوله** **من ثم** **بقوله** **من ثم** **بقوله**
من ثم **بقوله** **من ثم** **بقوله** **من ثم** **بقوله** **من ثم** **بقوله**
 انما يان من شرط نصيب المعرف لمان يتقدم مان وزمان
 المعرف المعرف وان يتقدم فاعله فلو انما انما انما
 نصيب كقولك اكرمتك اكرمتك اكرمتك اكرمتك اكرمتك
 المتأخر فاعله كقولك اكرمتك اكرمتك اكرمتك اكرمتك

مطلق المعقول

الشرط هو ان كانت احوال كذا ومثله قوله جدي شكر او المنفعة
 منقول لم يستمر فاعلم بغيره ومفعولا حال من المصدر له
 متعلق بمذوق مفعول وهو مبتدأ ومفعول خبره ووقفا وقفا
 متعلقان بل حذف الجار اى في وقت وفاعل ويجوز ان يكون
 مفعولان من الفاعل والتقدير متحد زمانها واعلى اوفى هذا
 الوجه تقدير التمييز على عامه المقرب ومذهبنا ان لا يجوز
 ثم قال **مس** **وان شرط فاعله باللام** يعني انه
 اذا فُقد الشرط المذكور او بعضه وجب جزمه باللام وانما
 يقتصر على اللام وان كان جزمه بالياء ومنه ان الجار ذكر اللام
 وذلك غير ما مراد حكواتى شرط وجوبه فاجزمه وسرط
 من فروع الجزم من غير شرط فقدم **مس** **وليس يتبع**
مع الشرط كل قيد اى ان الشرط لا ينافى له
 فوجب ان يقتضى فاعله فاعله باللام مع وجودها
 فتقول قولا لا يلائم لك وهذا قبح لزمه واسم الجزم
 مستقر بخبر المفعول اى ان يتبع خبره فيفسره الجزم المعلوم
 من قوله فاجزمه ومع الشرط متعلق بمتبع وهو شرط
 مضاف

قوله
 نحو

بالحق

كذا

مضاف وانما تقدير مع وجود الشرط وتفسير من المثال انه يجوز
 تقديم المفعول له بل عامله ولا يخفى ذلك بالمرور على ما
 في الجرد والمفعول ثم قال **مس** **وقال يصح الجزم**
في مفعول اى ان المفعول له اذا كان جزم او اولى
 واللام والاضافة يتلى ان يمحى لام الجرد وان كان مقتريا بال
 يتلى ان لا يمحى اللام فخرقت كرام كبر قليل والراما لك
 كثير وغرقت كرام قليل واللاما كثير وفهم من سكونه عن المضاف
 ان يستوي فيه الوجهان والحال في يمحى عاقل على الجزم اى
 على نصب مفعول ال فقه **مس** **وان شرط الاضطر**
المجبى عن الجواز والاولى اى ان شرط الجزم والجبى
 المحرف يقال بغير جواز وامراه بيان وعن متعلق بالجبى
 والجبى الجزم والزمى الجماعات وقد جمع الجمع بين نصب
 الاقسام الثلاثة فقال **ترك كل عاقل مهتور مخافة فعل**
المجبور والمفعول من قول المهتور المفعول فيه
 وهو المسمى طرفا المفعول بغير متعلق فيه مفعول
 وفيه متعلق بالمفعول وقوله **مس** **الظفر وقت**
صيانة بالاداء اى انك اذا ارقتا من طرفى الامان

المفعول
 من طرف

٢ وحدود محصور نحو الدار والمسجد والجبل والمهمل ما ليس كذلك
 ثم شترع في بيان المهمل منها فقال **ص من غير الحركات**
والتأنيث من الفاعل كقوله فذكر لهم تلك النواحي
 الأول الجهات ويضئ بها الجهات الست نحو امام وخلف وفوق
 وتحت ويمين وشمال الثاني المقادير نحو فرسخ وميل وبريد
 الثالث ما صيغ من الفعل كرمي ومذهب وطاع وقوله
 كرمي من رمي ان رمي صيغ من لفظ رمي ولا يصح ان يحمل الفعل
 هناك على الفعل اللغوي وهو المصدر لقوله من رمي فويل
 جلست امامك وخلفك وسرت مثيلا وفرسخا واما ما صيغ
 من الفعل فلا يصفيه الا ما اجتمع معه في الاصل والى
 ذلك اشار بقوله **ص من غير الحركات** **فان قيل** ان يجمع ظرفا
 لما في **أشيد** **مع** **أجمع** نسي ان القياس في هذا
 النوع وهو المثنون ان يصفيه عامل اجمع معه في الاصل
 المستوفى منه كقوله ميت مرثى وذهب مذهبها وجلست
 بحاسنا وسمل نواه لما في اصله الفصل وعزم بها اسن من
 المصدر كقوله انارام سرتي واعجني جلوسك فحسبنا وفسر
 قوله وسمل نواه **فان قيل** ان العامل فيه قد يكون غير **مع**

في الاصل المسن منه واما لصفة عام من غير ما ذكره
 مقبوس وكل فاعلهم يدوم من جزاء الكلب ومقصورا لعله
 ومناط التزاما لعله في هذه الاستقراء وليس ما يقع
 معه في اصله ولو عمل في من حر وجرو في معد فعد في
 مناط ما ط كان مفسدا وشرا وادراكا استلزاما الى المصدر
 المسن ومقبوسا خبر كون وان وما بعد صا خبرا لبدء اطلاق
 منصوب على الحال من ارباب ومع ولما سدل بطرف اوى في شرح
 الصفة لطرف وما هو موافق واقفه على الحال والامر به
 ما وفي ومع متعلقا باجتماع كقوله **ص من غير الحركات**
طرف **فان قيل** **فان قيل** **فان قيل** **فان قيل** **فان قيل**
فان قيل **فان قيل** **فان قيل** **فان قيل** **فان قيل**
 اسما الرمان طرفا ثاره وعرف حرف اخر في قوله
 النحوس واصطلاحهم مستخرقا نحو يوم وسكان يسرول
 طرفا نحو خرجت يوم الجمعة وجلست مكانك وغير ذلك
 نحو اجمعي يوم الجمعة وبطريقا الى مكانك واما يلزم الطرفية
 ولا يخرج عنها اليه نحو يخرج من يوم لبيته وقطع او لا يخرج عنها
 الا الى شهمها والمراد بسهمها ان يكون نحو عند فانه لا استعمال

الاطراف نحو جليست عندك او نحو راء من نحو جليست من عندك فانه
 يسمى في الاصطلاح غير متصرف وكما مر قوله ويؤى صلتها
 والطاهر بها قلبية والمفعول الاول مستتر في يرى والرفا
 مفعول وبحور ان يكون ما شرطية والفا هو اب السوط وغير متبدا
 وخبر الذي ولفظة مفعول يلزم او شتهرها مفعول في قوله
 ممدومه او لزم طرفه او شتهرها وهو عند فانه يلزم اخر هذين
 ولا ان يكون مفعولا على طرفه الموقوف لما يلزم من كونه سبه
 الطرفية وليس كذلك بل هو لزم للطرفية او شتهرها واد على هذا
 للتقسيم ومن الكلام متعلق سهره ويخوف الكلام على هذا واقفا
 على من وهو ان يكون مفعولا يلزم ويخوف الكلام واقفا على الطرفية
 التي ليس عمل طرفها او شتهرها بل هي **وَقَدْ يَنْبَغِي عَنِ الْمَعْنَى**
وَالْكَوْنُ فِي الزَّمَانِ يَكُونُ يَحْتَمِلُ ان المصدر ينبوي عن طرف
 المكان وطرف الزمان الا ان نيابة عن طرف المكان قليلة
 وفهم من قوله وقد ينبوي ونيابته عن طرف الزمان كغيره
 وصح بذلك في قوله بكثرة ديانها عنها وهو من باب - زان المضاف
 وادامة المضاف اليه مقامه في نيابته عن طرف المكان فوالجزم
 جليست قرب زيد اي مكان قرب زيد ومن نيابته عن طرف الزمان
 فاعلم

فوالجزم ان يترك افع الشمس ونحوه النجم اي وقت الموضع
 الشمس والاشارة بقوله ذاك الى نيابة عن المصدر المتصرف
وَالْمَعْنَى الْمَعْنَى المفعول معه هو الاسم المنسوب
 المذكور بعد الواو التي بمعنى مع اي الدال على المصاحبة من غير
 اشراك في الحكم ونحوه متجاوزا للمفعول والفا عاينه عليه
 وقد استعملنا ما ظهر من هذا المثال في المثال
 يُنْقَضُ زَايِي الْوَاوِ مَعْنَى فِي خَوْسِيْرِي وَالْحَرْفُ يَنْبَغِي
 س يعني ان حكم المفعول معه المنسوب وهو الاسم النائي للوارد
 المتعاطفة نحو سيري والطريق اي مع الطريق وقال
 الواو مفعول لم يسم فاعله يمتنع من مفعول حال
 وسرعه حال من الما في سيري **وَالْمَعْنَى الْمَعْنَى**
وَالْمَعْنَى الْمَعْنَى كَمَا لَرَادِي الْقَوْلِ
الْأَمْرُ من لما ذكر في البيت الذي قبله ان المفعول معه
 بين في هذا البيت الناصب له وفهم من قوله بما في الفصل قوله
 انه لا يعمل هذا العامل المعنوي باسم الالف وهو مذهب
 سيبويه والجمهور والمراد بنبته الدخيل اسم الفاعل واسم
 المفعول والمصدر فقال المفعول اسوى الماء والخشبة

واسم كثر صمد على الساس او على ما وهدان الوجوه ان درهما الله
 المرادي وسمي ان يكون عامدا على العلم المعلوم من الكلام اي جن
 الحكم وسمي ان يكون عامدا على العلم المشتمل على الساس وعلى الباك
 اي كثر العلم الظاهر ان ما في قوله كثر راسه وروى في موضع آخر
 وهي مصدرة والتقدير كثر كعلم الام اعلم الان المراد للمؤكد
 ولغير التوكيد وقد اشار الى مدرسه السوكرات فقال
 وَالْغِ الْاِذَا تَتَوَكَّدُ كَلَامُهُمْ **الْمُتَّحِقُ الْاَلَا**
س يعني ان الاداء تكرر للتوكيد الغيت والغاوها والاسم
 ويلقي مع البدل نحو ما قام الاخوك لا زيد ولو استقلت الا لسمع
 العلم مسمو ما قام الاخوك زيدا وتكررت لتوكيد الاولى
 وشبه بقوله لا الغني الغلة فالعلمان من الغني والتقدير
 لا مورد لهم الا الغني الغلة فالعلمان من الغني والتقدير
 نحو ما قام الاخوك والا زيد فلو قلت ما قام الاخوك وزيد
 لسمع وقد جمع الساع عنهما فكان ما لك من شجلا لا عمله الا
 رسمه والادمله واذ ان توكيد حال من الام ان تكرارها العبرانية
 يكون مع التفرع ومع غيره وقد اشار الى الاول بقوله **س** وان
 كثر **الْمُتَّحِقُ الْاَلَا**

كما يقال **الْمُتَّحِقُ الْاَلَا** **س** قد تقدم ان
 التفرع هو ان يكون ما قبل الاطالما بعد ما اذا كثر في التفرع
 فانه يترك ما هو العامل الذي هو الالف وان من المستثنى او المستثبات
 ويكون تحت ما يطلب ما قبل وما بعده منقول وفي قوله في واحد
 ان ترك العمل بالاسم محصورا بواحد دون واحد بل يجوز الا لغيره
 في الاول دون الثاني والثالث وفي الثاني دون الاول والثالث
 وفي الثالث دون الاول والثاني بقول ما قام الارسلان لغيره الخالدا
 وما قام الارسلان لغيره الخالدا وما قام الارسلان لغيره الخالدا
 خالدا بقوله وليس عن سبب سواء محض يعني ان ما سوى الصلبي
 الذي يلي التامعه يثبت ونسبه ما لعامل الذي هو الالف
 لهذا حمل المرادي العامل وقوله ابو عبيد الله العامل
 الذي قبل الا وحصل دع بمعنى جعل وما ذكره المرادي هو
 لثلاثه اوجه الاول ان فيه التنبه على ان الالف العامل المستثنى
 موافق لسمع الناطق به في غير هذا العلم الثاني ان دع بمعنى جعل
 غير مضموم في اللغة وانما هو ردع بمعنى انزل الثالث ان ما قبل
 الالف التفرع هو كونه عامل نحو ما قام الارسلان بقوله وان لم
 سطر وفي تكرره غير يعود على الا ولا عاطفه على معطوف

وتدبره احذر التوكيد التواكيد والتاثير معقول مقدم مدع ومع
 سولو مدع وكذا تدعى واحد وما هو موله واقعه على المستندات
 واستثنى مثلها وما لا متعلق باستثنى والسر المسجل في استثنى
 الراسخ في الصلة والموضوع ومن اسم ليس وعرض نصيب معطوف
 وخبر ليس محدود في نفسه 2 ذلك وان لم يصح عن نصيب سواء جرد
 وحمل ان كور اسم ليس مصمرا بقدره ذلك ومن خبر ما و
 عليه بالسقوط على وجه ربيعه والاول اظهر ان تكرار الاخير التوكيد
 في غير الصريح على قسم الاول ان كور المسبب مفقدا على المسبب
 منه والآخر ان هو ما خرا عنه وقد اشار الى الاول بقوله **ص**
وَدُونَ الْغَيْرِ مَعَ الْقَدِيمِ لَيْسَ بِشَيْءٍ أَحْكَمَ بِهِ وَالْأَمْرُ أَنَّ
 الاستثنا التام اذا كررت فيه الا لغير التوكيد وكان المسبب مفقدا
 على المسبب منه نصيب جميع الاستثنائات عموما فام الادبنا الاعمل
 الاحالة العظم ودون ومع وبه معلقان احكم ويست معقول
 لفعل محدود في نفس احكم وفي قوله والتم دياره فانه
 ان قوله احكم به زجره اعلى الوجوب وقد جعل على الحواش ان الحكم
 مالى قد يكون واجبا وقد يكون حائرا وقوله والتم نفس الوجود
 ثم اسار الى التالى بقوله **لَيْسَ بِشَيْءٍ أَحْكَمَ بِهِ وَجَبِي نَوَاحِدُهَا كَمَا كَانَ**
دُونَ

عليه

وَهُوَ نَوَاحِدُهَا لَيْسَ بِشَيْءٍ أَحْكَمَ بِهِ ان المستثنات اذا كانت مائة على المسبب
 منه نصيب جميعها الا واحدا منها فانه يحكم بحكم مالم يسلر فيه
 الا فنصيب وجوبا اذا كان الاستثنا موحدا بقوله العظم ان ردا
 الاخر او يبرح اساءه على نصيبه ان كان منعيا وفيه من قوله وثبت
 بواحد منها ان الواحد الذي يحاط به كور ان يكون الاول او التالى او
 الثالث معقول ما دام احد الادبنا الاخر الاحالة وما دام احد
 الادبنا الاخر والاحالة وما دام احد الادبنا الاخر الاحالة
 لان الاول ان ذلك الواحد هو الاول لم مثل بقوله **ص**
الْأَمْرُ أَنَّ الْغَيْرَ مَعَ الْقَدِيمِ لَيْسَ بِشَيْءٍ أَحْكَمَ بِهِ
 في قوله في هذا المثال ومع الاول، بدلا من الاول
 في بقوله نصيب على وهو الاجود ويبدو ان قوله رفع على بره على ال
 المراد على المستثنى الاول من المستثنات حكمه في المعنى حكم الاول
 فان كان محجبا كان ماداد عليه ذلك وان كان مود خلا كان ماداد
 عليه كذلك وبيان ذلك انك اذا قلت فام العظم الادبنا الاخر
 الاحالة في قلها مخرجها من العظم وان ذلك ما فام احدا لا ريدا لا
 عمر والاحالة هي قلها مدخله والمراد بها اخراج الاول من المسبب
 منه ثم اخراج التالى مما بقى بعد اخراج الاول ثم اخراج الثالث
 بعد اخراج الاول والثاني والثالث في التالى خبر معطوف باصط الطاهر من اللام
 معي

وَحُكْمُهُ فِي الْقَضَاءِ حَكْمُ الْأَوَّلِ

حالا من انما راعى نفعه ان يكون مسعرا يستحق الجواز اسم مسعرا فيكون
 حالا من البرد وكراد الله ما اوله بالمستحق غير مكلف فطاهر لفظه
 ان الله تعالى على السعير داخل في الجدي الناول وليس اركان بل هو
 والخذرا ان هذا من بيان عماد العام على الحاضر بعد ذكر مثلا من
 الناول دون غيره **ص كعبه مدركا يدا يدي وكراد**
اسدا اي كاسد قد ذكر ثلثة انواع الاول ان يدرك على السعير
 وهو قوله كعبه مدركا يدا يدي الثاني ان يلقاه ويقتله وهو قوله
 الثاني ان يدرك على فناء السعير وهو قوله يدا يدي الثالث ان
 ان يدرك على التشبيه وهو قوله وكرد يد اسدا وفسر
 بقوله اي كاسد وهو من قوله كعبه ان هذه المثل ليس هي اكل حايلا
 محسورا ويخبر ان يجرى الى الحائز في قوله كاسد اسما محسورا
 لان الحال اصلها ان يكون مسعرا ويكراد ان يكون حرفا ويكون
 وقد تفسر بالحق لا ان في الحال يفسر ثم **ص والمحال ان**
عرف لفظا فاعيدت كين معنى كوحده اجتهد
 الحار ان يكون نكح لان المتصور به بيان الحية وذلك حاصل
 بلفظ التاكيد فلا حاجة لتعريفه سونا اللفظ عن الزيادة وتكون
 على اللفظ الذي هو في صوت المعنى لا اللفظ واللام في حكم
 بزيادة

من انما راعى نفعه ان يكون مسعرا يستحق الجواز اسم مسعرا فيكون
 حالا من البرد وكراد الله ما اوله بالمستحق غير مكلف فطاهر لفظه
 ان الله تعالى على السعير داخل في الجدي الناول وليس اركان بل هو
 والخذرا ان هذا من بيان عماد العام على الحاضر بعد ذكر مثلا من
 الناول دون غيره **ص كعبه مدركا يدا يدي وكراد**
اسدا اي كاسد قد ذكر ثلثة انواع الاول ان يدرك على السعير
 وهو قوله كعبه مدركا يدا يدي الثاني ان يلقاه ويقتله وهو قوله
 الثاني ان يدرك على فناء السعير وهو قوله يدا يدي الثالث ان
 ان يدرك على التشبيه وهو قوله وكرد يد اسدا وفسر
 بقوله اي كاسد وهو من قوله كعبه ان هذه المثل ليس هي اكل حايلا
 محسورا ويخبر ان يجرى الى الحائز في قوله كاسد اسما محسورا
 لان الحال اصلها ان يكون مسعرا ويكراد ان يكون حرفا ويكون
 وقد تفسر بالحق لا ان في الحال يفسر ثم **ص والمحال ان**
عرف لفظا فاعيدت كين معنى كوحده اجتهد
 الحار ان يكون نكح لان المتصور به بيان الحية وذلك حاصل
 بلفظ التاكيد فلا حاجة لتعريفه سونا اللفظ عن الزيادة وتكون
 على اللفظ الذي هو في صوت المعنى لا اللفظ واللام في حكم
 بزيادة

ان يكون معرفه لانه غير عنة بالمال في المصنف قد بين في ذلك
 ان لا يتبدل المتكلم فيقولان وقد قدمت في باب المبدأ في
 تكبير صاحب الحال ان يتنازع عن الحال وهو المبدء عليه بقوله ان
 ومثاله في الدار فاما ما قيل ومنه قول الشاعر وبالحسم من بيتنا
 لو علمت شجوب وان يستشهد العين تشهد في صاحب الحال
 ويثبت منسوب على الحال فاصلة شجوب بين ومنها ان يكون
 وهو المبدء عليه بقوله او تخصيصه وشمل مورثين الاول في
 بالورثه كقوله عرق بل فيه يفرق كل امرئ امرئ عن ذرا والنا
 ان لا يتبدل بالاضافه اليك كقوله تعالى في ارجاء ايام سواها
 ان يكون بعدنفي وهو المبدء عليه بقوله **ان يكون بعدنفي**
 يظهر بعدنفي ومثاله ما جاء به جل صاحبك ومنه قوله عز وجل
 وما اهلكنا من قبلك الا اولئك الذين هم في غفل
 المتكلم وهو المبدء عليه بقوله او مضاهيه اي مشابهه وشمل
 من غير الاول الاستفهام ومثاله هل جاء احدكم من
 قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد اشرككم في ايمانكم
 الايمان بالمال في ومثاله لا يمتنع في صاحبك ومنه قوله
 الحمد الى الاحكام يوم الوداع مني فاحكام فلهذا سئل

وقد

وقد متنا اننا لم نعثر الا في قوله **سئل** في قوله
سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 تقدم المتكلم في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 غير مستوع في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 وعليه ما يمتنع في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 فاما في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 وغالب حاله وان لم يتبدل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 لانه ما تقدم عليه ومنه قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 يعني ان صاحب الحال اذا كان مجردا بعينه الجبره عند الكمال
 تقدم الحال عليه في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 فاما في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله سئل في قوله
 وقد استدل الناظم على عنوان ذلك بقوله سئل في قوله سئل في قوله
 فراقكم بعد ايمانكم بذكر كرامتي كما كنتم عبيدي فطر الحال
 الكان فيكم وهو مجرد من من قال قلت قد قيل في قوله سئل في قوله
 بالجرور والجبره هو المرفوع والمنسوب والحرور بالانتماء
 لا يستلزم حال اما المرفوع والمنسوب فلا يتكامل في قوله سئل في قوله

انما هو الجبره والجبره

ينبغي

الحال بما لم يوجبا كما زيد وضربته من اللفظ تعذرا واما
 الجور والامانة فتدحى الاجماع على منع جواز تقديم الحال عليه
 قلت هذا المفهوم مستطيل وانما يخص الجور كما يعرفه لا على مع
 عدم الحال عليه قلب هذا المفهوم مستطيل وانما يخص الجور
 لان في المسئلة التي تفرق الغريبيون اذ ليس لها في كتبهم ولا في فقهنا
 مشهور ومن اجاز تقديم الحال فيها على صاحبها الفارسي راجح
 وابن برهان ولا يعتني قوله ولا المنع انفرادا بالجواز بل لا يعب
 مانع له ولا يبرن في ذلك تابعا لغيره وسبق حال منقول مقدم بابو
 وهو مستند مضاف الى الناعل واما مفعول سبق ويلي واقعة
 على صاحب الكار والظهير في ابو عايد على الغريبي فظاهر انه عايد
 على حبيته وليس كذلك لما تقدم من ان بعضهم امازه فوجب
 على الأكثرين والمجانب المنع عايد على سبق ثم في السبب
 ولا يجوز خلاف من المضاف له الا اذا اتى المضاف عليه
 او كونهما في ايستنا ارجل من غير خلافهما من غيرهما
 الحال لا يكون مضافا اليه الا في موضعين الاول ان يضاف
 المضاف الى الحال ومعاها ان يكون جاريا تحت الفعل في كونه
 واسم فاعل كقولهم عز وجل الى الله من جملة حدها واما الثاني
 هـ

هذا هو المفهوم المستطيل

هـ فاعله واما ضارب هـ فاعله وضرب وصارت بضم
 الهمزة في الحال كالحال لا يعمل في الماضي ارماءه معناه الثالث
 اذ يدور المضاف جارا من المضاف اليه كقولهم ضربت ارماءه
 ملة يدورهم من عمل احوالها للسدر بعض ما ادسوا له الثالث
 ارماءه المضاف مسند من المضاف اليه في قوله الاستغناء عن
 لوله عز وجل فاستجوا له ابراهيم خفيما لئلا يفتضحوا من هم
 فلو كان المضاف اليه غير ما ذكر لم يجز ان يقال الحال منه نحو ما علم
 هـ فاعله واما حار ذلك في الموضع المذكور دون غيرها
 على الحال لا يعمل في الاصل او في معناه وان كان في الحال
 هو المضاف اليه صاحبها فاما كان المضاف المضاف واسم المضاف اول
 اسما في اسم هو المضاف اليه صاحب الحال وفي ذلك معارضا لان
 المضاف اليه بعض ما استغنى اليه او مثل بضمه صار الاول
 ملقا للمفعول الاستغناء عنه وصار العامل فيه في المضاف
 في المضاف اليه فاعله في مفعولهم مفعول الاستغناء والاعلم
 مفعول لا يبح في المفعول بضمه ومن المضاف مفعول بضمه واللام له
 مفعول في فان اضاف متعديا الى وعده مفعول بضمه والضم فيه
 عايد على الحال لا على المضاف اليه فان المضاف في مفعول بضمه

فولس الثاني والثالث وفوز
 المفعول في الجارة الحال من المضاف
 اذا كان المضاف اليه جارا
 في قوله لا يفتضحوا من هم
 فحينئذ حال من ماله وذكره على
 على الحالة اي لا اذا اقبلت
 المضاف ونقبت الحال انتم

العمل في الصفات اليه وهو جرم ولا يتفادى الى ان
 على الواجب في ذلك هو تجميع للبيانات الاسما عنه ثم اعلم ان
 العامل في الحال اما اصل او شبهه او ينحصر فيه ذواته وادنى

اشارة الى الاول والثاني بوجه
مرفوعا او مفعولا مستترا
ومفعولا مستترا

اعني ان يكون
 تقديم في الحال
 في الحال
 في الحال
 في الحال
 في الحال

او صفة تشبيهية به جاز قدومه على عامله فالمراد بالمصرف
 ما استعمل منه الماعى والمصارى والامر والمراد بفعل المنصرف
 لزم لفظ الماضي والمراد بالتشبيه بالمصرف ما كان كونه وصفه
 احلامه الفرعية وهي التثنية والجمع والماسك واسم العامل
 واسم المفعول والصفة المسند وعبر التثنية بدان
 التفصيل فانه لا يتنى ولا جمع ولا يوسم الى ما ليس الاول من
 المسند بالمصرف وهو قوله مسرعا دارا حبل فذا مسدا
 وراجل خبره وسرعا حال من الهمزة المستتر في راجل وهو العامل
 على المسدا والعامل في الحال راجل وهو صفة اسرعت المنصرف
 لا في اسم العامل ولا في من الفعل وهو قوله وسرعا دارا حبل فذا
 وراجل خبره وسرعا حال من الهمزة المستتر في راجل وهو العامل

من

منه بقى السند العادى في الحال واما قوله مستتر في قوله
 انه اذا كان العامل في الحال او صفة تشبيهية به فالمصرف هو
 ولا يجوز في غير ما الحسن في قوله ان سرى في قوله ما الحسن
 ولا ما سرى به الحسن هذا وقد لا يجوز في غير هذا ان يكون
 هذا مفعولا مستترا من قوله وسرعا دارا حبل فذا مسدا
 احدا في ما ذكر وهو ان يكون العامل مستترا على ما استدل به العامل
 والآخر ان يكون العامل مستترا على ما استدل به العامل
 الاول داخرا واخرى في المثالين في قوله وسرعا دارا حبل فذا
 الصور من الاولين التثنية على قوله وسرعا دارا حبل فذا
 فيكون هو ان تقدم على العامل فقط اخرى في الحال فذا دارا حبل
 شرطا ويجوز ان يكون مسندا في قوله وسرعا دارا حبل فذا
 او صفة مستتر من قوله وسرعا دارا حبل فذا في قوله وسرعا
 لصفة والفا حبل فذا وسرعا دارا حبل فذا وسرعا دارا حبل فذا

صواعك صاع
صواعك صاع
صواعك صاع
صواعك صاع
صواعك صاع

منصرف

مسعود

ع

三

عبدال
مستبصر

الماء

لَقِيْتُمَا

211

مسجد الكوفة

من الغفران إلى الحكمة في موضع الحال فيكم حسين عليهما السلام

موضع نصب مثل قوله جملة الاسمية والجملة الاسمية مثل قوله
 الاسمية **ص** **لجاء زيد وهو نادر** **ص** **موضع طرف**
 المكان والخاص في أي محل الجملة في موضع الحال **ص** **وذا**
ص **لجاء زيد وهو نادر** **ص** **موضع طرف**
 الواقعة في موضع الحال إذا كانت فعلية مبتدأة بقول صاحب
 فإن عتوى في غير نادر على صاحب الحال **ص** **لجاء زيد وهو نادر**
ص **لجاء زيد وهو نادر** **ص** **موضع طرف**
 المصارع المذكور بالواو لا يترد المصارع لشبه المصارع به فكأن
 تدخل الواو على المفعول فتقول قام زيد وصاحكا فكأن تدخل
 على ما شبهه وهو المصارع وذات مبتدأة وهو موقوف ومعني
 صاحب و بمصارع متعلق بمبتدأ وثبت في موضع الصفة لمصارع
 وهو ضمير في موضع الخبر لذات وذلك معطوف على خبر
 ومن الواو متعلق بخلاف والجملة خبران خبر ذات ثم **ص**
ص **لجاء زيد وهو نادر** **ص** **موضع طرف**
 من أي الجملة المستقلة بالمصارع المثلث إذا وردت من
 كلام العرب فترد بالواو وليست الجملة حينئذ فعلية بل يؤول
 بعد الواو مبتدأة وتكون الجملة خبرا عن خبر المصارع فترد بالواو

اسمية

اسمية وما ورد من ذلك قولنا العرب قلت وأنت كعينة ومعنى اسمية
 فإن الله عز وجل قال له فستكون أحب أي ذريته وإن تستوي
 ثم دون بغيره كقولنا ويورد نفسه على الدنيا وقولنا منقول
 والمصارع منقول أول ما جعله ومثله منقول ثان وله متعلق
 بمبتدأ والمصارع بقوله عارضة على الواو والخبر له عارضة على
 الواو بعد الواو في الجملة على المصارع مبتدأ واجعل المصارع مبتدأ
 لذات المبتدأ المفعول به **ص** **لجاء زيد وهو نادر**
ص **لجاء زيد وهو نادر** **ص** **موضع طرف**
 تقدم خبران ثلثها بالواو وحدها فوجبا زيد والشخص بالاسمية
 أو بالمخبر دون واو خبر جازية بالاسمية أو بالذات والواو
 معا خبر جازية بالاسمية والواو قوله **ص** **لجاء زيد وهو نادر**
 الاسمية مثبتة ومنفية والواو الاسمية المصدرة بالمعنى
 مثبتة ومنفية والجملة الفعلية المبتدأة بالمصارع المثلث
 على الامة بل فيه تفصيل ذكره المصارع فانظر هناك المحدث
 له في الجلام ان اصح هذه الاقسام يجوز فيه الواجهة الثلاث
 واعتمد ذلك على الاثر وجملة الحال مبتدأ وخبره بواو وما بعده
 عليه والعامل هنا في المجرور الواو خبرا ليس بمرطفا بل

المتن

الا اذا اضيف الفعل الى غيره فانه ينصب حينئذ نحو انما فعل
 الماير حلا والفاعل مفعول معدم بالنصب في المعنى ينصب
 على استعاضة الماير في المعنى ولا يبع ان يكون الماير منصبا
 الى الماير ومنفصلا حاله من الفاعل المستتر في الفعل
 غير متصرف في العلم والوزن ثم قال **مس**
ما انشأه الله من خلقه يعني ان الماير ينصب
 بعد ما دل على تخرجه مثل ذلك بقوله كالم ياتي بجر ايا كان في شرح
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورغبني عنك بكه صاحبه
 ونحو من قوله وبعد كل ما اقتضى تخرجا ان ذلك غير ناصر للصيغتين
 الموصوفتين المشعوب هي ما افعله وافعل به فدخل في ذلك ما
 افعله من غير الصيغتين المذكورتين في قوله رجله ورجله
 والله دونه نار شا وحسبك به كاذبا ونحو ذلك **مس**
والجود في شئ يعني ان الماير قد تقدم
 ان التمييز على معنى من لکن منه ما يصلح لما يشركه ومنه ما لا يصلح
 صالح لما يشركه الا ان يميز العدد وما هو فاعل في المعنى
 وراسمنا فلا يقال في خبره عشرة واربعة عشر
 من دهم واربعة عشر فاعل في خبره عشرة واربعة عشر

من الماير في المعنى فاعل **مس** **كنا نقدر**
 من الماير في المعنى فاعل في المعنى لان التقدير في الطلب وغيره
 بمنعول باحرر وبمن معلو باحرر والفاعل محرو وعلما
 ذي والموصول بذي محذوف وكذلك الماير والمعنى منصوب
 على اسقاط في وان شئت شرط لمحو جواب لدلالة ما بعده
 عليه والعدد ان شئت باحرر بمنعول الماير صاحب الجود وغيره
 التمييز الفاعل في المعنى ثم قال **مس** **واعمل التميز**
والفعل في الشئ يعني ان الماير انما هو
 في التمييز في تقديمه عليه فيلزم تاخير التمييز وهو له
 اي هو اكل انما او فعلا اما اذا كان اسما فلا تقدم عليه
 باجماع نحو عندي عشرة واربعة عشر فاعمل في ذلك عشر
 فلا يجوز عندي دهن عشرون واما اذا كان فعلا فان كان
 الفعل غير متصرف فلا يجوز ايضا تقديمه عليه نحو ما اكرمك
 ابا ونعم رجلا ربه وان كان متصرفا في تقديم التمييز خلا
 والمشهور منع تقديمه وهو مذهب سلوة واربعة
 قوم تقديمه منهم المازني والمبرد وبنوهم الماير في غير هذا
 الماير واما قوله **مس** **الشيء** يعني ان الماير انما هو

وفيه نظر فان اكرم فعل متصرف
 كما لا يخفى على ذي مس

بِمَدٍّ وَمَدٍّ وَقْتًا وَجُوبَتْ مُسْكَرًا وَالْمَاءُ رُبُّهُ سَمِيحًا زَمْدًا
 ومند لا يكون الطاهر الذي يدخل عليه الا وقتا يسمى اسم رما
 نحو مد يومنا ومنه يوم الجمعة وان رب لا يكون الطاهر الذي يدخل
 عليه الا كره نحو رب جبل وان التا لا يكون الطاهر الذي يدخل
 عليه الا لفظ الله ورت لفظ نحو بالله وحكى ترتب الكلمة الا ان
 دخولها على لفظ الله اكثر من دخولها على رب فهم منه ان ما في
 من الاحرف السبعة المختصة بالظاهر مطلقا وقتا معروفا
 ما يخص وعدم خلقنا خصص ومكرام عطور على وقت
 ويؤيد من عرف على بمد والتأنيديا وخبر الله ودر معلوم
 على الله وقوله **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** **وَاللَّهُ يَخْتَارُ**
 قد تقدم ان رب والكاف من الاحرف المختصة بالطاهر
 فاسار في هذا السبيل اليها بدخلان على الصبر ولما وسمه
 العزم ربه دخلان وقول الزاجر وام او غيا لها او اقربا
 وفهم من المثال ان الصبر الذي يدخلان عليه لا يكون الا ضمرا على قوله
 ونحو اي ونحوكم ونحوهم وحيث احدهما ان يكون المراد ونحوه
 من صبر العباد وهو هو لقوله فلا تترك سجلا ولا حلا ولا هو
 ولا حتى الا حلا طاهرا ولو الصبر على هذا عابد على هذا والآخر ان
 المراد

المراد ونحو اداني من دخول الاحرف المختصة بالطاهر
 على الصبر لقوله ولا والله لا يلحق بالاسم في مثال ان اي ياد
 فادخل حتى على الصبر وهي من الاحرف المختصة بالطاهر
 وما موصوله وروا اصلته والضمير في ر ووا عابد على الصبر
 والصبر العابد من الصلة الى الموصول محذوف سدرة و
 ونزد خير المبتدأ وكها مبتدأ جبرم كذا ونحوه اي مبتدأ
 وجرم يوسع في معاني حروف الجر ونها من فاعل
 بعض **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** **وَاللَّهُ يَخْتَارُ**
 في بعض النسخ قد ذكر لمن حسمه معان
 الاول المتعذر لقوله تسهم من اسن ومهم من كسر
 الثاني التيسر كقوله تعالى فاحسبوا الحسن من الاول
 وعلمته ان يصح بعد ما لدى في موضع اي فاحسبوا الحسن
 الذي هو الا وثان الماشئ اسدا العانة في الماشئ
 حرم من المسجد الرابع اسدا العانة في الزمان كقوله
 من اول يوم احزان تسهم فيه ويضم من قوله وورثا ان
 اثنا بها لا اسدا العانة في الزمان فسد وهو يختلف فيه
 ومده لا خفتش واكرو من انها تكون اسدا العانة مطلقا

51

2115

تو به بد من از آیه ای در حق آن
الایق به از زبان یقول
قوت به حال او ما بشنید

المسمى فمفعول فاعل **تسقط** لنا **الذات** المسند اليه كالتساخ
 الثاني من المضاف اليه وهو الريح **لانه** لا يرد الاستغناء بالريح
 عن مفعول تسقطت الريح ولو كان المضاف الى المفعول كما لا يخفى
 الاستغناء عنه بالثاني لم يجر ثانياً بحرفه فقام غلام **هنا** اذ لا يجر
 تسوق تام **هنا** وانت تريد غلام **هنا** فم من قوله وربما ان ذلك
 وفي ذكر هذا الشرط اشعار **لانه** يجوز ان يكتب المفعول المذكور من المضاف
 اليه اذ اصح الاستغناء عنه بالثاني كقوله **دوتة** النكر ما يؤول له
 الامر معين على اجتناب التثنية في عين خبر عن دوتية **وذلك** وهو
 عن مؤنث لا ككتاب المبتدأ المذكور من المضاف اليه وهو التثنية
 ولعمري الاستغناء بالثاني عن الاول **لانه** يجوز ان تقول العنكب
 معين اذا جاء في ذكر واحدة **وثان** فاعل بالسبب **واو** لا يمتنع
 اول وثانياً مفعول ثان وان كان شرط جوابه محذوف **لانه** لا يمتنع
 تقدم عليه **و** حذف مفعول ثان **ثم** في **الاسم**
اسم **المضاف** الى المضاف اليه **و** **الذات** المسند اليه **و** **المضاف**
 ان يكون المضاف مغايراً للمضاف اليه **و** **الذات** المسند اليه **و** **المضاف**
 يكتب من المضاف اليه التثنية او التثنية **و** **الذات** المسند اليه **و** **المضاف**
 بنفسه فان جاز من كلام العرب ما يوجب اضافة الشيء الى نفسه
 اضافة

في ذلك التقدير
 التام من كمال
 جهة من كمال
 الاشارة الى ذلك

باضافة الاسم الى اللفظ **موسى** **كثير** **قيا** **اول** **الاول** **بالمسمى** الثاني
 بالاسم والاسم خلاف المسمى **وهو** مسجد الجامع **قيا** **اول** **الاول**
 الموصوف والنفوس مسجد المكان الجامع ومعنى منصوب على التفسير
 على اسقاط في مفعولها مفعول باول وحذف مفعولها **لا** **تستغنى** **عنه** **وتشعر**
 موهما حوازا **اضافة** التي الى نفسه **وهي** **الاسم** **المسمى**
ابدا يعني ان من الاسماء ما لا يستعمل الا في مضافا فهو فصار في الشيء
و **احدا** **اه** **و** **ذلك** **عمل** **بعلامته** **الامثلة** **فان** **الاسم** **ان** **يستعمل**
 ثلثه مضافا **و** **غير** **مضاف** **اخرى** **تم** **ان** **من** **اللازم** **للاضافة** **ما** **يلزمه**
 معنى **و** **يجوز** **اقراره** **الظاهري** **الى** **هذا** **الشار** **بقوله** **بعض** **و** **ذلك**
باب **في** **الاسماء** **المضافة** **الى** **الاسماء** **المضافة** **الى** **الاسماء** **المضافة**
 الاسماء متبدا وصار خبره **وابدا** منصوب على الطرف وبعضها
 وقد يار خبره **وحرف** **الياء** **من** **بالي** **استغناء** **بالشعر** **ومفردا** **حا**
 من الصهر المسير **ما** **ي** **ولفظا** **منصوب** **على** **اسقاط** **الحاقص**
 وهو **بضم** **الهمزة** **على** **الهمزة** **على** **الهمزة** **على** **الهمزة** **على** **الهمزة**
الاسماء **المضافة** **الى** **الاسماء** **المضافة** **الى** **الاسماء** **المضافة**
 اللامعة **الاضافة** **امطا** **ومعنى** **مع** **ان** **يسان** **الى** **الظاهر**
 اضافة **الهمزة** **في** **الاسماء** **المضافة** **الى** **الاسماء** **المضافة** **الى** **الاسماء** **المضافة**

وإضافة منقولان والى منقول باضافة وهو فعل امر من قول
 من دعه بم ذلك **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 من الاسماء الالزمية للاضافة لفظا ومضاه كلاً وكلاً
 وهو من قوله لهم انهم لا يضافان للفرد وشمل منهم المسمى
 نحو لا الرجلين وصيغ نحو كلاً وما دل عليه نحو كلاً ما دام الاشارة
 نحو كلاً دينك ومن قوله معرفتاً إنما لا يضافان الى كره ولا يقال
 كلاً رجلين ومن قوله بلا تفرق انه لا يقال كلاً دينك ودينه
 ضروره المستغر كلاً اخي وخيلي واحدي غفلة في الناسات والمقام
 الملائم ومعرف نعت منهم واللام فيه متعلقه باصبع ذلك
 ولا ريب من الجار والمجرور **لا تفرق** **معرف** **أشياء**
 من الاسماء الالزمية للاضافة معني دون لفظ اي وقوله ولا يضاف
 نحو ان تضاف اي لفظة معرف وفهم منه المخرج والمسمى مطلقاً ككرم
 او معرفه نحو اي رجال واي رجلين واي الرجال واي الرجلين وهو
 منه ايضا انها صانعة للفرد ككرم نحو اي رجل وسمع ان يعرف
 الى المعرفه المعرفه التي صورته اشار الى ان المعرفه
 في كرمه فأنف من **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 الى المعرفه المعرفه نحو اي رجل ودينه كلاً **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**

ولا ياتي الالى المستغر قوله ولا تفرق الناس اي وان لم يرد العضا
 كان محتملاً ان كان اسم اشار الى المعرفه المعرفه **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 اي نحو اضافة الى المعرفه المعرفه اذ انوب اجزاء ذلك الاسم كقولك اي
 زينب صرب والى المعرفه المعرفه في هذه الصورة مضافه الى الجمع والى
 اي اجزاء بعضه وكذا ان يكون الجواب له او اسامه علم ان اما ان يرد
 الى اضافة الى المعرفه المعرفه على اسم اقسام اشياء الى العلم والى
 منها **معرف** **بلا تفرق** **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 يعني انرا اذ كانت موصولة بغير ما صان الى المعرفه المعرفه
 ما الى الرجلين **معرف** **بلا تفرق** **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
أشياء **معرف** **بلا تفرق** **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 المعرفه المعرفه الى المعرفه المعرفه بمراد اي قول والى
 اذا كانت حالاً كقولك جاري فاد من ثم اشار الى الياء **بلا تفرق** **أشياء**
أشياء **معرف** **بلا تفرق** **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 يعني انرا اذا كانت شرطاً او استغنى ما جاز ان يضاف الى المعرفه
 المعرفه نحو اي رجل **معرف** **بلا تفرق** **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 عندك واي الرجلين عندك واي **معرف** **بلا تفرق** **أشياء** **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**
 شرط ومعناه فاصف وحدف منقول فاصف **معرف** **بلا تفرق** **أشياء**

به ان لا يله ما يندم علمه والقدرة فاصح للمعرفة او يعطى
 على كونه شرط والقدرة وان كونه شرطاً فاصح وفيه
 نظراً لما عطف على الشرط وندم علمه واما جواب السؤال
 فندم الجواب على الشرط ولم ادر فيما وقعت عليه من كلام مثل هذا التركيب
 ونظيره ان قام زيد قام زيد فالمراد او بعد ان الاثران من على
 الفعلين وخرج على ان خوف على حذف ان الشرطية قبل هو على مذهب
 من امارد فمكونا ان قدرا وان هو الاخر فان حذف فاضيف
 له لا له الاول عليه فان ذلك مذهب من طراز ان الفعل يرفع
 بعد حذف ان كونه وانسان عسى لغيره ان يراه فمذهب اولئك
 يجوز ان يكون هو مرفوعا واكتفى بالكرم عن اليا كونه تعالى والليل
 اذا لم يدر في فراه من حذف اليا او يكون حذف اليا من هو
 الساكن على مذهب من لا يعتمد بحركة النقل في اي وقوله اسما
 معضول ما يخصه من المعرفة متعلق به وهو قوله حال من اي
 معدم عليه والصفة مسنداً خبير ما اوكس وان يكن شرطاً شرطه
 جوابه فطلقاً الى اخر البيت ومطلقاً حال اي تعي مضافه
 الى المعرفة والذكر ومعنى كل هذا الكلام ان الكلام الذي هو
 مع ما اضيفت اليه جركلامهم قال **ان هذا البيت**

ان من الاسماء اللزومة للاضافة اعطاء معنى مضافاً
 قبل معنى عند وصل الى الاول عاين الزمان والمكان ثم مخرج له
 فجزاها لا يضاف الا للمفعول وحول المرادى قوله وندم علمه
 للمخرج للفظ والمخرج لندم الجمله وحصل من اصابه الى الجمله
 قوله لدن سبب حتى سبب هو الدواب والفعل عند المصنف
 في نحو هذا على بعد بران كان في الحافيه واين ريب ولان ان قدراً
 من قبل دخل نحو من ان بر او احاط المرادى ايضا ان يضاف الى الجمله
 الاسم كونه لدن ان يرفع واسمونه دليل لا محالة ان يكون الجمله
 صفة لزمان محذوف بغيره لدن وقت ان فيه ما دفع وقد سمع
 نصب غرقة بعد لدن والى ذلك امتثال بقوله **ونصب**
نصب غرقة بعد لدن يعني انه قبل نصب غرقة بعد لدن كقول
 دي الرقة لدن غرقة حتى اذا امتدت الصبي وحث الناس **الناس**
 المكلف ونظيره قبل على اسمه لدن باسم الناء على المبور وصل
 على اسماء كان الماخرة وقبل على الممدود وسمى بعض الماخرة
 سور يرفع مع لدن بسور الفرق ولان معقول اول الزمان
 وانما معقول ثان ومعقول حر محذوف بعد بر فجزاها اضيف
 اليه **النصب** مبتدأ خبير بذكره **قال**

الاسماء الاربعه للاضافه مع وهي اسم موضع الاختصاص ملاءمه والطريقه
 وتنفرد فيلزم نصهم على ان قوله الراد من انما هو من انما
 من حكمي مسوده من قوله ذهب من محله وقوله مع في دليل على ان
 فيه لغتين هي العين وسكونه، ولعله السكون فله وقوله وحمل مع وكس
 على في لغة السكون اذ الثقل ليس العنايه مع ما كان بعد هذا
 عررب وحرركه ما فيه والتثنيه ومن حركها ما اكبر وعلى اصل الثقا
 السان في وقول المثل لم يردى مما مر ثانيا لا مفعول عررب مع كل ما عررب
 لا مر ثانيا لا لغة الفصح لا يجر السائل فيها حكما وانما يحدث في السان
 ودليل على صحة ما ذكره قوله استوفى في كل اسم والفتح اجل السان
 ومع محطوف على ادن في السان الذي قبله والعدد والرسوا اصا
 ادن ومع مع السان العين تبدأ وتقبل خبره وهو مفعول عليه
 ولا يصح ان يجر مع المفتوح العين منبذوا وانما له بوجه خبر ان ذلك
 لا يجوز منه حكم مع في لزومنا الاضافه بل يوجد مسان في المس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي كنا لنهتدي لاه

وَالْمَقَامُ الْمَعْلُومُ بِالْمَقَامِ الْمَعْلُومِ

الصم ادا طوع و اكر الامانة و نوي المصاف الحق تعمرو في ذلك العلم
 و ما اجر له قبل و بعد الحوق و اعز الله الامن من قبل و بعد
 و حشمت لعدوك ما عندني و درهم حشمت اول خوا بردار و
 اول دودون و دودون و الحيات و الحيات السبع و من
 و سما و حق و حق و و را و امام بعد الحوق و من و

وعن من سماه كلاً، يعني على اللفظ لعدم ما استعمل في
 معناه دون انطوائه، **أَلَمْ يَكُنْ أَنْسَبَ إِلَيْنَا قُرْآنًا بَلَدًا**
وَمَا مِنْ قَبْلِهِ قُرْآنٌ مِثْلَهُ هذا صريح بما قصده من قوله نادى بالنا
 عدم إقامه ان لم يبق له من على اللفظ فلو كان الاعراس وهو اللفظ الا
 ان قوله نصاً بوجه انه لا يعرف حال قطوعه عن الاصناف الا انما يعرف
 وانما قد دل على ان اصنافاً كان طرفاً لقوله فساغ في الشرائك كنت
 قبل ان كان انقص بالما انزالاً وبالجرا ادخل عليه حرف الجر كقوله **وَمَا**
لَهُ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ومن بعد في فراه من حر وتوفى وكلمه استغنى
 عن ذكر الجبر لسموا المنصرفة الاولى وحسن الصب ما اكرر تكرره
 والحاصل ان انبلا وما بعدهما لها اربعة احوال تخرج بالمصنف
 اليه ونبينه معاً وانظروا على هذه لفظاً ومعنى وهي في هذه الاحوال
 الثلاثة معرفة وعدم ذكر المصنف اليه ونبينه معاً لفظاً ومعنى
 هذه الحاله مسميه على اللفظ وانما هي في هذه الصور لانها اشبه
 بالحرف في العلم في اللفظ فانما العلم في اللفظ معنى الاصناف بخلافه
 الظاهر معبراً بمعنى ما هي متلوقة عنه كماله بترشه الخيل بحرف
 فاستحققت لفظاً ومعنى على اللفظ لانها اقوى الحركات منها على اللفظ
 فوهي من سبيل البناء قبل مبتداً وحرف كونه وحرف صفة قبل

الفراتية

وعبر بالضم من غير يمين واليمين والرفع وهو اللفظ في اللفظ
 فيها ما يوجب البناء ووجه الضم انه ذكرها على الحالة التي يكون
 حال قطعها عن الاصناف وانما يعود دون وما هيها معني في
 اللفظ من غير يمين اذا يستقيم اللفظ اللفظ ووجه ما عدم في
 قبل وعنه في معطوفة على قبل وانها قد فعل اركان والواو
 في العرياق في على العريب ولفظاً مصدر في موضع الحال اي
 ما هي في الخور ان يكون منه وما على حرف الجازية في نصبت وقبل
 منقولاً باعراس اولها يبر وفيه اللفظ كالحاجة فيها قبل انبلا
 وجه فيه اللفظ وسماه في معطوفة على قبل وسماه في ذلك
 ومن بعده متعلق بذلك وغير داخل بها بعد قبل لانه في
 قبل كبر في لفظ قبل مسما على اللفظ ووجه ما بعد في
 بعد دون في اللفظ **وَمَا مِنْ قَبْلِهِ قُرْآنٌ مِثْلَهُ**
وَمَا مِنْ قَبْلِهِ قُرْآنٌ مِثْلَهُ هذا صريح بما قصده من قوله نادى بالنا
 المصنف اليه والعرياق في هذا الكلام الا انهم بان المصنف قد
 يعرف ويقام المصنف اليه مقامه في الاعراب لقوله تعالى
 واشترىوا في ولهم الخيل اي حب الخيل وكقوله تعالى واسئل
 التمر الى اهل القرية وما هو قوله وهي عند اوصل في

المضاف وخبرها ما في خلفا ونصب خلف على الحال من الضمير في
 ما في العائد على ما دونه من حلق خلف في الاعراب مع ما في تالي
 واداءه ما في خلفا و ما في م قال **وَأَمَّا مَا فِي الْقَوْلِ**
أَبْقُوا كَمَا كُنْتُمْ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ الوجه في حذف
 المضاف ان ينوب عنه المضاف اليه في الاعراب كما تقدم وقد بقي
 المضاف اليه مجردا كما لو فُرج بالمضاف والاولى بقرائه المضاف
 اليه كانه هو الباقي بعد حذف المضاف ومعنى قوله ابقوا كما
 الى اخر البيت اي تركوه على الحالة التي كان عليها قبل حذف المضاف
 وهي الجر وفهم من قوله وربما ان ذلك قليل وفيه مع قلته
 شرط نية عليه بقوله **لَا يَكُنْ لَكَ فِي الْقَوْلِ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ**
لَا يَكُنْ لَكَ فِي الْقَوْلِ يعني انه لا يجوز بقا المضاف اليه مجردا
 اذا حذف المضاف الا بشرط ان يكون المحذوف معطوفا على ما كان
 لفظا ومعنى كقوله اكل امرؤ خبثا امرا او نارا نوذا بالليل نارا
 قنار سنانا الى كانه غير مكلف في تاجر ورا ان المضاف الذي هو
 كل مضاف على ما انطوى على المضاف الى امرؤ كما مر صولة وثمة
 في هذا البيت في محله على المضاف وحذف سنانا وهي اسم كون ومما لا خبر كونها
 متعلق به وما مر صولة ومما لا خبر كونها قد عطف وعليه متعلق وحذف

وان خبر سنانا بل هو المضاف
 ما هو في م يمتد في
 في هذا البيت في محله على المضاف وحذف سنانا وهي اسم كون ومما لا خبر كونها
 متعلق به وما مر صولة ومما لا خبر كونها قد عطف وعليه متعلق وحذف

وفي عطف ضمير يعود على ما والضمير في عليه عائد على المضاف عليه
 ثم قال **فِي الْقَوْلِ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ**
 يعني ان الثاني المضاف والمضاف اليه يحذف ويبقى الاول الذي هو
 المضاف على الحالة التي كان مع اتصال المضاف به من حذف الثبوت ان كان
 منفردا او الثبوت ان كان متبعا او متبوعا على وجه اكثر بشرط نية عليه بقوله
بَشَرٌ عَطْفٌ بِمَا فِي الْقَوْلِ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ قَدْ كَانَ
 يعني ان بقا المضاف اذا حذف المضاف اليه على الحالة التي كان عليها
 مسرودا بان يحذف عليه اسم مضاف الى مثل المضاف اليه الاول والاول
 لتعريف قطع اليه بدور رجل من قالها اي قطع اليه بدور من قالها
 لحذف من قالها بغير منون كما كان مع وجود المضاف اليه
 لانه قد عطف عليه رجل مضافا الى مثل الحروف في قوله بغير
 الساخر بغير اعارضا يسريه بين راعي وجمعه الاسد
 فدراعي مضاف الى محذوف مثل الذي اضيف المعطوف عليه
 والحالة في موضع الحال من الاول واذا متعلق بقوله لا استقرار العا ميل
 في حاله وان مضافه الى متصل وبه متعلق بمتصل وبشرط متعلق
 بمتعلق والي متعلق ما ضافه وللمذي واقف على المضاف اليه
 المحذوف وصلته افقي وله متعلق به والضمير المحذوف على المضاف

ثم اعلم ان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد ولا يفصل بينهما
 كما يفصل بين افعال العلم الا في ضرورة الشعر هذا مذهب
 الجمهور واما الناطقة فان فصل عنده جاز بين المضاف والمضاف
 اليه على قسمين ظاهر في السبعة ومخصوص في الضرورة ودراسار
 الى الاول بقوله **فصل في بيان شئيه** **فصل في بيان شئيه**
فصل في بيان شئيه **فصل في بيان شئيه** **فصل في بيان شئيه**
 السبعة ثلاثة انواع الاول ان حوز المضاف شئيه بالاعمل
 والفصل بينهما بمنعول المضاف فتشمل نوعين الاول المنعول
 اقراه ابن عامر قد كان بين الكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم
 اولادهم وجبر شركائهم وامله قتل شركائهم اولادهم فتبين ان
 بين المضاف والمضاف اليه لان المضاف مصدر والمضد
 بالافعال الثانية اسم الفاعل كقوله عز وجل في قراه فلا
 الله مختلف وعنه رسالة فصل بين مختلف ورسالة بالمنعول هو
 وعنه لان المضاف اسم فاعل واسم فاعل شئيه بالاعمل هذا
 معنى قوله فصل مضاف شئيه فعل ما نصب معرفة **النوع**
الثاني ان حوز المضاف والمضاف اليه بطريق معنى
 المضاف كقوله كنا حث يومنا صغر بسيل وهذا معنى قرا وحرنا
 ونحوه

بل هو مقابلة
 وخصيصة

وانضم منه جودن الفصل بالمجوز اذا ظرف والمجوز من واحد
 واحد ومن ذلك قوله لانت معناه في الجحاح معانين فصل بين معناه
 وسماين بقوله في الجحاح **النوع الثالث** الفصل بالضم
 ومنه ما حكي الحاي هذا غلام والله زيد ففصل بين غلام وزيد
 بالضم وهذا معنى وله يوجب فصل بين ثم اشار الى الثاني بقوله
فصل في بيان شئيه **فصل في بيان شئيه** **فصل في بيان شئيه**
 الفصل الاطرار ثلاثة انواع الاول ان يكون الفاعل اجنبيا عن
 اجنبيا من المضاف كقوله كذا في الباب يلف يوما يهودى بفارث
 او يربل ففصل بين لفت ويهودى يوم وهو اجنبى من المضاف الى يرب
 م مجهول له **النوع الثاني** ان يوصل من المضاف والمضاف اليه
 بالنعث او ينعث المضاف كقول الشاعر يحون وقد بل المرادى
 سيفه من ابن ابي سيج الا بالحق طالع اريد من له طالع سيج الا بالحق
 وهو المراد بقوله او ينعث **النوع الثالث** ان يكون المضاف
 وقاق لعب يجبر منقاد من يوصل قدوة والكلمة في سفر وهو المراد
 بقوله او نرا وفصل منعول مقدم باجز وهو مصدر مضاف الى
 المدعول وشئيه **فصل في بيان شئيه** **فصل في بيان شئيه**
 الاناضل ومسلخه نصب والغير العسل يدعى المرسى

الذي لم يزل وهو المنب عليه بقوله وفي المقصود عن هذا
 انقلابها يا حسن شر وهو من تخصصه المقصود ان الالمنية
 لا تبدل عندهم في خبر منه ايضا ان الالمنية من الالنية في
 المتكلم لا اجتماع مثل الاول منهما ما ان فنقول هذا في
 ومن ذلك قول شاعرهم سبوا الهوى واجتحر الحوام فتفرقوا
 وكل جنب مصروع وقوله اخر من قول والكر واليا للصدق
 اما لما في الترجمة من قوله يا المسجله او 2 اول الحان من قوله
 وقبل يا النفس قوله فوي مبتدا وجميعها مؤكده واليا مبتدا
 ونحو مبتدا بالث والخذى خبر المبتدا الثاني والضمير
 المستتر فيه عائد على فتحة واو خبر المبتدا الثاني الذي هو اليا
 والضمير العائد عليه من الحاله الما في فتحة واو خبر المبتدا
 الاول والضمير العائد محذوف تقديره بعدها فحذف وهو مذكور
 وكذلك ثبت بعد ويجوز ان يكون جميعا مبتدأ ثان وهو وسامع
 خبر المبتدا الاول في هذا الوجه الما في جميعها والعائد على كسرها
 هو الضمير المقدر الذي ان يعود على المبتدا الاول في الوجه الاول
 واليا مقول لم يسبق فاعله مدغم وفيه معان مدغم والمافيه عاده
 على المتكلم وان شرطه وما مفعول له في قوله بفعل محذوف

نفس

نفس ضم ولحين مصارع محروم على جواب الامر هاهنا منصوبه
 من هاهنا يجوز ان اسمها لا يجمع كترها لانه مصارع وهن يجران
 لا المراد به او الاشم بسبيل وبغف لا تصحف والقامعول
 مقدم بسلمه وانقلابها مبتدا ويا منصوب على اسقاط لام الجر
 حسن خبرا بقلها وشر بدل منه لو حسن وكذا تد في المعصوم
اعمال المصداق في فعله المصداق في الحق في العمل
 يعني ان المصداق هو العمل بفعله الذي اشتق منه في رفع الفاعل
 ان كان لازما نحو عجت من قيام زيد وفي رفع الفاعل ونصب
 المنعقد ان كان متعديا لو انما نحو عجت من قيام زيد عمر او بعد
 حرف الجر ان كان فعله يتعدي بذكر الحرف نحو عجت من قيام زيد
 ويتعدي الى متعديا ان كان الفعل يتعدي اليها نحو عجت من قيام
 زيد عمر او درهما ولد للمتعدي الى ثلثة نحو عجت من قيام زيد
 عمر ابراهيم احضا وهذا كله مستفاد من قوله بفعله 2
 المصداق هو في العمل وهذا سواء كان مضافا او مجررا من
 الاضافه او مقترنا بال والى اشار بقوله ص مضافا الى
 مجرد او مع الشئ **شئ** مثال اعمال مضافا
 اشتر من اعمال مجردا اعمال مجردا اكثر من اعمال بالواو كما في

من اعمال مجردا
 من اعمال بالواو

بفعله في المصطلح المذكور ليس مطلقا بل بشرط ثبته عليه بقوله لم يصح
 ان كان فعل مع ان او ما يحل محله بشرط ثبته لا بعمل
 العمل المذكور الا اذا صح ان يحل محله الفعل وان او ما المصدر
 نحو اعجني قيامك ان تقدم وعجبت من قيامك لان اي مما تقدم وتعمل
 قوله ان الناصبة والمخففة وهو من منه ان المصدر اذا لم يحل محله
 ان او ما لا يجعل عمل الفعل نحو قوله حماره لانه لا يجعل ص
 حمار معمولة للفعل محذوف وقد تقدم ثم قال ص لا شمر
 نحو المجرور والمضرب او كان لغز اللذان يوزن ما للذاتين نحو
 والغسل فان فعلهما توضحا والغسل والناضل الناطم هذا النوع
 من المصدر لفعله وفي تكبير عمله تنبيه على ذلك كما ذكره الشارح
 اعماله قول عائشة رضي الله عنها من قبله الرجل امرأته الوضوء
 فاعمل قبله وهو اسم مصدر لان فعله قبل المصدر مفعول
 تقدم بالحق وبفعله وبما يعمل متعلقان بالحق ومضافا وما
 بعد احوال من ذلك وروا ان كان فعل شرط ومع في موضع الصفة
 لفعل وما بعده فاعمل على ان وتعمل في موضع خبر كان وبمحله
 منصوب على المصدر ولا اسم مصدر عمل مبتدأ خبر ثم قال

تفعل تعريف اسم المصدر

بابه

وبعد

وبعد جرة الذي اضيف له كمل ينصب او يرفع عمله
 قد تقدم ان المصدر يكون مضافا ومجررا ومفردا بال فالمصدر
 ان كان مضافا الى الفاعل كمل ينصب مفعوله وهذا هو المراد بقوله
 كمل ينصب نحو اعجني اكل زبد الخبز ومنه قوله سبحانه ولولا دفع
 الله الناس وان كان مضافا الى المفعول كمل يرفع فاعله وهذا
 هو المراد بقوله او يرفع نحو اعجني اكل الخبز عمره ومنه قوله تعالى
 والله على الناس ح الحبيب من استطاع اليه في احد الناديات
 واصله الى الفاعل وينصب المفعول اكثر من اضافته الى المفعول
 ورفع الفاعل وقوله كمل ينصب يريد ان ذلك واجب له هو
 جازي لانه يجوز ان يضاف الى الفاعل ولا يذكر معه مفعول
 نحو اعجني اكل زبد والى المفعول ولا يذكر فاعله نحو اعجني
 اكل الخبز ومنه قوله عز وجل يسئل يسئوالا يجمل وبعد متعلق
 بجمل والذي مفعول يجرح وجرح مصدر مضاف الى الفاعل
 والذي مفعول هو مصدر مضاف في كمال المنصوب واصيف له
 صلة ادى والضير العايد على الموصول لها في له وفي اضيف
 ضمير مستتر عايد على المصدر وعمله مفعول بكمل والها فيه عايدة
 على المصدر وينصب متعلق بكمل او يرفع مخطوف عمله واو

وثقافة دفع الله الية
 وهي ان ذلك انما

يعني ان من شرط اعمال اسم الفاعل ان يعتمد على شيء فذلك و...
من ذلك خمسة مواضع **الاول** ان يلي الفعل اسم الفاعل
انت عمرا الثاني ان يلي حرف النداء نحو يا ماما يا جديلا والظاهر
في هذا انما اعتمد على معرف ان التعديري ياء وجلا ماما
جيدا وليس حرف النداء مما يقرب من الفعل لانه خارج عن الاسم
الثاني ان يلي شيئا نحو ما صار رب انت زيدا **الرابع** ان
يكون صفة كسوف نحو مررت برجل صار رب عمرا في قوله
السادس ان يكون في المعنى نحو جاء زيدا راكبا فرسه
ان يكون مستندا وشمل الخبر وما أصله الخبر نحو زيدا صار رب
عمرا وان زيدا صار رب عمرا وكان زيدا صار رب عمرا وطمئت
وبما صار بها عمرا لان اسم الفاعل في هذه المثلثة مستندا اسم
فاعل مبتدا وخبر كعمله وفيه متعلق بلا شبهة قرار الذي
في الخبر وان كان شرطه الباقي بعرض ظرفية بمعنى في والمجرور
خبر كان وزميمة متعلق بمجرور المبتدا في مضمون عليه على
اسم الفاعل واستقيم ما معقول بولي واو حرف نداء او تديبا
معلوم على استقامته واو جاي يعطوف على يلي ويستند معان
على سنة ثم قال **الثاني** ان يكون تحت حرف في حرف

فقال في الخبر في قوله انت زيدا
على اسم حيث لم يكتف بعبارة
بغير فاعل

فصل في العمل الذي يستحق ان يسمى الفاعل بالي هذا
على ما دون من زوف ويستحق العمل ما يستحقه ما هو منه
كقول الشاعر كنا على صخرة يوما ابغلقم فذكر بغيرها او هو قوله
الوعلى اي كوعلى تايح وقد تقدم ان ما وقع بعد حرف النداء من
هذا الباب وانما يرب في يكون اسمها وهو عايد على اسم الفاعل
ولفت خبرها وعرف في موضع الصفة المحذوف ثم قال
الثاني ان يكون في المعنى نحو جاء زيدا راكبا فرسه
يعني ان اسم الفاعل اذا وقع صلة لال عمل المذكر
مطلقا حال كان او مستقبلا او ما غيبا وانما عمل مطلقا
لانه صار بمنزلة الفاعل قال **الثاني** المشرح لانه لما
كان صلة الموصول واغنى برفوعه عن الجملة الفعلية اسبه
الفعل معنى واستغنى لافاعل حكمه في العمل كما اعلى حكمه
في صحة عطفت الفعل عليه كما في قوله تعالى ان المصدقين
والمصدقات واقربوا الله قرنا حسا وقوله تعالى والمخير
صحا وانزلن به نوحا انشى قلست حبه واقبها صلة لاسم
لعطف الفاعل عليه فيه نظر فانه قد جاء عطفت على اسم
الفاعل غير الواو صلة لال نحو قوله عز وجل انزلوا الى الطير

نحصل تجميع اللفظ الاستغناء عنه بما قبله من قال
 فلهذا **باب في اللفظ** **باب في اللفظ**
 يعني هذا اسم المفعول من الفعل المضارع المفعول به
 فان اسم الفاعل مثل افعل المصروف للفاعل مفعول به
 مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به
 تقول ضربا بوه وكفعل خبره في موضع الصفة
 للمفعول في معناه في موضع الحال من الضمير في وصيغ اي
 صيغ المفعول في حال كونه موافقا له في المعنى واي مثال من
 المنعدي الى مفعولين وهو قوله كما لمعطي كفا في كفا في المعنى
 مبتدأ وال فيه مفعول في المعنى مبتدأ عايد على
 ال وهو المفعول الاول بالمعطي وكفا فاعولان
 بالمعطي ويكتفي خبر المبتدأ في ال **باب في اللفظ**
باب في اللفظ **باب في اللفظ** **باب في اللفظ**
 ان اسم المفعول انفرج ثوب اضافته الى ما هو مفعول معنى لقوله
 مكسوا العبد واسمه مكسور عبه ومثله قوله كفا فاعولان
 الرفع وقد لا يفتقر الى التثنية كذا في اضافة اسم المفعول
 الى مفعوله واما ما يضاف في اشارة الى اسم المفعول في موضع
 الفعل اسم مفعول على حرفا لاي معنى والرفع مبتدأ
 وخبر

وجميع مجرور وهو منصرف الى المتعارف واصل مفعول مفعول
باب في اللفظ **باب في اللفظ** **باب في اللفظ**
 اقسام متوزدة ولازم مكسور العين ولازم مفتوح العين في
 مفعول العين وقد اشار الى ذلك قوله **باب في اللفظ**
باب في اللفظ **باب في اللفظ** **باب في اللفظ**
 الله في المنعدي ما في فعله يسكنون العين وتكمل قوله المنعدي
 فعل المفتوح العين نحو ضرب ضربا وفعل المكسور العين نحو
 فمما والمفتوح الفاعل نحو وعد وعدا والمفتوح العين نحو باع بيعا
 وكان قوله والمفتوح اللام نحو رمى رميا وغزا غزا وادام المطا
 نحو رد رد او فعل خبر مقدم وقياس مبتدأ من ذي في موضع
 الدالة من مصدر ويجوز ان يكون فعل مبتدأ وقياس خبر فيجوز
 معرفة ما بعده ثم اشار الى الثاني في **باب في اللفظ**
باب في اللفظ **باب في اللفظ** **باب في اللفظ**
 من الفعل وهو لازم المكسور العين وقياس مصدره ان ياتي بفعل
 فتح العين ويسمى في ذلك التثنية كذا في اشارة الى المفعول
 اللام كجوي جوي وعي عما والمضارع كشيئ شيئا وقيل
 فطما وفعل مبتدأ واللام يفتقر الى ما بعده مبتدأ في

من اللفظ اللفظ اللفظ

لثان وثالث شمل شمل لحن الماضي وضمها في المضارع وتثنية
 يثني بجر العيني في الماضي وتثنية في المضارع وهي التثنية الآتية
 تسمى ان تقيس لحنها ما لحن في الماضي صوتا من السناد وهو لا
 حركه الحرف الذي قبل الروي المعتمد والتعجيل فاعمل بشبهه
 مفعول يشمل وصوتا معطوف عليه ثم انشأ الى الرابع فقال
فعل المضارع وهو الذي لا يكون الا لازما بطرد في مصدره وزنا
 الاول ففعله نحو سئل الامر سؤالا وصعب صعبا والذاتي فعاله
 نحو جزل يذخراله وتطف تطفه وفعله مبتدأ وفعله
 معطوف عليه حذفت حرف العطف والفتحة من المبتدأ
وما اني تخالف لما مضى ثابته النقا وهو من قول
 يعني انما خالف من مصدره ادخل التثنية في هو متقول سماعا
 العرب فسموه ان جميع ما يقدم من المصادر مقيس وهو ايضا
 منه ان مصادر التثنية اتت على قياس فذكرتها مصدرين سخطا
 وهو مصدر سخط قياسه سخط مع الحاد وقد جاز له ذلك رضا
 وهو مصدر وهو سخط في قولهم سخطوا في سخطه
 التشبيه انه قد جاز في المصدرين على غير قياس وما مبتدأ
 وهي

ما في ثابته

وهي شرطية وخبرها اي ومخالفا حال من الظهير المستند في اي
 وهو الظهير العابد على المبتدأ ولما متعلق بخالف والعا جواب
 الشرط واجمله بعدها حواد السطر ولما فرع من مصادر الدلائل
 شرع في بيان مصدر المريد فقال **وهو الذي يشبه**
مصدره يعني ان غير الدلائل من الافعال له مصدر
 مقيس غير متوقف على السماع وتثني غير ذي ثلثة الرباعي وهو
 نحو خرج واشرى على الرباعي نحو اخرجهم والمزيد على الدلائل نحو
 اسبح وله اشبه كثيره وبدانها بفعل ذهاب
فعل المضارع يعني ان الفعل المشدد العر
 نحو قدس ياتي مصدره على تعجيل نحو قدس بقديسا وعله
 تعليما وغير مبتدأ ومقيس خبره ومصدره تامل مقيس
 ونحو ان يكون مقيس خرا مقدمات ومصدره مبتدأ والجملة
ثم قال هذا البيت اشتمل على ثلثة افعال مصادرهما وكما
 من التثنية المريد الاول زكاه وهذا من ذلك ومصدره ياتي على
 تركيبه ومثله تسمى وسمي تشبيها لثاني اجمال وهو امر من
 اجمال ومصدره ياتي على اجمال ومثله اكرم التراما واعطا اعطا

صوابه
الخامس

اجمال صم

فعلان على حذف العاطف و افعل مبتدأ و قابل خبر وفيه متعلق
 بقليل و فعل مطلق و على فعل ميم **كالت** و ليسوي الفاعل قد يعني
 فعل **ش** يعني ارفع الفعل المنتوخ العبر قد يأتي اسم فاعله على وزن
 غير فاعل و له يدكر الوزن الذي يأتي غير فاعل ففهم منه انه غير
 مخصوص بوزن واحد و الذي حاش من ذلك طار فهو طيب و سباح
 فهو شح و شاذ فهو شبيب و عف فهو عفيف و فهم من قوله قد
 يعني التعليل و ليسوي متعلق بجني و فعل فاعل يعني و لما فرغ
 من اسم الفاعل من اللامى سرع في بيان اسم الفاعل من غير اللامى
 فقال **وزنه المصارع** اسم فاعل من غير ذى **تلك** كالمواصل
 مع كسر منبوا **الاخير مطلقا** و ضم ميم زائد قد سبق
 لانه في صدر البيت لصابط في اسم الفاعل من غير اللامى و هو انه
 اذا اردت اسم الفاعل من غير اللامى اثبت بوزن مصارعه
 الا انك تحذف ما قبل الاخر و تفعل عوض حرف المصارعه مما
 رايه معنومه و تشمل غير اللامى الرابعى الاصول لدرج
 و الرابعى الزيد بجر و اللامى المراد كينطلق و يستخرج ليعود
 في اسم الفاعل من درج مدرج و من جر تخم بجر تخم و من نطق
 مطلق و من استخرج مستخرج و معنى قوله مع كسر متا و الاخير
 يعني

يعنى اذا ر مفعولا في المصارع كسر اسم الفاعل نحو ندرج متد حرج
 و فهم من قوله مطلقا انه اذا كان مكسورا في المصارع لم يجر
 اسم الفاعل فلو و الكسر غير الخس نحو مطلق و ينطق
 و وزنه المصارع مسدود و هو على حذف مضاف و اسم فاعل
 حرج و البودر و صاحب وزنه المصارع و كمال ان هو اسم الفاعل
 مسدود و وزنه حرج مقدم و من غير مفعول و منه و مع في موضع
 الحال من المصارع و مطلقا حال من كسر و ضم مفعول في على كسر
م كالت و ان فتح منه ما كان انكسر متا و اسد
 مفعول كمثل المنظر يعني ان الحرف الذي قبل الاخر في اسم
 الفاعل من غير اللامى اذا فتحة صار اسم مفعول فتقول في
 اسم الفاعل من درج مدرج و في اسم المفعول مدرج و
 اسم الفاعل من انظر منظر و في اسم المفعول منظر و درج
 بدل اسم المفعول في هذا الباب لا اما انجرم لاسم الفاعل و الصعا
 المسببات و ان تحت شرط و الصهر في منه عابد عابد على اسر
 الفاعل و منه مفعول تحت و ما مفعول متعلق بفتح و هي
 موصولة و صلها كان و الكسر في موضع خبر كان و ما جواب
 الشرط **م كالت** و في اسم مفعول اللامى شرط و منه مفعول

غير جاز على حمل وضوعها مبتدأ ومن لا يتم لخاصة متعلقان
 بصوغها والخبر محذوف لدلالة سبق الكلام عليه وتقدمه
 واجبة لا يجوز ان يكون المحروران ولا احدهما خبرا عن صوغها
 لعدم الغايه ولا يجوز ان يكون معلوما على خبره على سبيل
 الفاعل بها مستحسن وصوغها مما ذكره واحد من قال
وعمل اسم الفاعل المعدا لها على الحد الذي قد حدد
 يعني ان الصفة المشبهة باسم الفاعل حمل على اسم الفاعل
 المعدى فيقول زيد حسن الوجه ثم تقول زيد صار
 الرجل والمراد بالمدحى المعدا الى مفعول واحد وهم
 من قوله على الحد الذي قد حدد انها تعمل بالشروط
 المتقدمة في اسم الفاعل من الاعتماد ولا ينبغي ان يحمل
 على جميع الشروط السابقة التي فيها ان يكون بمعنى الحال و
 الاستقبال لانه نص على انها لا تكون الا في الحال بقوله لخاصة
 مبتدأ وفاعل مضاف الى المعدى ولها في موضع خبر عمل وعلى
 الحد متعلق بعمل او بالاسبق قرار الذي يتبعه الخبر وحاصله
 ان الصفة تحمل على اسم الفاعل المتعدي الى واحد فتصحب
 ما بعدها الا انه بخلاف منصوب اسم الفاعل في امر وقد
 اشار

في

اشار اليها بقوله **وسبق ما عمل فيه مجتنب** وكونه ذاتية
 وجب **يعني** الصفة بخلاف اسم الفاعل في شين
 الاول ان معمولها لا يجوز تقديمه عليها فنقول زيد حسن
 الوجه ولا يجوز زيد الوجه حسن بخلاف اسم الفاعل فانه
 يجوز ان تقول زيد الرجل ضارب لما في انه لا يكون لا سببا
 فالمال المتقدم بخلاف معمول اسم الفاعل فانه يكون
 سببا لا يجوز زيد صار بابه واجنبيا نحو زيد صار ب
 عمرا وهو المنبسط عليه بقوله وكونه ذاتية وجب
 وسبق مبتدأ وهو مصدر مضاف الى الفاعل وما موصولة
 وصلها بحال فانه والضمير العائد على الموصول خبر من
 ويجتنب في موضع خبر مبتدأ وكونه مبتدأ وخبر الموصولة
 وهو مضاف الى اسمه ووجب خبره **قال** **فأرفع بها**
وأنصب وجزم مع ال ودون **ال** **مفعول** **وما أنصب**
لها مضافا أو مجزعا **فأرفع بها** على الذ عليه وهو متصل
 فيها والمنصب على التشبيه بالمفعول والجزم على الامة
 وقوله مع ال اي مع كون الصفة مكتوبة بال و دون ال
 اي بحرفه من ال مصحوب **اي** ال اي معمول للصفة وما

[illegible]

فلهذا كان وسبعون مسألة كلها مفهومة من بيت واحد وثلاث
بيت وتند بمجموع وذلك قوله فارفع بها وانصب مع الود والسكر
وما انقللها من افا او مبردا فاذا قرأت فارفع بها في جعل
طرف سائر على البيت الاول من الجدول ومرت طولا الى البيت
وإذا قرأت فلا نصب نقل سببا نقل الى البيت الثاني منه ومرت كذلك
الى البيت الثالث المقابل له ولا قرأت ومرت فانقللها الى البيت الرابع
ومرت على البيتين الذي يليه بعد واد قرأت وودال فانقللها
الى الرابع وادال الى الصفه المجردة من الود والسكر الى آخره
نفسه بطاها من تلك الى البيوت التي معها مستورا الى الجمع والنصب
وغير ذلك واد قرأت مسحور من جعله على معمد الصفه من البيت
ومرت

بما في صور مفروقة في خمس وعشرين سبعا فاذ انو غن نصفه
 ايضا الى مرفوعة ومنصوبة ومجرودة سارت الصور الفاو عمان
 ما به من ضرب ثلاث في ست ما به فاذا نوع من جمول نصفه
 ايضا الى مفردة مدثرة وتنشيتة وتعمد على الوجهين والى مفردة
 موزنة وتنشيتة وتعمد على الوجهين المدكوزين صارت ثمانية
 اوجه مفروقة في الف وثمان مائة والكادح من الدارعة عشر
 وجه واربع مائة وجه ثم علم ان هذه الصور الاثني عشر السبعين
 المرسومة في الجدول تقسم الى جبر ومنشع وقد اشار الى المنشع
 منها بقوله **ص** ولا تجرد بها مع الهمزة **خ** خلا **و** من اضافة
 ثانيا لها يعني انه كمنع اضافة الصفة المقترنة بال الى المحرك
 ال و من اضافة الى ما فيه ال فتشمل اثنا عشر مسلة وهي
 مجموع السطر الثالث من الجدول الاصودين وهما الاولى
 والرابعة فالاولى الحسن الوجه والرابعة الحسن الوجه
 ببقية عشر مسائل لها ممتنعة الا ان الصورة السابعة
 وهو قول مرد بن جيل حسن الوجه جميل خالها اجارها
 في تسهيل وخالها زهرا متاعا وقد مر من كذا الصواب
 مسعة ما عدت من الصور كما من مسائل الاضافة ولا مرها

سبعة

غير صرح بالمعهوم من صور الاضافة فقال **ص** **و** ما لم يخل
 فهو الجوار ونحوها **ش** اي وما لم يخل من الاضافة الى ملحة ال والى
 ما اصبحت المقرون بها فهو موسوم بالجوار وقد مر
 كما بعدم الحسن الوجه الحسن وجه الاربعة ان هذه المسائل
 الجارية تنقسم الى حسن وجه وسنعية وبادر وانا بسطة
 واو عب التلام عليه في الشرح التبيين ما استعالي اذ لا يلحق
 هذا المحصور بالظاهر ثم يتجر من هذا وقد شرحت في هذا الكتاب
 لا تترك ما يلحق بالظاهر وقوله او مجردا معطوف على ما اتصل
 واو معي الواو والمعدر فارفع بها معجوز ان وما اتصل
 مضاف او مجردا ويحتمل ان يكون معطوفا على قوله مضافا واو على
 هذا قلها من انفسهم والمعدر فارفع معجوز ان وما اتصل
 بها مضاف او مجردا فقس المصطل بالصفة الى مضاف ومجرد
ص **التي** **ح** **ما قبل** في هذا المعنى قول ابن عمير
 هو استعظام زيادة في وصف العاقل خفي سبها وشرح
 المعجب منه عن بطرس واذل بطرس ان الهمزة في كلام العرب
 تكون للصيغة المندرجة في هذا الباب ويعبر بها نحو سبحان
 الله وبأكبر من جيل ومحو كذا داء في هذا قوله تبيين في بعض

بالهمزة
 مثل التي
 في هذا المعنى

وَصِفِ نَصَابِي شَيْءٍ غَيْرِ شَيْءٍ لِكَيْ يَسِيلَ لِحَالِ

استعمل هذان البيتان على شروط الفعل الذي يجوز ان يصاح منه
فعل التعجب هي مما هي **الاول** ان يجوز فعلا ونفس ذلك من
قوله من ذي ثلث لان ذي صفة موصوف وموصوف تقدير من فعل
ذي ثلث الثاني ان يجوز ثلاثيا وفهم ذلك من قوله من ذي ثلث لاصاغا
مما زاد على الثلث **الثاني** ان يكون منصوبا وفهم ذلك من قوله
صفا فلا يصح ان من فعل غير متصرف كنعم وبليس ونحوهما **الثالث**
ان يكون تاما فلا يصح ان من كان واخواتها وفهم ذلك من قوله ثم
الرابع ان يكون غير لازم للنفي كاحاج نعال ما عاج زيدا بالدرء
اي ما انتفع به ولا يستعمل في غير النفي وذلك مفهوم من قوله
غير ذي اثنا **الخامس** ان لا يكون اسم فاعله على اوزن الفعل
لخوثر مل وحمز وفهم ذلك من قوله وغير ذي وصف نصابي اشهلا
السادس ان يكون مبنيا للفاعل فلا يصح ان من فعل مبني للمفعول
كموصوف زيدا وذلك مفهوم من قوله وغير سا لك سيبيل فعلا
فهم كلها صفات لفعل المحذوف فلها مفعولها الاقوال
ومما فيها حذوف فعلين ان ثرا **والسابع** ان لا يكون
نصبها مما يحذف **الفصل في شروط ما لا يجوز ان يصاح به**

قالا للفضيلة فلا يصح ان من فعل لا
يقبل الاصلية نحو ما ان وفنا الحاضر ان يكون ح

تَعْدِ عَيْنُكَ وَتَعْبَأُ فِعْلُ حَرْفِ الْبَاءِ تَحْتَ عَمَلِهِ

اذا اريد التعجب من فعل عدم بعض الشروط المنقذ منه يصل
الى ذلك ان مصباح الوزنان المذكوران مما توفرت فيه الشروط
المذكورة ويؤتي مصدر الفعل العادى ان بعض الشروط منصوبا
بعد ما اتصل ويجرد ما بالباء بعد فعل مضافين الى فعل الفاعل
فاعل الفعل فنقول اذا تعجب من المياض نحو ابيس رينما اشد
بياض ما غير زيدا اشدد بياضه ومن استخرج زيدا السر استخرجه
والثريا استخرجه وما اشبه ذلك ففهم من قوله ومصدر العادى
ان ما لمصدره من الافعال العادى ان بعض الشروط لا يتغير
منه البتة كلافعال التي لا تنصرف وقوله اشدد او اشد
ميتاد خبره وحذف ما متعول يختلف هي موصولة وصلة
عدم وبعض متعول بعدم ولا بد من رقت بين يفت ما يشتم
المعنى والتقدير بخلاف صيغتي الفعل الموصوف مما عدم ثم قال **سابع**
وبالندوة ان لا يكون مبنيا لشيء غير المفعول
فهم من قوله وبالندوة واحكم انه قد جازى صيغتي التعجب الفعل
العادى كعصا المشروط وان ذكرنا ذاي غير مقيس وما اتي من
عن الفعل فواهم اقرن بريد لا من وصف لا دخل له وما اتي من

الفعل قوله فمن رد لاه من وصفه لا فعل له وما اى من
 الثلاثي قولهم ما اعطاه من اعطى وما افقر من افقر وما اتى
 من الفعل الذى ما اسم فاعله على الفعل قولهم ما احقه وما ارعنه
 وما اتى من غير المنصرف قولهم ما اعساه واعى به من عسى وما
 اتى من الفعل المبني للمفعول ما اجنه من جنه وما اولع من
 ونع ثم قال **فصل في الباب الرابع في باب**
الاسماء **فصل في باب** قوله وفعل هذا الباب الصيغتين
 المدحيتين وفي ما افعله و افعل به فلا يتقدم المنصوب
 على ما افعل ولا المجرور ما ليا على ادخل وفهم منه ان المنصوب
 ما افعل لا يتقدم على ما ولا يتوسط ما و ادخل وسبب ذلك
 عدم تصرفهما وفهم من قوله ووصلة به الرنا انه لا يفضل
 من الفعل ومعموله بشي ولما كان في الفصل بينهما ما لظرف
 والمجرور خلاف نيه عليه بقوله **فصل في باب**
الاسماء **فصل في باب** قوله **فصل في باب**
 ما لظرف والمجرور من فعل التعجب ومعموله مستعمل في كلام العرب
 وفي ذلك خلاف مشهور وفهم من قوله مستعمل ان مدحهم موافق
 لما حاز ذلك وشواهد مع ما افعل قولهم من مدحى كلب
 لله

لله دبري سليم ما احسن في الهبي العاها واكثر في
 الذات عطاها وانبت في المكرمات بقاها ومن شواهد
 مع الفعل به قول جعفر الانصار وقال نبي المسلمين بقدموا
 واجيب لينا ان يكون المقدم ما وقول الاخراهم بدار الحز
 ما دار حذره واخر اذا طالت بالانحلال وقوله ومحل
 هذا الباب مبتدا وخبره ليرتفع مقدم معمله ووصلة مفعول
 مقدم بالرضا وهي مصدر مضاف الى المفعول به متعلق
 بوصلة وفصله مبتدا وهو ايضا مصدر مضاف الى
 المفعول به بطرف متعلق بوصول مستعمل خبرا للمبتدا وكله
 مبتدا وفي ذلك متعلق به واستقر في موضع خبر **فصل في باب**
الاسماء **فصل في باب** **فصل في باب** **فصل في باب**
 الاول نعم وييس والثاني ما جرى مجراهما من الافعال
 وبدا بنعم وييس **فصل في باب** **فصل في باب**
الاسماء **فصل في باب** **فصل في باب** **فصل في باب**
 ومذهب البصريين انهما فعلان ثم بين انهما يرفعان اسمين
 بقوله رافعان اسمين يعني ان كل واحد منهما يرفع اسما ونحو
 يرفع اسمين لا ان كل واحد منهما يرفع اسمين وفعلان خبرا
 مقدم

ونحو ما ييس
 مستعمل

وغير متصرفين نعم لفعلين ونعم وليس مبتدا ورافعان نعم
لفعلين ايضا ولا يجوز ان يكون غير متصرفين ورافعان اخبارا
لانها قيد في فعلين وليس المراد ان يجزها عن نعم وليس اسمين
منعولان ورافعان وفهم منه ان رفع الاسمين بعدها على الفاعلية
لنصرحة بفعلينهما ثم اعلم ان رفوعهما يكون ظاهرا ومضمرا
وقد اشار الى الاول فقال **لما تارينا انهم عبي الكرم**
دار المتقين ومثال الاول نعم المولى ونعم النصير ثم اشار
الى الثاني بقوله **ويعرفهم انهم عبي الكرم** وهو من قوله
ينصرون ميمر ان الضمير فيها لا ينصرف متقدم عليه بل التمييز
عنه وقد مثل ذلك بقوله **لهم يومئذ عيشة** نعم فعل المرحوم
ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وهو مفسر بقوله **الطاهان**
قوما وفهم من المثال ان نعم وليس لا يكتفيان بفاعلهما بل لابد من
اسم اخر لبعدهما وهو مفعول ويسمى مخصوصا ويسمى شيئا مشهورا
كالسبح **ويومئذ عيشة** **ويعرفهم انهم عبي الكرم**
المتقين يعني ان الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر خلافا
مشهورا واستدل من اجازة ذلك بقوله **تروى مثل زاد ابيك قينا**
ونعم

للمح

فنعيم الزاد زاد ابيك زاد اوابيات وتاؤل المانعون ذلك
بما لا يليق ذكره بهذا المختصم **كالب** **وما محمد بن**
قاسم بن عيسى **ما يبدل الفاضل** اذا جئت ما بعد
ويبين فائدة يليها الفعل كالمثال المذكور وتارة يليها الاسم
لقوله تعالى فنعيم ما هي فان يليها الفعل فيها عشرة اقوال
وان يليها الا بسم ففهي ثلثة اقوال وكلامه صالح لجميع الاقوال
وتحيزها راجع الى كونه تمييزا او فاعلا واقتصر في شرح الكافية
اذا وليها الفعل على قولين الاول نكرة في موضع نصب على التمييز
بعدها صفة لها والمختصم يحذف في الاخر الفاعل والاسم
تمام معرفة الفعل بعدها صفة لمختصم محذوف في التقدير
نعم الشيء حتى يقول الفاضل واذا وليها الاسم على قول واحد
وهو انهما فاعل والاسم هو المختصم وينبغي ان يحمل مثله
على ان المراد في نعم ما يقول الفاعل ونسبته مما لحقت فيه نعم
ويليس لي دخل فيه ما وليه الاسم وفي تقدمه انما تمييز
على انه اشهر التولين ثم **كالب** **ويذكر المختصم بعد مبتدا**
او خبر اسم ليس بيدوا ابدا المختصم في الاصطلاح هو المقصود
بالمذح بعد نعم وبالذم بعد ليس وفي اعرابه ثلثة اوجه

من كل فعل عدم بعض الشروط المذكورة في باب التعجب فافعل
 مفعول يصنع ومن مفعول متعلق بصنع ومنه متعلق بصنع
 وكذلك التعجب وأب فعل أمر من أب يا يا أي منع والذ من مفعول
 باب وهي لغة في الذي وأبي فعل ماض من أبي مبنى للمجهول
 وبه ضمير عائد على الذم والـ **وماه إلى الخ**
المراد به إلى التفضيل قد تقدم في باب التعجب أن على التوضيح
 الفعل إذا عدم بعض الشروط المصوعة لتبنا فعل التعجب
 إلى صوغ التعجب منه بأشتر مشبهه وكذلك أيضا يتوصل إلى
 صوغ الفعل التفضيل من الفعل العادم بعض الشروط
 بما يتوصل به إلى صوغ فعل التعجب لأنه شبه على تمام الكيفية
 2 التي يقول ومصدر العادم إلى آخر البيت ولديته هنا على
 تمامها وتامها أن يروى بمصدر العادم بعد فعل منصوباً على التمييز
 فتقول أنت أشد بياضاً من زيد وأكثر استرخاءً من غيره وما
 مبداً أو مفعول بفعل يروى بغيره صل وهي موصولة وصلها
 وصل به الأول متعلق بوصول وكذلك إلى تعجب لما منع وبه الثاني
 متعلق بصل وهو على حذف مضاف تقديره مثل والتقدير وما
 وصل به إلى التعجب لا جمل المانع صل بمثله إلى الفعل التفضيل

[illegible]

المعرب بال والمضاف لا يقترون بحسب ان فعل التفصيل بالظ
 الى مطابقة الموصوف على ثلثة اقسام لزوم عدم المطابقة و
 المطابقة وحوار الوجهين وذا اشار الى الاول بمراد
ان **ال** **فعل** **التفصيل** **اذا** **كان** **مجردا** **من** **ال** **وال** **مضافه** **او**
 يعني ان فعل التفصيل اذا كان مجردا من ال والاصافه او

التفصيل اذا كان محمداً من الالفاظ فلا بد من افتراءه
 العطا كنز له عمرو حل ولا خرو جبر كل من الادبي او تقدير القول
 والاخر خبر وابقى من الدنيا فحصر منه ان ما سوي الفقه هو
 المعرب بال والمصنف لا يقتون من ثم ان فعل التفصيل الظاهر
 الى مطابقة الموصوف على ثلثة اقسام لزوم عدم المطابقة و
 المطابقة وحوار الوجهين وذا اشار الى الاول مع انه

يعني ان فعل التفصيل اذا كان محروما من ال والاصافه او
مضافا الى نكرة لم الافراد والتدبير فتقول يد اخصل

و مضام الى ندم لم الافراد والتدبير فتقول يا افضل
من عمرو والزيدان افضل من عمرو والزيدون افضل من
عمرو وعمد افضل من عمرو والهندان افضل من عمرو وزيد افضل
من عمرو الرجلان افضل من جليل الزيدون افضل من جليل
عمرو مجزوم بان اد جردا معطوف عليه والزم جواب المسطر
مفعول ثان بالزم وان يوحد المعطوف على تكبراي الهم
تكريرا

مرعومد و الزيدان اصل مرعومد و المزدون اصل من

الحمد لله الذي جعل من عرو و الهندان اصل من عرو و وزيد افضل

ارسله الريدان افضل جليله الزيد ورافعا بطال و

محرم بازا و حرام و طه و عله و النحر حار البطاير

تکبر

...وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُفْعَلُ ۚ وَبِشْرَافِ الْمَقَامِ

وَوَالِ الْاَسْمَاءِ

...ممنوع من ...

[illegible]

ثم قال سيبويه في قوله لا يكون الا متأخرا عن المبتوع ثم قال
فانما التتابع تابع للمبتوع وما سبق له من المتبعين او ما
سبقه من المتبوعات فاما ما عطف عليه من التوابع فهو متاخر

سابق اخرج به المبدل وعطف المنقولة لهما لا يتيان
 اخرج متبوعهما وبوسمه او دسم ما به اعلى اخرج به التوكيد
 وعطف البيان لانهما متجانسان لما سبق ذكر النعت الا ان النعت
 في اثنيه بذكره لا على معنى المتبوع او فيما كان متعلقا به وفصل
 قوله بوسمه و دسم ما به اعلى ان النعت على قسمين
 بيان او مشترك
 ١- بيان
 ٢- مشترك
 ٣- على سبيل التوضيح
 ٤- بالصفة
 ٥- بالمعارف
 ٦- في التكرار
 ٧- في جري تقييد المطلق
 ٨- في الاستعمال
 ٩- في التعليل

[illegible]

قوله وهي دلالة على الرفع والنصب من التحريف والتشبيه هو المنبه عليه بقوله **وَلْيَبْغُ**
 لا يجوز أن يكون في الخبرين لأن في التحريف والتشبيه ما لا تلاصق به النعت معطوف على
 في التعريف والتشبيه لأن التوكيد من التعريف والتشبيه ما لا تلاصق به النعت معطوف على
 يقتضي كون ذلك المعاني **قَالَ** كَمَا مَرَّرَ بَقَوْمٍ كَرَمًا فَمَا نَعَتْ أَعْتَمَدًا وَكَلَامًا عَنِ الْمُصَوِّفِ
 المذكور عليه حيث يقتضيه وبقوله ومثال المعرفة الموصولة بالقرابة والقرابة العادلة لا تحتاج إلى
 غير مدلول عليه حيث يقتضيه ثم إن النعت الحقيقي ينفرد عن السببي لم يردم ببعينه
 جامع بينهما مع بين النفي والاثبات والاثبات من خمسة وهو واحد من التشبيه والثاني
 نبات والوحي الحال قاله
 الحارثي الرازي انتهى

2. التذكير والتعريف كـ فراد والتشبه كـ جميع والتسوية كـ خسر خسران
ولا يفرق بين التذكير والتعريف كـ فراد والتشبه كـ جميع والتسوية كـ خسر خسران
ولا يفرق بين التذكير والتعريف كـ فراد والتشبه كـ جميع والتسوية كـ خسر خسران

فَامَتْ وَتَقُولُ سَرَدَتْ بِرَجُلٍ فَامَتْ اُمُّهُ وَبِرَجُلَيْنِ قَايِمٍ
بِوَالِدَيْهَا وَبِرَجُلَيْنِ قَايِمٍ اَبَاؤُهُمْ فَلَا يَطِيقُ لَكَ تَقْوَلُ
سَرَدَتْ بِرَجُلٍ فَامَتْ اُمُّهُ وَبِرَجُلَيْنِ قَايِمٍ اَبَاؤُهُمَا وَبِرَجُلَيْنِ

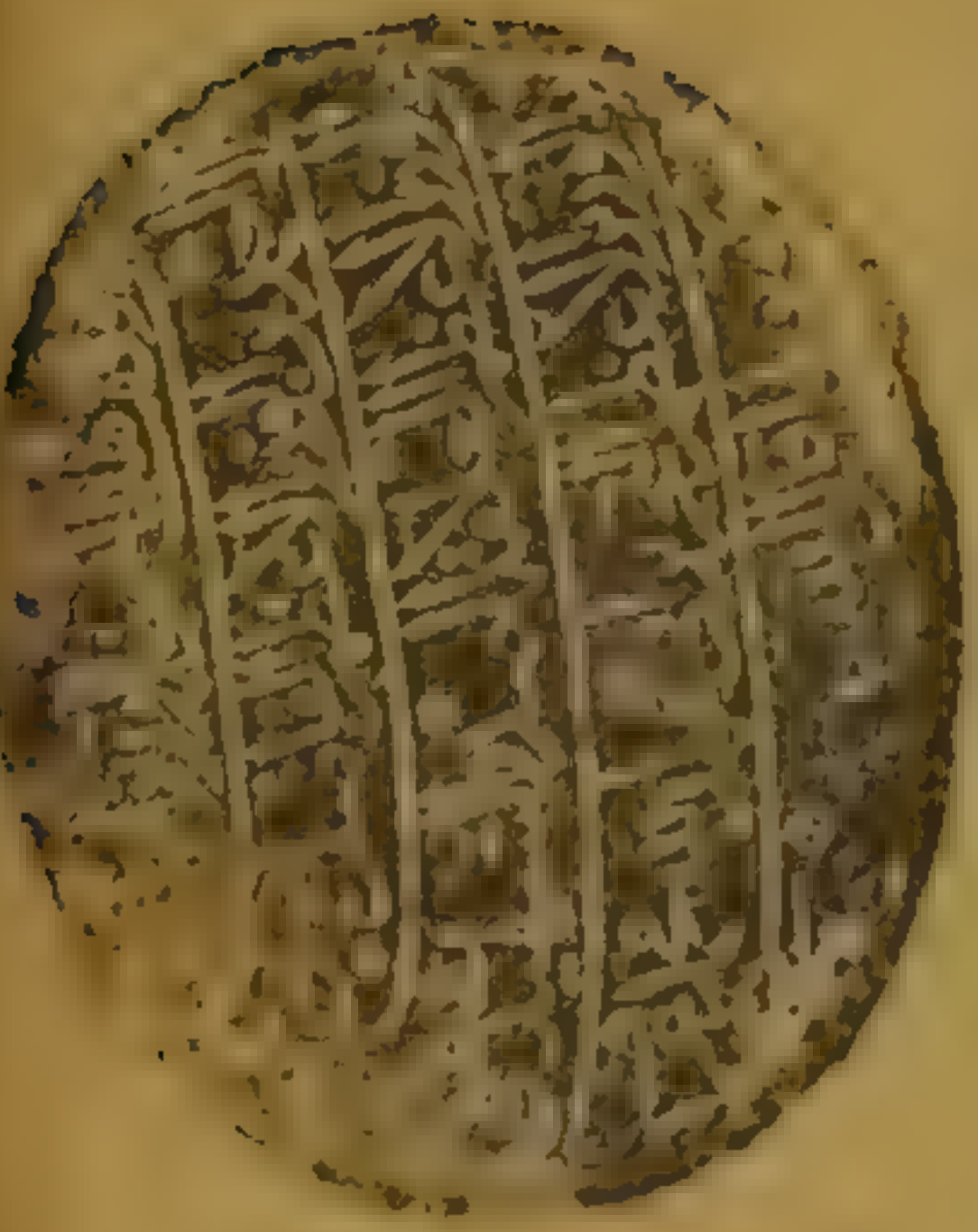
من كل شيء والمراد بشبه المشتق اسم المسار وهو المشار إليه
يقوله **فأما** ومعنى صامه المشار إليه بقوله **وذلك**
المراد وهو المشار إليه بقوله والمفتب فتقول قام
أريد هذا فمراد من هذا هو جامد إلا أنه شبه بالمشتق
كانك قلت قام ريد المسار إليه وله كد مررت برجل ذي

[illegible]

وبادراتين عدل وبفسا عدل وسبب ذلك ان النعت في الحقيقة
 محدود في العمل مرت بمراتب كروي عدلي في المضاف
 وبقى المضاف اليه على ما كان من الافراد ثم قال **ونعت**
 غيره احرادا **اختلف** فعاطفا **فرقة** لا اذا اختلف
 واحد هو المثنى والمجموع وله صورتان احدهما اختلاف
 معنى النعتين او النعوت فهذه يعطف بها النعت بعضها
 على بعض بالواو نحو مرت برجلين كريم وبخيل ورجال كريم
 ون لفظ المطلق او معناه **و** عاقل والآخرى ابتداء فله يستغنى بها بالثنية
 العطف نحو مرت برجلين كريمين ورجال كرام
 ويجوز في نعت ارفع على الابتداء وضم فرقة ولا عاطفة عطف
 على النعتين **اذا اختلف** ثم قال **ونعت** معمولي وخبر
 معمولين عاملين متحدثين في المعنى والعمل ابلغ المذخوب
 في اعرابه فيقول ذهب زيد وذهب عمر والعاملان وان
 العاملان متحدثان في المعنى وشمل المتحدثين في المعنى واللفظ
 كالمثال المذكور والمتحدثين في المعنى دور اللفظ نحو ذهب زيد
 وذهب عمر والعاملان ولا معنى بونه ابع احرارا لا يتبع

قوله اذا اختلف لا مطلقا
 اختلف معنى النعت لفظا كالواو
 واللام او لفظا دون معناه
 دون لفظا او معناه
 والنعت في الازمنة والاسماء
 وجب التقدير باللفظ لا بالمعنى
 وهذا الفصل في ذلك

لأن الاتباع واجب لانه يجوز منه القطع وفيهم منه جواز
 الاتباع ادا كان العامل فيها واحدا نحو ذهب زيد وعمر
 العاقلان وهو من باب آخر وقصر منه ايضا ان العاملين
 اختلفا معني لم يزل الاتباع وفيه ثلث صور احدها ان يحملها
 في المعنى واللفظ والجنس ذهب زيد وعمر والعاملان
 الثانية ان يختلفا في اللفظ ويتقفا في الجنس نحو قام زيد وخ
 عمر والكرمان الثالثة ان يختلفا في المعنى ويتقفا في الجنس واللفظ
 نحو وجد زيد ووجد عمر واذا اريد بوجد الاول جزاء والثاني
 اصحاب ومصدر قوله وعمل انهما اذا اختلفا في العمل لم يخرجهما
 الاتباع نحو ضرت زيدا وقام عمر والعاقلان وخاصة زيد وعمر



العاقلان ويحمل قوله بغير استثناء ان الاتباع شايع فيما ذكره
 استثناء يشير به الى قول من يمنع الاتباع وان اتفقا في المعنى وهو الاتباع
 ارا السراج ويحمل ان يريد بغير استثناء **بغير** استثناء
 وهو ممنوع في الرفع والنصب والجر عاملين مختلفي المعنى او العمل في معمول
 ووجه الشرح ونعت مفعول مقدم بائع وهو مفسد
 مضاف الى المفعول وهو على حذف مضاف بين معمولي
 والمصدر ونعت معمولي عاملين وخبري فوجيدي نعت
 عاملين ومعني بحرور باصافه وحدي وعمل معطوف على
 قوله بغير استثناء

مفتقر الذکر من أمعت من قد يكون المنعوت الواحد بعد ان

مسوى والذى قدر جهدى الابه وبغير عطف كقولها

هنا زمنا بفهم الابه فان كان المدحوت مفضرا

وَحِبَّ اسَاعٍ لِلْخَوْفِ فَأَوَّلُهَا وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ (أَوَّلُ الْإِسَاءِ) وَفِيهِ

وكانت اسماها المكنية في العربية وكنيتها نواله ابن الحارث بن
علي بن ابي قيس النخعي فصاعدا وكنى ابو بكر بن محمد بن

الحائط الطويل الاثناع اذا اضر المفعول للمعبر

حل شمی طول حاط اذا اضر المعود المرحوم المدکور الموضوف

قد يكون المعوت مقتضا غير محتاج الى تحصيل النفع في استغناء

وَنَدَّدَ اسْمًا بِقَوْلِهِ وَأَقْطَعَ أَوِ انْبَعِثْ أَزْكَرَ مَعِينًا بِدَوَائِيهِ النَّاسِ اسْمًا

يعني ان المنعوق اذا علم دون نعت ثم انبت المحوطة

اسماع القطع في بعضه والقطع في بعضه
في اسما بعضه وقطع بعضه اسما بعضه او بعضه

فصل من قوله ادبها اقطع وقطع بعضها

وَيَتَّبَعُ بِحُفْمِهِ وَيَلْبِسُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ حُفْمُهُ مَبْصُورًا عَلَى رَأْسِهِ

في التوفيق
المتفق
في التوافق
أصل الحرف
الحرف ما
من حرفه
عن اللفظ

فان كان في ذلك ما لا يوافق عليه جميع الناس فليترك
والمشاورين في كل ما لا يوافق عليه جميع الناس فليترك

مَنْعُورٌ بِأَنْتَاجِ وَتَدَارُجِ الْمَرَادِي وَفِي الْمَشَارِعِ الْإِنْدِ

يَكْرَهُ غُرَّتُ مَعِينًا بِهَذَا قَطْعَ مَا سَوَاهُ انْهَى لِي لِيَقُو

اقطع حدودها فاسم من سلامه ان بعضها مجرور بالواو
 زاءه فقتله ٢٠٤

على يد ربه أو في قوله أو اتبع الحخير بين اتباع الزهوت
على الحخير والاعمار وبين قطعها عن التمتع وفي القطع

محمد وسمان لردم والمضئ الى دال اشار

وارفع أو انصب ان تصب من مبرأ بنوا أو ناسا أن يهمل

۳۳ حی اذا انقضت حج عن التبعیه وورثه ارفع علی الذکر مبتدا

تخذون والنفس على انه يدعو بمنزل مخدوف وكلاهما لازم

المذوق على دندنة قوله لن يظفروا وار الخيبر اضداد ان

قطعت شرط في نواز الوحيين في مفعول بطلت في ذلك
مدبر ان بطلت الذوق او عصا ومضت الاما من التنا في قنات المد

وَمِنْهُمْ مَن يَخُوضُ فِي الْمَغْزِىِّ وَالْأَفْوَاقِ وَإِنْ رَأَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطَةً فَلَا يُخَفُّونَ بِهَا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

تأصيلهم في المسألة

عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي زَيْدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تُبَيِّنُوهُ إِلَّا بِحَدِّ مَنْ أُوتِيَ الْكِتَابَ

والمعروف ان الان كان في الوقت الذي كان فيه

من قوله في الامت يبين ان حرف الراء هو الراء واما حرف السين فليس هو السين بل هو السين

سنى الاشكاله
اي فريقتا
وايضا قد
والفقه
بعض
من بعض
وغيره

مكة المكرمة وادي فاجه وادي فاجه وادي فاجه

[illegible]

ان كان النقط المقطوع في
نقط او القيد ان وضعت
في الاماكن

شأنه قال ان بطي ان
در صبح جمله مستقلة
الكتاب اثره
في على نقد
قدي من ان

والمصحة مباشرة
والمداخلة
والمداخلة

Handwritten signature or mark, possibly a date or name, written in Arabic script.

قوله واجتمعوا فاعملوا يقولون بما فيه
حكماء البغية فيها غير الا في قولهم اقول
في قوله وادعوه قوله في التفسير قوله
حيث قال افرادها على اثنين
اقط او من الى مقتضى القول
الافراد على اقط التنية الخطا
مع في لفظ الافراد وامر به

على ما رسمه النجاشي من الخصال الروايد في هذا المصنف

[illegible]

[illegible]

منه انما هو في الحروف المعروفة اذا كان في غير هذه الحروف

هذا البيت بلا نه حرف فلها شره ما بعده ما مع ما فلها لفظ الامعنى

قوله وابتغى لفظا أي لا معنى
وذلك إما لأن ثبت لما
عنده ما انتفى - أو قبله وهو بل
عند الجميع من النحويين ولكن عند
سبويه وموافقه وأما لا
ينبغي مما بعده ما ثبت لما قبله
وتوابعه جميع الظاهر وإذا
البناء دون ليس جري عليه
الاسم في التثنية كقوله إذا
أرسلت قرضا فاجزة إنما
جري الفتي ليس الحمل برفع
الحمل مطلق على الفتي وجري
المانون على حذف جاز ليس
للعلم به والفضل اليسته الحمل
إليه أشار المص بقوله فثبت
استدلاله

هذا البيت ثلاثة أحرف لها سر ما بعد ما فتح ما فتح ما فتح
فصل فام زيد بل عمرو وألفايم عمرو لا ريد وفام ريد لا عمرو وفام ريد
عنده ما انتفى - أو قبله وهو بل
عند الجميع من النحويين ولكن عند
سبويه وموافقه وأما لا
ينبغي مما بعده ما ثبت لما قبله
وتوابعه جميع الظاهر وإذا
البناء دون ليس جري عليه
الاسم في التثنية كقوله إذا
أرسلت قرضا فاجزة إنما
جري الفتي ليس الحمل برفع
الحمل مطلق على الفتي وجري
المانون على حذف جاز ليس
للعلم به والفضل اليسته الحمل
إليه أشار المص بقوله فثبت
استدلاله

حاربه وعمره ولا حمل المعاني البلاء المذكوره ولا حتى
 ما تطلب واو ساء او مساسا معطوفان عليه وفي الحكم معطوف
 لهما اي وهو مطلق لا من مضاعف خصوص ان السامع لم يزل
 في حاله من غير ان يتغير حاله فيكون السامع هو الذي
 في حاله من غير ان يتغير حاله فيكون السامع هو الذي

وأيضا يعبر الواد منفرد من سائر سروف الوطف ما من عطف

ما على ما لا يسدعي به عن مسوطة الحق والافعال بقولهم

وعمر واحد صمد وعمر وارسط وعمر ابي دلاية والوطيب

١٠٥
هذا المنزل وشبهه بعبر الواد واصل اصطفاً مستوفاً فابن

وإلا لما وادعهم الماء في الفاعل من حيث هو

في احدى ايام اسفل الى الدار وشرقا

في القوم والجموع ومما لا ينظر عنه بالانظار والمجمل بها مال

عنه المعطية وعليه مرعته مهمله وانهم بعد الترتيب والمهمله وهي المعطية

عنه ما لا انفصال فاما اوله فام زند فعم و فعم و فام بعد و فام

عبروا في الامم واداءت فام فسد ثم عمر و عمر فام بعد ذلك

وهمامه و العاصم و الربيع حسن و اتصال متعلق بالربيع

وَمِنْ مَبْدَأٍ وَخَيْرٍ لِلزَّيْتِ وَبِأَعْيَانٍ مَعْلُوقَةٍ بِالْمَرْبِ أَيْضًا

وَأَخْضَرْنَا بَقَاؤَهُ وَمَا لَيْسَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ

استغفر الله الصلوة على آلها حمداً عظمياً

١٢٠ يصلح ان يقع حمله لعدم التمسك بالربط على ما هو مصلح كواله

در مطهر و بعضی رند الدیاب مطهر سله لکلی و بعضی

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنِّي مُضِيٌّ بِهَا وَبِهَا كَلْبٌ مُّتَمِيزٌ لِّتَمَيزَ الْبَنُو عُقْبَةَ

...الملك ...

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document. The script is dense and cursive, typical of early modern Persian calligraphy.

فانما على حلة واحدة
والله اعلم بالصواب

وممكن ان يكون استعنى بذكر الاصرار للرد ومما اياه على المولى
والمعطى من معنى بوقت ولد تدوم على حل وحل خبرك في وقت
محل وبعده منقول بوقت والصماير المستند في تلك وهدى
وحل عاين على ام المتعلمه دار ذلك كيف يصح اعادتها على
والمقطعة غير المنصه فليس هي عاينه على القطر دون محاسن

لقولهم عندي درهم ونصحه ما يصل الى او فليس
خبر ابي قسيم ابي ابي ريشة اشكر ابي ريشة
ذكر لا وفي هذا البيت ستة معان **الاشكر** المحرر في
دسار او ثوبا **الاشكر** الاما جع نحو طين الحسن او ابن سير

والفرو يبرها هو الجمع من الامر في الاما جع **الاشكر**
المقسم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف الرابع الالهام لقوله عن حل المقسم

حرفي عن محلي وانا او اياكم لعل عدي **الاشكر** السال نحو فام رندا وعمره
فانه الرابع الالهام فورا او اياه وبس الالهام ان يكون المبرم علما ويقيم على المحاط **الاشكر**
فاد او اياه خبري او فورا او اياه وبس الالهام ان يكون المبرم علما ويقيم على المحاط **الاشكر**
بين لا فام مملوفا ان اهدى **الاشكر** الاصرار لقوله عن حل المقسم

انذابه وذا في المعنى **الاشكر** وارسلناه الى ما به الف او يزيدون وفي قوله واصرات بها
في الاخرى **الاشكر** الصاع على ما في الاصرار عن منفق عليه وانه في قوله
الوجه والدائم **الاشكر** كما قبله ويا و منه لي ينقسم لقربه منه وهو مطلوب في المعنى

كقوله
الاشكر في قوله الامام
الاشكر في قوله الامام

كقوله خبر واشكر فاما سمي واصرات متبدا ونحو خبره وبها
متعلق بغير اي نسب والسرور لا سدا ما ضرب النصبيل ويحتمل ان
يكون بها متعلق باضرب وتكون السور للابداه عمله في المحرر
وهو اظهر وبعي من معاني ان يكون بمعنى الواو واليه اشار بقوله

وذا ما عاقبت الواو يعني ان او يعاقب الواو اي يكون معها
ودان اذا امن اللبس وهو المنبه عليه بغيره **اذا المزيل ذو اللطيف**
يلبس متقدرا اي اذا كان المتكلم بها لا يحذف في اسع لها معنى
الواو معدا اللبس اي طريقا ومنه حال الخلافة او كانت له قدرا

وفهم من قوله وربما عاقبت ان ذلك دليل واذا متعلق بعاقبت
وقال على عاين سمر عاين على او يروى **الاشكر**

الاشكر الاشكر في قوله **الاشكر** اشكر
كسر الحوثر اما المسبوقة بملها عا طعه وذهب بعضهم
بمعنى غر عا طعه واليه ذهب الما طعه في قوله في الامام

لعلها مثل او مطقة وفهم من قوله مثل او اياه المتون جمع معاني
المذكورة لا و ليس كذلك ان اما لا يكون للاضرب ولا بمعنى الواو **الاشكر**
له في ذلك ان كونها للاضرب او بمعنى الواو قليل فلم يسره فاما لها

بمعنى دارا ما تونا واما دسارا وما لها للاما جع خالص اما الحسن
كقوله

[illegible]

قد

والمستعجل ان تلحقه الحلة لقول
وغير ان ايس ورفا الحلة

قوله وان على صغور رفعه ان هذا يعطى الفعل
بشرط الحاد زمانها في الماضي و
الاستقبال سواء الحاد نحو غدا في
العلية كان يكونا ماضيا و
تدور الحاد زمانها في الماضي و
في بلدة مبتدا وشقة فشققة
مقطوع على في بدليل ظهور البنية
في عطفه وحو ان تومنون او تنفون
تومنون وانه ياء الكرم او الكرم
من عطف تومنون او تنفون
على جواب شرط على الشرط والجواب
في جواب بدليل ان تومنون او تنفون
مفعول وفعل تومنون او تنفون
تفقط لما في على المندرج عليه
والجواب تومنون او تنفون
وردد انما انداء ووراءه مفعول على
مقدم وزمانها مستقبل على
تومنون او تنفون والثاني على الصمير
جواب ان الذي ان شاحل لك
تومنون او تنفون والثاني على الصمير
مفعول وفعل تومنون او تنفون
و هو ماضى لانها زمانها في الماضي

قوله وان على صغور رفعه ان هذا يعطى الفعل
بشرط الحاد زمانها في الماضي و
الاستقبال سواء الحاد نحو غدا في
العلية كان يكونا ماضيا و
تدور الحاد زمانها في الماضي و
في بلدة مبتدا وشقة فشققة
مقطوع على في بدليل ظهور البنية
في عطفه وحو ان تومنون او تنفون
تومنون وانه ياء الكرم او الكرم
من عطف تومنون او تنفون
على جواب شرط على الشرط والجواب
في جواب بدليل ان تومنون او تنفون
مفعول وفعل تومنون او تنفون
تفقط لما في على المندرج عليه
والجواب تومنون او تنفون
وردد انما انداء ووراءه مفعول على
مقدم وزمانها مستقبل على
تومنون او تنفون والثاني على الصمير
جواب ان الذي ان شاحل لك
تومنون او تنفون والثاني على الصمير
مفعول وفعل تومنون او تنفون
و هو ماضى لانها زمانها في الماضي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

منہ دے

1871

ومعناه ان قولك انك قصدت الى الاحبار باكل الخبز هو حقيقة ثم صرت
 عن ذلك في العلة واخبرك انك اذ كنت كما دون ان سلب العلم عن الاول
 والماني يسمى برك العلة وهو مالا يعصده مسووعه بل بحري لسان المتكلم
 عليه دون قصد كقولك راسي راسا حمارا اردت ان تقول راس حمارا
 فعلة فقلت راسي راسا ثم سلبت العلة عن راسي برك حمارا وهو في
 قوله علة به سلب اي سلب العلة عن الاول بالماني وذا معقول مقدم
 بالجزء ومعنى اغتراسه في الاضمار متعلق بالجزء مقرا منسوب
 بصح وناء اصحب هو البدل المشار اليه بذا وفصلا معنى مفضو
 وهو واقع على الاول وعمل ان يكون على حذف مضاف اي ان صحت
 البدل ذاتية قوله دون قصد في موضع نصب على الحال والعامل
 محذوف لدلالة عليه اي وان صحب البدل المذموم حاله كونه دون
 قصد وعلل حرمه من اصحابه على حذف مضاف اي هو بدله وانه
 سلب صفة ومنقول ضمير عابد على الحكم المذموم من الكلام وبعده
 بلامه وان صح البدل المذموم دون قصد فهو بدل علة سلب الحكم

عن قوله في المذموم ثم قيل ان فاساد ربه فقال
كأنك تريد ان يكون البدل العلة **والعلة حقيقة** **والعلة حقيقة**
 في هذا ان البدل العلة ان كان العلة والضمير المتصل بكونه
 واقع

وامر وقوله اي اما ان البدل العلة من الخبز واعرفه حقه مثال لبدل الاشياء
 في هذه المثل تنبيه على ان بدل الطاهر من الصبر وساني وخذت بدلا
 مدا مثال للبدل المبين وقد تقدم انه على قسمين والمثال محتمل لهما
 لانه يجوز ان يكون هذا الاول مطلقا كقولك انك اذ كنت حمارا وان لا يعصده
 ولون كقولك راسي راسا حمارا والمذاجم مذكورة وهو لسكن
قالت **ومن قولك** **البدل العلة** **البدل العلة** **البدل العلة** **البدل العلة**
او فقه **بمعناه** **او ان** **البدل العلة** **البدل العلة** **البدل العلة** **البدل العلة**
 مطلقا بل ان كان بدل بعض كان مطلقا وكذلك بدل الاسماء ومثال
 بدل المعص قول الساعر او عدينا بالسيح والاداهم خيل فبدل
 شئبه المتأخر ومثال بدل الاستعمال قوله وما الفيتني حكم مصاعا
 وان كان مطلقا فبشرط انه ان يراد عن صاحبه نحو جيتهم كبركروهم
 وسيل من المذموم المتكلم والمخاطب وفهم منه ان ضمير ان بدل العلة
 يجوز ان يدل منه مطلقا وقد تقدم في المسائل من ضمير متعلق ببدله
 والطاهر مفعول بفعل مصدر يفسد ببدله والاستثناء وما منصوب
 على الاستثناء وهي موصولة وصلها بجلا واحاطة مفعول بجلا
 وامنهي موصولة على جلا لم مثال بدل الاسماء فبأن
كأنك تريد ان يكون البدل العلة **البدل العلة** **البدل العلة** **البدل العلة**

ضمير متعلق

اسم الجنس واسم الإشارة خلافا لقوله ومن بمنحة فانصر والمنع
 مذهبا لبصرين والجواز مذهب الكوفيين وهو اختيارنا ظاهر
 ذلك كالحال ومن بمنحة فانصر عازله فعاد المانع غير عازله اسم
 حذف حرف ابتداء فاعل من عدل وذاته معجمة حروف الدامع اسم الجنس فوجه
 حجر اي يا حجر ومراد فيه مع اسم الإشارة قوله بمثل هذا لوجه ورام
 باهرا وفهم منه ان الحذف جائز مع غير الجنس المذكورة وذلك
 نحو لو سيق اعرض عن هذا والمضاف نحو دى اغفرلى والموصول اورد
 نحو من لا يزال يمشى احسن في السطور والمطوالة نحو طالع اجلا
 اقبل واي نحو ايتها المنون وذلك مبتدأ وخبر قل وفي اسم
 بقل ومن يمنع شرط والجواب فانصر عازله ثم ان المنادى على قسمين
 قسم ومنصور وقد اشار الى الاداء بقوله **صرا** **ابنا** **المعرب**
المنادى بالمفرد على الرفع في قوله قد عازله يعني ان حكم
 المنادى الاعرف المفرد المتنا على ما كان هو يرفع به قبل النداء وتدل
 قوله المعرف ما تعرف قبل النداء نحو يا زيد وما تعرف في النداء
 يا زيد والمفرد هنا بالسن مضاف ومنحجة ولا مشبهة
 نحو يا زيدان مفرد لانه ليس بمضاف ولا مشبهة به وهو من قوله انتن والوجه
 في الرفع في رفعه قد عازله انما اذا كان منصوبا على الرفع في قوله قد عازله
 والخبر

ما زيدان وان كان جرح مذكر بني على الواو نحو يا زيدن والمعرف
 يا بن وكان حقه ان يقدم الماوى كذا المعرف فاجتله والمعرف
 لغت المنادى وعلى الذي متعلق يا بن مذكور **وانها انصت** ما بينوا
قبل **المنادى** يعني ان الاسم اذا كان مبنيا قبل النداء فهو نون
 بناء وه على الضم نحو يا هذا ويا برقي فرفع ويظهر ان نون الضم اذا
 اتبع فانه يجوز فيه ما يجوز في الظاهر انصر فنقول يا سيبويه
 الطريف والطريف وتعمد لك من احكام التابع المضموم والى ذلك
 اشار بقوله **من** **المنادى** **اي** **جاء** **داس** **اي** **ويجى**
 المنوي الضم مجرى الظاهر الضم وهو الذي جرد بناءه اي جنى في النداء
 ثم اشار الى الثاني بقوله **المنادى** **المذكور** **المضاف** **للمنصور**
المنادى **المفرد** **المذكور** هو التثنية غير المقصورة كقول
 الاعي يا رجلا خديدي لانه لم يناد رجلا بعينه ومثال المضاف
 يا بولق ويا غلام زيد والمراد بشبه المضاف المطول وهو ما
 عمل فيها بعد رفعها نحو يا حسنا وجمه او نصبا نحو يا ابا العاجلا
 او في الجوز نحو يا ما ذا يزيد وكان معطوفا ومعطوفا عليه نحو يا
 ثلاثة وثلاثين فهذه كلها منصوبة ونصبها على الاصل لان المنادى
 منصوب بفعل محذوف تقديره انادي ولا خلاف في وجوب نصبها

عطف بتردي

٤٥٠
فتا **امل** يعنى را القنوي الذي في اخر المذوب وروايات
 الفا انده ادلاطله في الحركة وقوله من صلة نحو وافر حصر من وصره
 وقوله او غيرهما سامل لاخر المعوذ نحو وادنا وافر المصاحف الله
 نحو وادنا المطول نحو واطقا طاجيلام ان حق الف الله
 ان حوز في هذه الحاشية فادنا اخر الاسم معه عقب نحو واطلام
 احرا وانما كسر او صمه لبدلات منه ليل الالف في صوت في نحو
 وفاسين وارقاشا وفي الالف اسمها قام الرجل وادام الرجل هذا
 ادالم يوقع في المكسور او المضموم في الياء والى هذا السار قوله
 من الشكل متى اوله مجازا ان يجر الف نحو يوم لا يساير المراد
 بالسجل الحركة يعنى انه اذا كان في اخر المذوب كسره او صمه وادنا
 معه ليس وجب اقرار الحركة وادنا الالف مجازا في الحركة
 في نحو فادنا هو في علام اخيه واطلام احصى كيد لواءه
 واطامها واطلام احصى لا لنفسها بالوصف ونحو فادنا حمان في الالف
 والسجل معقول بعمل يمدون بسيرة اوله واما سامل منقول بان
 لا فادنا وهو صفة لم يمد في يمدون في تدبيره اوله حركتها في الالف
 مجازا يمدون في تدبيره في الالف السابقة ثم كسره وادنا في الالف
 سكنت ان ردت يعنى بل اذا وقع في اخر المذوب الى ان يمد يمد
 امد

المذوب الالف ها السكت لبيان الالف فتشوف وادنا فافهم
 من قوله وادنا ان دند لا يكون في الوصل وهو من قوله ان ترد ان دند
 جازلا واجب وادنا في المضموم كمال من وادنا في الالف
 والالف لا ترد في اي وادنا في الالف كالف وادنا في الالف
 حمله عليه المخرج والمراد في الالف في الالف في الالف
 الالف والالف والاستغناء بالالف من الالف في الالف
 بالالف على انه منقول والالف معطوفه على الالف في الالف
 الجمع بينهما نحو وادنا في الالف من الالف في الالف
 الثانية الاستغناء بالالف من الالف في الالف في الالف
 ترد الثانية الاستغناء بالالف في الالف في الالف في الالف
 وادنا في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 كمال جازلا في الوقف وادنا حال من فاعل في الالف في الالف
 منقول يرد وان ترد في الالف في الالف في الالف في الالف
 فتا سطر والثانية جواب الشرط والمبتدأ وجمع نحو وادنا في الالف
 فاف على ما كان شارحا ان الالف معطوف مقدم يرد والالف في الالف
 حمله اسبيه والالف لا ترد في الالف في الالف في الالف في الالف
 وادنا كماله فالجواب لا ترد في الالف في الالف في الالف في الالف

كجاءه الملقى المريد كيعبر وتكمل قوله فافوق الخاسي الاصول كقوله
 والمريد كسواء والسادس والسابع ولا يلزم ان الامر يدعى مستخرج
 واشتقاق وفهم منه ان الملاي لا يرجم وهو شامل للمحل الوسط
 نحو عمر والسائق الوسط نحو عجم اشار الى السوط الثاني بقوله اعلم
 يعني ان المنادي لا يرجم لا اذ كان علما وتكمل عليه الشخص نحو جبر
 وعليه الخسيس حواسمه وفهم ان اللوة لا يرجم اشار الى السوط الثالث
 بقوله **دون اضافة** فلا يرجم المضاف ولذا راعى علما وتكمل الجاه في ك
 ويرها كعبد ثم ستم اشار الى السوط الرابع بقوله **واسناد** ثم
 يعني ان المراد بترتيب مخرج اسناد لا يجوز ترجمه نحو برق نحو وفهم من
 المراد بترتيب مخرج لا يتبع ترجمه لتخصيص المخرج في اسناد
 قرب يا معدي وقوله واحطلا فعل امر من مظهره طال اسناد
 معنى امع والعه بدل من التوق الحقيقه وترجم معقول ما طال اسناد
 موموله وصلته خلا ومن متعلق بخلا ولا يستلزم الرباعي منصوب
 على الاستثنا وما معطوفه بالفاعل الرباعي وهو موموله وصلته فوق
 وهو معطوف على الاضافه وتقليد المضاف اليه فافوقه اي فوق الرباعي
 والعلم **معطوف** بيان عن الرباعي واسناد معطوفه على المضاف ومنه
 لا اسناد وهو اسم مفعول من المضاف **اسناد**

الجاه
 ك

يعني انك اذا ارسلت اشاري معطوفه فاعرف ايضا انك قد
 الا انك اذا ارسلت اشاري معطوفه فاعرف ايضا انك قد
 اي اذ كان رايا ولذا ان يقرأ بالبريد في قوله من قوله
 فيها منطوية عن عين الله وهو منطوية منطوية منطوية الى الثاني
 من **البيان** اي في اللين وتكمل حرف اللين الذي هو شلال والواو
 منصوب والياء محوقة بل فلو كان حرف محوقة في قوله
 سفر جيل والسائق نحو فمطر فتقول اسفرج ويا فمطر اشار الى الثاني
 بقوله **سافر** فان حرف اللين ساغا فلو كان منطوية
 بعد حرف اللين فتقول ما ما يصح في قوله فمطر معطوف
 ثم اسناد الى الرابع بقوله **اسناد** فمطر فمطر
 حرف اللين المذكور وانما فافوق منطوية الرابع هو منصوب وانما
 هو مصابح مسمى به والسادس هو اسناد مسمى به ايضا فمطر مثله
 لولان ما لا تعرفه هو جهاد وسعيد وتكون فلو كان ما قبل حرف اللين
 غير محاسب في قوله فافوق خلاف ما اسناد الله بقوله **اسناد**
واسناد يعني ان حرف اللين اذا كان قبله حرفه غير محاسب
 له نحو فمطر وعرفون في قوله فافوق خلاف فمطر في كل المخرج
 والاعرف من قوله فافوق ما عرف في قوله ويرج المير منطوية

وصلة الذي تلاه الصبر العابد من الصلة الموصلة لمدون وفي قوله على
 سمر عابد على الآخر الذي صفة لمدون والآخر اختلف مع الآخر في الذي
 تلاه الآخر قوله ان زيد شرط لمدون الجواب لمدون ما تقدم عليه ولما
 حال الصبر في يد وهو خفف من اين ومانا تحت اللين وحلا تحت تحت
 واربعه منقول بجلد و صاء زام مطوف الاربعة واخر ما في واج
 م كان **والآخر اختلف من مركب** من معنى الحرب ربيب فربح وشمل ما
 اخبره به نحو سبيوه وما ليس اخبره به نحو بركه ما في من احد المركب
 هو كنهه عنده قول لا سبيت وما في من رايحه والها المركب رايحيا لسان
 فالما اشار بقوله **وقل اني اذ قد تقدم** في شرط
 الرخيم ان لا يكون جمله في قوله واستناد متم وراى موافق لما عليه الترتيب
 التوحيش قد مضى سبيوه في باب التوحيش وذلك هنا ان ثمة من جاز بقوله
 ثم اشار الى من رايحه ثمة لمدون في سبيوه وهو عمر و عمر و عمر
 ابن قتيبة القاري وكهينه ابو الشتر و لم يدرك ما لم يرد في هذا الترتيب
 الا في هذا الموضع ولم يدركه بلغة الشتر وهو سبيوه واما ما في سبيوه
 في بار الترتيب كانه في تارتب شرانا بطلان من الصبر من موله ما
 تارتب واما من منه في ان الترتيب يكونه لم يرد على من رايحه لمدون
 العلم في قوله **وقل اني اذ قد تقدم** في شرط

هذا هو
 الترتيب
 كونه

بعض ما اختلف في استعمال ما في قوله

انما انوني لمدون الترتيب فالما في الذي تلاه على طائفة قبل لمدون استعمال
 كمال من الماد في سبيوه لمدون من لمدون من سبيوه من لمدون من
 حذو في ما حذو منه حرف هو ما جئت في حذو ما حذو منه حرف هو
 ما حذو في حذو من ما حذو منه حذو هو حذو من لمدون من لمدون من
 ما في لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 با حذو في حذو من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 ان لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 اجعل لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 بنا و على انهم تشبهوا في سطر اقط و في سطر اقط و في سطر اقط
 ما حذو من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 الترتيب كانه في حذو من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 زابده و لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 الاستثنا في قوله كونه لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من
 لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من لمدون من

مؤوفي

كثيرا ونفي بكنتم ان منه نفي مقديسا وجهه من الملائكة والانس
 من الملائكة والملائكة معسرين مثل الملائكة من اسمهم الملائكة
 الثاني والثالث قوله **وَقِيلَ كُفُّوا يَدَيْكُمْ وَاصْبِرُوا لِحُكْمِ رَبِّكُمْ**
 اسم الفعل بمعنى الامر بترك ما في المصارع وهو
 ملة بكونه كوي مفعول اتعجب وما معنى الماضى وهو ملة بكونه
 ومعه بكونه بكونه اعلم ان من اسما الاطفال ما هو في اسمها بكونه
 وطرف ومجروره وقد اسما الله بكونه **وَالْفِعْلُ كُفُّوا**
عَلَيْكُمْ وَاصْبِرُوا **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 والمجرور واحد من الطرفين مفعول الامر وهو ملة بكونه
 اقوله تعالى **عَلَيْكُمْ** استعمل وبنا بكونه عليه بكونه
 خبر لقوله ذلك ونحو اني قد راجاه الى الله تعالى في يومه
 هو البلى على اي شيء في هذا النوع مسموع والمذموم منه احسن
 لفظ الدلالة المارة بكونه كذا في انشاء عذر له وله بكونه
 واسما من مكاتبه وبعول والاعمال مبتدأ من اسماء على ما
 في مدح خير الملائكة في قوله **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 من كذا وبيد الله **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 سرها في ما معنى قوله كذا وبيد الله كذا في ما معنى

كذا في ما

مصدر من الملائكة كذا في ما معنى **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 من الملائكة وبيد الله **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 اسما من الملائكة كذا في ما معنى **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 اتوا وصرا في الفتحه **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 مفعولها وازاها مفعول من فتي فتيه اعراب لان المصارع مفعول
 من قوله مفعول به في المجرور مفعول به في المجرور
 الاصل في المصدر المضاف **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 وبنا من حال من الصبر المستمرة المجرور الواجب حرا مفعول
 حال من حال الملائكة والعربية **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 الله تعالى في قوله **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 مصدر من الملائكة كذا في ما معنى **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 اسما من الملائكة كذا في ما معنى **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 هو مفعول به في المجرور واحد المصارع او المصارع
 وبعول في المجرور **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 واخر ما الذي فيه العمل **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 لا يعدم عليها منسوبها **يَكُنْ** **فَالْيَاسَمَاءُ** اسما من الملائكة
 زيدا في كذا وما بيننا وهو مفعول ومفعول ما واما

عمل

ما اعلمه وسبق في موضع الصفه المذكور ووجهه معطوف على ذكر اسم
 الارباع **فقال** **والعرب الوضيع والضعيف** **ويعرب**
الله في حرف الضم يعني انه لا اجتماع في الاسم العجمي الوضيع
 والضعيف وانما يدا على قوله حرف الضم من العرب في حرف الضم
 الوضيع والضعيف لا اسم الاطلاق فيجيبا وكان في كلام العجمي غير علم
 ونقل كلام العرب على ان حرف الضم في سبيل المد والحرارة في الاسم
 من كلام العرب في مثل كلام الفرس وعربهم من ما را الا في مد وطول
 انه اذا كان ثلاثيا انصرف وتثنية الساتر الوسط انصرف والواحد
 والمتنزل في وسط نحو ما في الذي تودون فيه الشراء فاقول ربهم
 والسميل والحق ويعقوب **العجمي** **مبتدأ** **والوضع** **مضاف**
 اليه والضعيف معطوف على الوضع وح على موضع الكلام من العجمي
 مصدره ان يقال زاد زيدا وزايه وحذف الخاضع لان لانه
 مضاف في التقدير الى المعرف وفيه الختان الذي يورد الثاني وحرفه
 امتنع مبتدأ وخبره مضاف خبر مبتدأ الاول ثم انتقل الى الثاني
فقال **كذلك** **او** **في حرف الضم** **الضعيف** **او** **عالم**
كأن **بمعنى** **العلم** **ادخل** **في** **الضم** **الضعيف** **الضعيف**
 فيه اسمع من الضمف الخامس نحو من يبيع للمعروف ما سمي
 الخائب

ما في جمل

الخائب ما تجوده في الافعال اكثر من وجوده في الاسماء نحو افعل بامر
 المعرف وفتح العين فانه يوجد في الاسماء نحو اصنع كرم جوده
 الافعال التز وهو فعل الامر من قول في قوله وما السر في الافعال
 والاسماء معا نحو افعل فانه يوجد في الافعال ثانيا نحو افعل في الشر
 وقد اكد في الاسماء نحو افعل ايديع كرم الجمع في الفعل بذلك على
 وايست كذا في الاسماء فبان غالباً من هذا الوجه وكذا تدجلا
 على وزن يفعل وهو اسماء موصولة في الافعال والاسماء نحو يوزن
 في الافعال ويرفع في الاسماء ومثل الخائب ما هو وتعلو له
 بمثل الخائب في قوله من ار وزن الفعل اذا لم يكن ماصدا لا عا لما
 له نوبته منع الضمف نحو كسعب اسم رجل فانه مفعول من
 لعب اذا سرع ود وانعت لمحدو ما قد يره علم لا ووزن في
 المعرف في موضع الصفه لوزن وغالب مخصوص بالاعطاف على
 مختص وهو من باب عطفا اسم على الفعل يكونا حدهما بمعنى الامر المقتدر
 دوا وزن خاص بالفعل او عايب او محض لدخول او نول اسم الفعل
 الى السادس **فقال** **وما يضره** **ما** **من** **شي** **اي** **يف** **يقتدر** **لا** **خاف**
 فليس يضره شيء يعني انه اذا سمي بما فيه الفاعل والماضى امتنع من الضمف
 للعلمية وسهله **الف** **الثاني** **نحو** **علقا** **ود** **فرا** **سعي** **ما**

كذا عطفاً على ما قبله من قوله تعالى في قوله تعالى
 ما جازى من انصرف و ذلك بنحو ما فانه مطلق بدلالة
 ان لا ينافي المفعول لانها راجعة غير مبدلة من حيث خلاف المفعول
 و انما هي مبدلة من باب ما متبدا وهي موصولة وحلتها بصير و هي
 بصيرة لا بصيرة هو اسم هو القابض على الموصولة زيد لا ينافي
 2 موضع المفعول لا انه ليس ينصرف في موضع خبر المتبدا ثم انقل الي
 السابع و في اربعة انواع انشاد الى قوله و الثاني منها بقوله **و انما**
استمع صرقة ان عدا التوكل التوكل او **كثرت** فالاول قوله لا فعل
 التوكل و في الثاني التوكل هو جمع يستمع صرقة العجابه و العدل
 اما العجابه فعلمة الجنس و قبل ان يعرف بغيره الاصنام فاستبه
 العلم لكونه معرفة بغير ازيد لنطية و الظاهر من الظاهر انما هو
 هو عدل عن عجيبة الاصلية فان جمعاً ان جمع على جمادات
 و الثاني موقوله **كثرت** اسم زل و مثله عمرو و زفر طامع له العجابه
 و العدل انما العجابه فعليه الاستخاض و اما العدل انما هو
 عن فاعل و هو مفعول و هو فاعل و زفر عن زفر و فعل عن فاعل و هو
 على فاعل و هو انه مفعول عن فاعل لا التوكل في الكلام ان من خلقه
 و هو مفعول عن فاعل اسم اعل من عمر و هو فاعل و التسمية بغير فاعل

عنه فاعلم انما هو مفعول في قوله تعالى في قوله تعالى
 و فعل مفعول و هو فعل التوكل و انشاد الى قوله تعالى
و العدل انما العجابه ما نفعنا من انما **استمع صرقة**
التوكل مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى
 و العدل انما العجابه مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى
 والمراد به تعريف العجابه وهو علم على هذا الوقت نفسه فكل ما جاء
 في هذا الباب من لفظ التعريف فيصرف في زمان غير متصرف لا يصح
 و العدل متبداً التعريف مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى
 و هو على حذف مضاف اي ما نفعنا من انما مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة**
 مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة**
 وهو مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة**
و انما **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى
 فقال انما العجابه مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى
 في الوزن العدل و الثانية و العجابه و هو فاعل و ابن على الشر
 فاعل على ما موشا و الاخرى عرابه اعراب ما لا يصرف للعجابه
 و العدل انما العجابه مفعول في قوله تعالى **استمع صرقة** مفعول في قوله تعالى
 لا يحتاج الى فاعل و العدل على فاعل فاعل فاعل مفعول في قوله تعالى

ملح
 للمارة
 تعريف العجابه

قوله وهو غير جسمي عند فهم يعني انه عند فهم غير منصرف الجسم
 اسم به وهو ممنوع من الصرف وهو تنكيره ذلك الجسد المانع له
 من صرف عليه القول وهو من شبيه هذه اللغة في قول الله
 سبحانه وهي البناء على الاسم اخذها لكان في ذلك من باب
 وعلى الامر منه ان ياتي وعما و هو ان سرفا في تنكيره من غير
 تنكير وما فرغ من ذكر انواع الاسماء التي تنصرف في غير باب
 تتعلق بالباب في **الاسماء المنكرة** كل ما لا ينفك
 في اثره يعني ان ما كان احديها تنبيه في منع الصرف له تنكير
 عليه اذا نكر انصرف وذلك لزال احدي العلين في بقى الفعل
 ولا يؤثر في منع الصرف الا علان والمراد بذلك انواع السبعة
 المذكورة فتقول د ب ج هـ ز ح ط ي ك ر ع ث ن ف ق ط ل هـ و ز ح
 ن ق ت تهم وهو منه ان انواع الخمسة المذكورة في اول الباب عبرة اخلة
 في هذا الحكم ولو هي بها ونرى ان تنصرف كل اسم على السبعة فانه
 اذا سمى واحد من هذه المذكورة لم يكره ان تنصرف بعد التنكير في
 داخله في الحكم ولا يرد من كل ما التعريف فيه انما عا ما كان
 في انما ما كان في التعريف مستبدا وخبره انما في
 متعلق بانواع الجواهر ما والصورة في ما في اوله ولم

وما كان منه منقوصا في غير جواهر
 يعني ان ما كان منقوصا من الاسم الذي لا تنصرف سواها من هذه
 السبعة التي احصى فيها الحلي او من انواع كنه التي تسمى فانه
 بحري جوار و قد تقدم ان جوار يلحقه التنوين رفع وجوار لا
 لما حمل عليه المراد في كلام الناطم من انه اشار في البيت الى انواع السبعة
 في الخمسة لان حكم المنقوص في واحد مثاله في تعريف اعم
 اعم في ما عر منصرف للوصف ووزن الفعل في التنوين رفع وجوار
 فتقول هذا اعم و مره شاييم و مر التنوين فيه عوض من الابدان
 كما في جو جوار ومثاله تعريف جيل بصغير او لا فهو غير منصرف
 للوزن والعلمية والتنوين فيه ايضا في الرفع والجاء عوضا من
 وما مستبدا وهو موصول منقوص في جوار و عنه مستثنى يكون
 والضمير منه عايد على الاسم الذي لا ينصرف في تعريفه متعلق
 ونرى من غير ما يقتضيه اللفظ في الجاء من يقتضي معنى في
 م **كل ما لا ينصرف في تعريفه** **صرف** **والممنوع من الصرف** **بمعنى الاسم**
 الذي لا ينصرف في موضعين احدهما في الضرورة لقوله عصاب
 طهر يقتضي عصاب وهو في الشعر لثرا الثاني **التأنيب** **كقوله**
عز وجل **سلا سلا** **واغلا** **وسعيرا** **فصرف** **سلا** **للتأنيب**

مَطْلَبُ الْأَعْرَابِ

مجموعه
کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتاب

عن طه بن الحارث عن
عليه بن هرون والثقف
قال بان بغداد خير العلم
بعد علم حمص

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

سر معنی از آن اذ او فتح بعد از اعطاف مجازی الفعل بعد از التخصیص
و الموضع نحو و اذن الکرمک و قد قرئ و اذن کالمبتدأ و اخذ فی الاقلیلا
ثم اعلم ان اذن هو اصل النواصب كما تقدم فلا استحال في التخصیص

قوله اذا وقع هذا عاراً
اقول الظاهر انه سبق
تلك كالموضحة بالنظم او الم
قبلها في قوله لا يا ابا
هو بين

خطه المصنوع

[illegible]

ثالث قولنا **وَيَوْمَ نَسْفُكُهَا نَسْفًا وَاحِدًا** **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا**
ذَاحِرًا يعني في الفعل المضارع اذا وقع بمعنى خبر موصوف
 بان مضمرة وجوبه وانما يحكي هنا خبري الجارية وقوله ان كان كذا
 بعد ذلك **وَالْمَاءُ يَنْسِفُ الْكَافَ وَالْكَافُ يَنْسِفُ الْمَاءَ** وهو في موضع خبرها وانما يكون
 لا يكون حرف شرط وان لا يندرج تحتها بعد ما لا يندرج تحتها
 لعدم سرود اللفظ ومثال ذلك سرتي في داخل المدينة ومثله
 حتى تسرد احزنت يا فلان ان مبتدأ وخبر خبره بعد متعلق به
 وكذا نجد ذلك في الفعل المضارع الواقع بعد جمل لا يتوقف انما ان
 بعد جمل مطلقا بل بشرط كونه مستقبلا **يَنْسِفُ الْمَاءَ**
 ونحو **يَنْسِفُ الْمَاءَ** **وَالْمَاءُ يَنْسِفُ الْكَافَ** وانما المستقل في الفعل المضارع
 بعد جمل كان كذا لا يكون خبره انما يكون خبره او ما لا يندرج تحتها
 في جمل حتى يحوّل الرسول في قوله **وَجِبَ رَفْعُهُ** وان كان مستقبلا
 وجب نصبه كما تقدم في البيت قبله **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا** بارفعين
 بالالف المضارع التالي **وَالْمَاءُ يَنْسِفُ الْكَافَ** لان من تلاو وجه متعلق
 بما قبله والمستقل مفعول بالرفع ثم انقل الى الرابع **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا**
وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا** **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا**
 يعني ان ان نصيب ليلة لا يندرج تحتها في الفعل المضارع الواقع بعد الجمل

نحوه

نحوه

في جواب النفي والباء المجرى في مثال الثاني **يَنْسِفُ الْمَاءَ** في موضع
 انما ان نصيب ليلة لا يندرج تحتها في الفعل المضارع الواقع بعد الجمل
 قوله **وَالْمَاءُ يَنْسِفُ الْكَافَ** **وَالْكَافُ يَنْسِفُ الْمَاءَ** في موضع خبرها وانما يكون
 لا يكون حرف شرط وان لا يندرج تحتها بعد ما لا يندرج تحتها
 لعدم سرود اللفظ ومثال ذلك سرتي في داخل المدينة ومثله
 حتى تسرد احزنت يا فلان ان مبتدأ وخبر خبره بعد متعلق به
 وكذا نجد ذلك في الفعل المضارع الواقع بعد جمل لا يتوقف انما ان
 بعد جمل مطلقا بل بشرط كونه مستقبلا **يَنْسِفُ الْمَاءَ**
 ونحو **يَنْسِفُ الْمَاءَ** **وَالْمَاءُ يَنْسِفُ الْكَافَ** وانما المستقل في الفعل المضارع
 بعد جمل كان كذا لا يكون خبره انما يكون خبره او ما لا يندرج تحتها
 في جمل حتى يحوّل الرسول في قوله **وَجِبَ رَفْعُهُ** وان كان مستقبلا
 وجب نصبه كما تقدم في البيت قبله **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا** بارفعين
 بالالف المضارع التالي **وَالْمَاءُ يَنْسِفُ الْكَافَ** لان من تلاو وجه متعلق
 بما قبله والمستقل مفعول بالرفع ثم انقل الى الرابع **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا**
وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا** **وَيَوْمَ نَجْعَلُهَا سَهْلًا**
 يعني ان ان نصيب ليلة لا يندرج تحتها في الفعل المضارع الواقع بعد الجمل

نحوه

حللوا وتقدم الجرح من معنى الواد مثال النعا المتقدمه في وجوه

الحكماء ان يجزها او ينصب الفعل المضارع بعد انفي او اطلب وضم
تد من سببهم به فجا تن شرط ان يكون للجمع وهو المنبه عليه قوله
ان يند مفهوم مع نحو لا تدخل السمك ونسب اللبن وسله لا تلج
او قضم الجرح اي لا تفتح من هاد بن وفهم ان لا يجز للجمع فلا
تنصب نحو لا تلج السمك ونسب اللبن بالحرم ان اردت الهمي بينهما
مكتعين متعريف والرفع ان اردت الهمي عن الاول واستينات
اي واث نشرب اللبن ان تعد شرط حذف جوابه لدلاله ما تقدم
عليه والتقدير ان تعد مفهوم مع في الفا والالف واللام في الفا
للمعده هي السابقه ثم ان في بيان احكام تنصب بالباب فكل
والله اعلم بغيرها اعني وان تسقط الفا والجرح امر متعدي
معنى ان الفا المتقدم ذكرها اذا حذفت بعد غير النفي وقسم الجرح الجرح
الفعل بغيره او في غيره انه لا يجز الجرح الا بزم بل يكون
الفعل رفوعا مثال الاسر فساند من ذكرى وامثلة ما في مفهومه
من المثال المتقدمه في الفا وبعد شعل باء تمد وجز ما مفعول باء تمد
وان تسقط شرط حذف الجواب لدلاله ما تقدم عليه والجرح امر متعدي
حملة في موضع كانه نداء على التسقط ولما كان لطلب شاملا الامر غم

بلغ تسامحه

والمرح غم ما تقدمه من النفي لانه لا يند من قوله فنه
انما انفي بلفظها بل ينزها عنه عليه بقوله **من شرط جرح الجرح**
ان تفتح ان قبل لا دون فجا تن يفتح من جني داخرا
الهمي شرطه بسلامة عليه وفتح ان الشرطه مثال النافيه
لا تدم من الاسر فساند ان الجرح ان لا يكون من الاسر
تسلم وفهم من انما ان لا يفتح وفتح ان قبل لا الجرح
فولان من الاسر فساند ان لا يفتح من الاسر فساند
وشرط جرح جرح او بعد شرط جرح او شرط وان يفتح
موضع خبر الجرح وان يفتح وفتح ان قبل شرط جرح
و دون في موضع كمال من ان جرح الجرح **الفعل المتعدي**
الفعل المتعدي ما في الي التمرين **تسب من**
معنى ان الفعل المضارع ينصب ان بعد الفا الوافقه جوابا
الترجيح ان تنصب بعد الفا الوافقه جوابا لظني سبق اما الفعل
الفا في هذا الموضع عن المواضع السابقه لما في من اللفظ
الاجاز المنصب افراد منه الجرح وافتار المنصب من نصب
الافراد من الجرح فانه عر في اللفظ من الجرح من الجرح
السموات فاما المنصب في قوله من الجرح من الجرح

تفصيل جوابه
المرح غم
تفصيل جوابه
المرح غم

وغيره تعني ومفعول نصب محذوف والاختصار الى نصب المضارع
 وما هو موصوله ومفعول نصب الى التي هي مفعول بنصب هم قال
وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَدْخُلُ فِيهَا وَالْغَائِبُونَ
 يعني ان المفعول المضارع اذا عطف على اسم خالدين فيجب ان يكون
 حينئذ اظهارة وادخارها وكان حقه ان يذكر عن المسألة
 عند لام كي فانها متلها في جواز الالطاف والادخار فيمن
 قوله وان على اسم الله لو عطف على فعل لم يثبت نحو يقوم
 زيد ويخرج عمرو وفهم من قوله خالدين انه لو عطف على اسم
 غير خالدين كاسم الماعل والمفعول لم يثبت نحو الطائر
 ففقدت زيدا الذئب وشمل قوله الاسم الما ليس الاسم الضمير
 كقولك لا زيد ونحسني الى ما نصب له لكته ويحذف اليه اذا
 تقول لولا زيد وان نحسني الى ما كانت المصدرة لقوله البشر
 عاة ونقرعني احب الي من اسس الحقوق ان المصدر اسم الماعل
 اذ هو من قبيل الجوامد بخلاف اسم الماعل والمفعول والما قبل
 في قوله عطف وهو مقيد بالادخار مثل الما لقوله لولا تقع
 معبر فارسية واو قوله تعالى او يزل سوره في ذرة غير نافع
 وكم كقولك في ذل سايك كالم قوله لا نور جبر لما عاون ان
 وان

وان شرطه وخالف تعني تحت الاسم وقول مفعول لم يثبت فاعاله
 بفعل محذوف بفعله عطف على اسم متعلق بظرفه ونصبه
 قوله الشرط وان فاعله ليس هو مفعول ان من ان كان
وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَدْخُلُ فِيهَا وَالْغَائِبُونَ
 قوله **وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا** يعني ان المفعول المضارع قد ينصب ما به مفعول
 المواضع المذكورة على وجه الشذوذ لمؤلفه هذا المفعول
 وقوله ونصبته تعني خدما ارت افعاله اي ان افعله وحرف
 ان فعله سببه ونصب حرف ومفعوله اي ونصب افعله المضارع
 وفي مواضع متعلق بنصب وهو مطلوب ايضا بحرف من جهة اخرى
 نحو باب التنازع وما هو موصوله وصلته من ومنه متعلق
 بما قبل وما استعمل باقيل وهي موصوله وعدل روى قوله
 صله لما **عَمَّا مِثْلُ الْحَرَمِ** على قسمين احدهما
 فعلا واحدا والاخر اسم معلق وقوله ان الاول بعوله
 من سببه ولام طالبا مع جرما في الفعل هكذا يلزم ولما
 وقد كرر بعد اعراف لما حرم فعلا واحدا لا ولا في انما بعده
 قوله انما من بالجمعي ومنها في ادعا يجوز بنا لا نواخرنا وانما
 فم الما من قوله عز وجل ليفقد وسعه من سعته وميله ايضا

سوى

بلع
 مفعول
 مفعول
 مفعول

يعني ان الشرط اذا كان ما ضا جاز رفع الجواب لقول وهو ان الله
 جعل يوم يبعث الله نكول كاعاب مالي ولا حرم ولا حرم من قوله حسن
 انه انما لا يتم معناه احسن من الجرم بل الجرم احسن كانه لا يخل
 وهو له ودر بعد مضارع وان اي ضعف كقولنا ما فزع بن طيس
 ما فزع انما ان يصرح اخول بصرح وانما حصل الرفع بوجه الما في عدم
 اذ ان الشرط في فعل الشرط و ضعف بعد المضارع لنا في المثال
 في فعل الشرط و دخل متبدا وهو مصدر مضاف الى الفاعل
 والجر المفعول برفع في حسن خبر المبتدأ و بعد متعلق بحسن ولا يجوز
 ان متعلق برفع كانه مصدر مقدر بلان والفاعل ووجه بغيرا
 وهو مصدر مضاف الى المفعول و هو فعل ماض في موضع الخبر
 عن رفع و بعد متعلق بوجه و اعلم ان الشرط لا يجوز ان لا فعل مضارع
 او ما ضا كانه من اما الجواب فيلحق مضارعا وما ضا كانه تقدير
 و هو في ذلك فيلزمه انما واليد هاتان و هو من **واقرن**
بما اجابا له بعد الشرط ان او غيرهما لم يعمل
 من ان جواب الشرط اذا لم يصح جعله شرطا وهو ان جواب
 مضارع او ماض و هو اقترانه بالما و ضمير متعلق اذ اصح له
 شرطا

شرطا هو خذل القاعة الجواب على تقديره فقام ثم و او غيرهما و هو
 في غير الشرط و هو مصدر شرط و خذل ما لا يصح جعله شرطا
 كقوله لا يجبه مشبهة لقول فقام و بغيره و قام او فاعله عليه السلام
 او فاعله غير صرف او شرط ما ليس او سوف او فاعله متعلق بما او ان
 من فان هذا لا يصح جعله شرطا و بقاء متعلق بما قرن و حتمنا
 نعم لمصدر محذوف تقديره قرنا حتمنا و جوابا لمفعول ما قرن
 و لو جعل شرط و شرطا مفعول على ان جعل و في جعل ضمير متعلق
 هو المفعول الاول و هو غير متعلق على جواب و لان متعلق بجعل و هو
 محذوف جواب او مصدر مضارع جعل فتبعه الى واحد لان
 المضارع الذي هو جعل مفعول به و يتبعه الى انشراح مفعول
 به جعل محذوف تقديره لم يصح جعل جوابا لم اعلم ان الجواب انما
 جعله شرطا قد يكفي باذا و الى ذلك اسرار بقوله **ك**
وعلقنا انما اذا انما انما انما انما انما
 من ان اذا التي لها جارة عطف انما اي **انما** فيصدر
 الجواب الذي لا يصح جعله شرطا فيصدر بالانما و ذلك لشبهه
 اذ المذكور انما في قوله لا تقع او لا يقع بعد ما جهر
 سبب فيما بعدها و در قوله ان يجوز انما انما انما

لو ان الشرط او اذا ان خا
 في الموضع و لو ان جواب جملة
 انما انما انما انما انما
 فانهم

قوله عروبل وان يصحح سببه ما زدت ايديهم ادا هم يفتلون
 ونه من قوله حلف الفاء ليست اصلية في ذلك بل واقعه موقع الفاء
 واد افعال بحلف وهي مضافة للما جاء والفاء معقولة مقدم على الفاعل
 وان لم يشرط جوابه اذا وما بعدها والمكافاة المجازان مصدر
 با فان الحيل اي جاذبته ثم قال **والفعل من بعد الجزان**
تفريق الفاء او الواو يعني اذا وقع الفعل
 بعد فعل الجز او دخلت عليه الفاء والواو جازفته ثلثة اوجه الحرم
 والنصب والرفع ونعني بالفعل الفعل المضارع والجزان ان يكون
 بالفعل المضارع الحرم وذلك لئلا يكون في حرج عموما
 حفر حرم ويذهب ونصبه ورفعه فالجزم على العطف على فعل
 الجز او النصب بايمان ان بعد الفاء والواو والرفع على الاستيناف
 ومثال الفاء قوله عروبل بحسابكم به الله فيحفر لمن يشا وبعد
 في السبع بالحرم والرفع وفي في السار بالنصب والواو كقول
 المساعر وان يهدوا او انا نول لعلك دسع الناس والشهر الحرام وناخذ
 بزنا بغير اجل الظاهر ليس له سنام يدوني وناخذ بالحرم والنصب
 والرفع وهم من قوله من بعد الجزان ذلك بعد الجزان في فاعلان او حكمه
 خلافا للشارح في محضر ذلك الفعل المضارع بدل قوله عروبل
 حرم

حرم لكم ويلعب والعقل مبتدا ونعنه محذوف اي الفاعل المضارع وعلم
 ذلك من الحكم عليه بالرفع والنصب والحرم وذلك لا يكون من الاحوال
 الا في المعرب منها وهو المضارع وان يقتض شرط والفاء متعلق
 يقتضون ومن حرم المبتدا وبقيت متعلق بغيره ومعنى من حرم جواب
 الشرط على هذا الوجه محذوف لدلالة ما تقدم عليه والتقدير
 من يقتض ان يقرن كذا فهو قسرا لان في هذا الوجه كون الشرط المبتدا
 جوابه مضارعا وهو قليل فيتمل ان يكون من حرم مبتدا محذوف والجاء
 من المبتدا والجز جواب الشرط لان في هذا الوجه حذف الفاعل الجواب
 هو محصور بضرورة السمع في بعض النسخ فقلت بالفاء وهو
 مبتدا وصنوع الاستدلال انه دخول فاعل الجواب عليه ومن ثلث
 هذا حكم المضارع الواقع بعد الجز او ارفع المضارع المفروق بالفاء
 او الواو من الشرط والجز او اشار اليه بقوله **لعلك دسع الناس**
لعلك دسع الناس او **او ان** بالفتحة **لعلك دسع الناس** لعلك دسع الناس
 اذا وقع بعد الفاء او الواو من شرط وجرا جاز حرمه بالعطف على
 فعل الشرط ونصبه ما حمارا وانما لم يجر فيه الرفع كما كان في المثال
 لان الرفع على الاستيناف ولا ملز في الواقع من الشرط والجز او حرم
 مبتدا او نصب معطوف عليه وسوع الاسماء بالنكره التفصيل

والعلم

أكرمه وإذا قدمت العسم والله أن قام ويبدأ لرمته بعد الذي قدم لها
لم ينفذم عليهما أي الشرط والقسمة الخارج إلى الخير وأما إذا قدم عليهما
الخارج إلى الخير فقد أشارة أنه مقوله من **الشرط**
والشرط مطلقا أي الشرط وسهل قوله وهو المبدأ
وما أصله المبدأ اسم كان مقول ذبده والله أن يقدم لرمته فليست
تجوز في الشرط عن جواب القسم وإن كان القسم مضمنا على الشرط وإنما
رجح الشرط وإن كان مناهضة لآية عدم العلم والقسم تولد اللام
وهو من قوله رجح أنه يجوز الاستعانة بجواب القسم فيكون زيدا والله
والله أن يشرط لرمته وهو من قوله مطلقا أن الشرط يخرج سواء
على القسم أو ناكه وقوله بلا حذر سمي لجملة الاستعانة
مفعول بأخوف ومعناه عند جواب مفعول بأخوف وما هو
وصلته اجزأ والضمير العابد إلى الوصول بخلاف تقديمه آخره
نوالا شرط ودو خير مبدأ وخيره فسدوا كماله في موضع الجمال من الضمير
في نوالها وأراد دخلت عليها الواو والفاجواب الشرط والشرط مفعول
مقدمها ومطلقا حال من الشرط وبلا متعاقب يخرج ثم كالم
وتخرج بعد قسم شرط الذي هو مقدم

قبل منغلو باستقر والذى الاول والثاني في البيت لا يحتاجان الى
 صلة لانه انما اراد تعليق الحكم على اقلهما انهما موصولان والفقير
 ما قيل لا يخرج عنه بهذا اللفظ اعني الذي هو خبر لفظ الذي حال
 لونه مستقر قبل مبتدا وما في البيت الثاني مبتدا وهي اسما صواب
 واقعه على ما سوى الذي والاسم المحزبه وهي ما في الجملة وسنذكرها
 والخبر فوسطه ويجوز ان يكون مائة مفعولة به فعل مضارع يغيره بوسطه
 وهو احسن وصلة حال مرادها وعابدها مبتدا وخبره حلف
 ومفعلي مضاد اليه وهو اسم فاعل صنف الى المفعول وعابدها
 وخبر في موضع الصفة لصلته ثم مثل صورة الاخبار في
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ
 زيدا جعلت في اول كلامه الذي ذكره وذكره في خبره الذي
 جعلت موضع ربه ضمير مطابق له وجعلت ذكر الضمير
 من الجملة المتوسطة بين الذي وخبره عابدا على الموصول فيصار بعد
 هذا العمل الذي قرينه زيد وتبطل بقوله فلا ذرا لما اخذنا على ان
 على هذا العمل غير في هذا المثال في غيره فتقوى في الاخبار عن التا
 خبر من قولك ضربت زيدا الذي ضرب زيدا انما وفهم من اطلاقه

صواب
وقيل

لعمري

ان الاخبار بالذين يكون بالجملة الفعلية كمثل ويل له الاسمية الموصولة
 الخبر عن زيد من قولك زيد ابوك اقلت الذي هو ابوك زيد وعني زيد
 اقلت الذي زيد هو ابوك من ان الاخبار بالذي لا يفتقر لفظ المفرد المذكر
 بل يكون في المفرد والمنى والمجموع والى ذلك اشار بقوله **وَيَا أَيُّهَا**
الَّذِينَ آمَنُوا **الَّذِينَ آمَنُوا** **الَّذِينَ آمَنُوا** **الَّذِينَ آمَنُوا** **الَّذِينَ آمَنُوا**
 مجموعا او موصيا بالموصول مطا بقوله لانه خبر عنه والمثال
 على هذه الصورة هو بلغ الزيدان العمرين رسالة فاذا اخبرت عن زيد
 فذكر الزان بلغا العمرين رسالة الزيدان جعلت حذف الذي ضمير
 او هو الى ان العابد على الذي واذا اخبرت عن العمرين فذكر الذين
 الزيدان رسالة العمرين واذا اخبرت عن رسالة فذكر ذلك
 بلغا الزيدان العمرين رسالة وبالذين متعلق بالخبر ومراعيا
 حال من الضمير المستتر في اخبر ووق في مفعول بمراعيا ولما بين
 الاخبار شرع في شروطه **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ**
لَا تُكَلِّمُهُمْ **لَا تُكَلِّمُهُمْ** **لَا تُكَلِّمُهُمْ** **لَا تُكَلِّمُهُمْ** **لَا تُكَلِّمُهُمْ**
فَقَالَ **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ** **فَقَالَ**
 ان يكون قابل التاخير فلا يخبر عما يلزم التقديم كادوات
 الصدور وتسمى اسما الاستفهام واسما الشروط **الَّتِي**

صواب
التي

هو احد عشر و تسعة عشر و ما بينهما الا اثني عشر اثني عشر فان عشرين
 عشرين ثوبان اثني عشر كذا العرب واما الضيف فالحمد الرب الى اسم بوز فقيه
 لغتان اسما هما وهي الضيفان بقا البناء فنقول هو احد عشر و تسعة عشر
 رند فابننا في الجزين هو المنية عليها بقوا بين البناء و الثاني بقا
 اخر المدد على البناء و العرب احر الحرف فنقول هو احد عشر كذا جمع الرا
 على انه معرب و مررت باحد عشر كذا على الراء و هو المنية عليها هو واحد عشر
 و معرب و فخر من قد انما لحنه قليلا و ان صنف شرط و جوابه يفتي
 و الحوز منبسط ببقا لا لعل انه مرفوع يكون السطر ما صبا و ان
 دور لا لعل انه محروم على جواب الشرط و هو احسن و سوغ الاستدلال
 بعمر التفصيل ثم قال **سبب من رند في قوله**
عشرين كذا ان من فمدا ثوبا و ثوبا في الثانية كذا في قوله
فاد كذا لا يغيرنا نحن ان اسما العدد من اثنين الى عشر
 منها وزن فاعل في سماع من الافعال فان كان مذكرا التثنية و ان
 فان سبنا الحفنة ثا الثانية الفارقة بين المذكر و المؤنث فنقول المذكر
 ثان و ثالث الى عاشر و في المؤنث ثانية و ثالثة الى عاشر و فخر مرفوعه
 عن المعنى ان اسم الفاعل المذكور لا يصاح من احد و صغ فاعل من
 و مر اسير متعلق به و ما مر عاشره و الى مره الله و الله على العاد
 العاقب

العاقب و فوق ضلها وهو مقطوع عن الاضافة و التقدير من
 و ما فوقها و الى عمر معلو بصع وهو على حذف الموصوف و البعد
 صغ من اسير و ثا او يرفعه لوزن فاعل و حذف صفه فاعل و
 لفاعل المصنوع من قد و من متعلق بفاعل او بالاضافة المفعول و العذر
 البيت اخرو اوضح ثم ان اسم الفاعل من العدد يفتي بغير فاعل
 مضافا بضمها ف تارة الى العدد المشتوم منه و تارة الى العذر الذي
 تحته و قد اسدل الى الاول قوله **وان ترد بعض الذي منه**
 اليه مثل من يشي لعنه ان اسم الفاعل من العدد اذا المنزف
 الى موافقه ثا صافته اليه على معنى بعض و هو في اس و ثانيه
 اسير الى عاشر عشر و عاشر عشر و معناه بعض اثنين و بعض
 عشر و ان يرد شرط و بعض مفعول يزد و الذي و افعة على العدد
 المضاف اليه اسم الفاعل و سبنا في هذه منقلبه بين و انظر العايد
 على الوصول الى ثا في حقه و في حقه مستقر عايد على اسم الفاعل و التقدير
 و ان ترد بعض التي التي في اسم الفاعل منه و يفتي بوزم على شرط
 و اليه متعلق بضمه و مفعول يفتي محذوف تقديره يفتي اليه اسم
 الفاعل من العدد و مثل منصوب على الحال من المفعول المحذوف
 و التقدير يفتي اليه اسم الفاعل في حال كونه محالاً لبعض

وما مبتدأ وهي موصولة واقعة على وزان المذكورة وحملها
 عليه والضمير العائد على الموصولة لها في يديه وتنا العرف فاعمل عليه
 ونشدود منه مبتدأ وشبه في موضع خبر ما ثم اشار الى الزاوية
 فقال **من قيل كقولك ان شمع موصوفه قالنا التاممتع**
 يعني ان قيل لا يتبع فيه تاء العرف في المؤنث في الغاية فهو قوله
 كقيل ان يكون بمعنى مفعول لا قتيلا بمعنى مفعول فلو كان مفعول
 محققه التاممتع لكانت قتيلا وقيل لللبس وشمل ما كان تحتها
 نحو رايت امرأة قتيلا وما ذكر موصوفه قبله وان لم يكن نقباء نحو
 قتيلا كقيل ذبح ابن ابي سلمى وقيل قتلوه غالبا ان التاممتع
 مع استيفاء الشرط كقولهم صفة ذميمة ومفضل عندنا قالنا
 مبتدأ وشبه ممتنع ومن فعل متعلق بممتنع وكقيل في موضع الحال
 من قتلوه وقالبا ما من الضمير في يمتنع وان تبع شرط وحوايه
 يذوق لولا ما تقدم عليه ثم انتقل الى الاثر الثاني في ذلك
عن الفاعل الثاني ذات قصير ذات مفعول في الحر
 فتنسب الى مفعوله ويردوده وان في الفاعل هو مثال المدورة
 ومدار الفاعل هو ما يسوي فيه جميع المذكر والمؤنث الف
 الما د مبتدأ وان قصير وان مد خبر المبتدأ ثم من الاوزان

يرفع اللفظ ليردده لغناه

التي تحتمل المصوبه فقال **عن الاثر في مبتدأ**
 الاثر في مبتدأ ثم زان الاثر في الطول والوزن
 وعلا جزمه في التاممتع الاثر في التاممتع
 ثم سطر او ذكرى وحيل في مع الذكر كذا جزمه
 مع التاممتع او قد لرا في عشره الاولى
 وفيه العين نحو اربع وهي الدارعة الشافعي فعل اسم القا
 وسلوفا العين نحو الطولي وهي صفة مؤنث لا طولا الما
 فعل مع الفاء والعين نحو مرطبي وهو نوع من الماشي الرابع
 مع الفاء وسلوفا العين ونوعها التاممتع نحو سبي وجرمي الى مصدر
 دعوى والى صفة نحو شبع الحامس فعال مع اسم الفاعل جبارك
 اسم الطائر **السادس** فعل اسم الفاعل ستره
 ستره الما لجل **السابع** فعل كسر الفاء مع العين واللام مدد
 نحو سطرى نوع من الماشي **الامس** فعلا كسر الفاء وسلوفا العين
 نحو ذكرى مصدر ذكر **الداسع** فعلا كسر الفاء والعين مشدده
 نحو حنني مصدرحت **الحاسع** فعلا كسر الفاء وفيه العين
 نحو الامري وهو دعا الطلع الحادي عشر فعلا كسر الفاء
 وفيه العين مصدره نحو عطى لا خلاط **الثاني عشر** فعلا

يَبُونُ تَقَارِيرُهَا **ش** يعي الاسم المفضل الاخر اذا لم يظهر
 من الصحيح مستوحيا لفتح ما قبل اخره ودار له نظير من المفضل الاخر
 الاسم المفضل مقصورا قياسا واجوا مقصورا قياسا لانه نظيرا
 من الصحيح يستوجب الفتح وهو الاسفاد فل واحد منها مصدر **فعل**
 العيون لما عمل من ان مصدر فعل الان لم الملتصق العين فحل فتح العين
 فاسم فاعل بفعل مصدر نظير استوجب من قبل متعلقا استوجب
 وفيها مفعول به مسود في نظيره برهان والفا في قوله فلنظيره خوب
 اذا والمفضل نعت لنظيره وثبوت مبتدأ خبره لنظيره م الى مثالين
فعل كفعيل وفعل في جملة ما كفعيل ومفعول في الجملة
 يعي ان محلا للمفعول فاعلا بينهما جمعين فاعله وفعله مقصوران قياسا
 فاعله الجبة ولي في نظيره الجية فوبه وقرب ومال فعل فييه ودعى
 من اعم فوبه وقرب وغرفة وغرفة اعراب البيت واخبر م انشغل الى الحمد
فكان وما استحق قبل اخر الف الذي نظيره جملة خبر
 يعي الاسم المفضل ايا السخا فاعل اخره دار نظيره من المفضل الاخر مدو
 قياسا به مثل ذلك فعوله **كفعيل والفعل الذي قد بدى بام**
مصدر كفعيل كفعيل مصدر راعوى واذا ارعوا واربيا
 لان نظيره مما من الصحيح استحق ان يكون ما قبل اخره الفاعل او احمر او اوقد
 اقتدارا

فعل

مصدر

اقتدارا وما مبتدأ وهي موصولة واقعة على الصحيح المستحق الا قبل
 الاخر واستحق صلها والف مفعول باستحق وقف عليه عند الالف
 على لغة ربيعه ومن متعلق باستحق والمد مبتدأ وخبره عرف في
 نظيره متعلق بعرف وحققا حال من الضمير في عرف واعراب البيت الاخر
 واضح لراشغل الى غير القياس من النوعين **من العاد**
النظير ذاتية ذاتية **نظير كفعيل كفعيل** **كفعيل كفعيل**
 ما كان من المفضل الاخر ولا نظيره من الاخر نظير ففتح اخره ففتح مقصود
 جمعا وما كان اخره ففتح ففتح الف وفتح ففتح في سطحه وبنائه ففتح
 اخره ففتح ففتح ففتح ففتح ففتح ففتح ففتح ففتح ففتح ففتح ففتح
 والما بالحداد هو المفضل وقصره ضروره العاد مبتدأ وهو اسم
 فاعله المضاف الى المفعول وينقل خبر المبتدأ والتقدير والعام النظير
 ثابت مفعول واقتصره دامد حله من الضمير المستدير في الخبر وال
من وقصره على كفعيل كفعيل كفعيل كفعيل **كفعيل كفعيل**
نظير كفعيل كفعيل كفعيل كفعيل **كفعيل كفعيل**
 ومدا مقصود والمنع مذهب البصر من الوجه ارمدها التوفيق ففتح
 الممدود قول الساعر ليلي وما ليلي ولما ارشها من السماء الارض ذات
 عفا من مدا المقصور قوله والمرسله بلا السرايل عفا الاعلال

استند او عليه مدون بجميع واضطرار المنقول له وهو غايل العسر
منبدا وخبره يقع وعنده ان يقع من كذا **تفسير المصنف**
والله اعلم بالصواب اما اقتصر على تبيين ما ذكره رحمه الله

نقشه غره و دره و دایره بنیاده القصور و قلاع و سایر احوال

فأفوق مغل في التمهيد واشتمل دة الاف الرابع على

والخامسة هي مسمى السادسة نحو مسددي مدحون فيها

ملحمان و مسهبان و مسند عیان و اخر مفعول و فعل مضارع

احملہ واما ۲ احملہ مغول اول ویا مدفون تان وینی ۲

موضع القصور العابد على الموضع المحدود

سنة وان كان من الحدود والحوادث لا اله ما تقدم عليه واما

الاول المائة فقيم فصل الشاربه قوله من هذا الذي اليه اصله نحو

التم و قد بدلت اسمها من الاساره بقوله لئلا الى الخلد

وَالْوَاحِدُ مَا قُوِيَ وَهُوَ كَلِمَةُ قَلْبِهَا يَعْزِمُ

[illegible]

الماء والنفط من الماء والنفط من الماء

المعروف بالشيخ الفاضل

ما في دفتيان ومثال الجمله الى سمعت فيها الامامه مني سمعي وسمعي
في تثقيتي مسان وحسنه من ما عدا النفس من المداوير من الملائك

لاستقبلنا فيه يا ايل واولادنا لئلا ناله وقد صرح بهذا المفسر

فَعَزَّزْتُ بِقُلُوبِهِمْ وَأَوْفَىٰ شَرِّهِ فِي عِزِّهِمْ

الثلاثي بقولك لا فداؤا وذا السارة الى جميع ما ينقلب الا تحت

فمنه وشمس موله و غرنا المستقله عن رواه و غرنا و رجوان

والموت من الزرع من غيرهما في هذا الموضع

الفصل الأول في تعريف النفس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر

الحق عليه السلام والهي اعد وورع المراع ويا وورع المراع

والنصب وقوله لولا الذي الذي هذا وأصله بجملة الاستعارة

مَرْقُوهُ الْبَيَّا أَصْلُهُ وَحَبْرُهُ لَدَا أَوَّلِ جَدِّهِ مَعْهُوَ عَلَى مَدْيٍ وَالْمَدْيُ مِثْلُ

صفة المجامد في غير منغلو يقلب و او امفعول يارب يقلب و الالف

هو المنقول الاول وما منقول ثان باولها ومعقوله الاول ها وعلله

ما كان وعد الف في موضع خبره و قيل شغلوا له ثم اسفل الى سبه

الممدودون اسر وما لم يصر ابو اوفى اسر حتى اذ ما العدة للبيان

مراد سمر اوان و سمر او سمر اوان بقيد به المهر و او را بقيد

وَمَا كُنَّا فِيهِ

وَعَمَّا ذَكَرْنَا فِيهِ وَمَا شَاءَ
عَلَى نَعْلٍ تَسْوِيَةٍ

صَلَّوْهُ عَلَيَّاءَ كَيْفًا وَحَيَّاءَ وَحَوَّاهُ
هَمْزٌ فِيمَا طَبَعَ هَمْزُهُ الْخَافُ وَحَوَّاهُ أَوْ مَنْقَلِبُهُ عَنْ أَصْلِهِ وَشَبَّاهُ الْمَنْقَلِبُ
عَنْ دَاوُدَ نَسَادَ الْمَنْقَلِبُ عَرَبِيًّا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا دَانُ عَلَيَّاءَ أَرَكَيْسًا
وَأَنْ دَكْسَانُ وَحَيَّاءَ وَأَنْ وَهَذَا أَنْ دَلِيلُ بَقِيَّةِ الْأَنْوَاعِ الْمَحْدُودَةِ غَيْرُهَا
أَصْلِيهِ وَفَدَا شَارَ إِلَى حَكْمِهَا أَمَّا وَهِيَ وَغَيْرُهَا كَرَجَحٌ وَدَلِيلُ بَقِيَّةِ الْأَنْوَاعِ
مَقُولٌ فِي سَنَتِهَا فَرَأَى أَنَّ وَهَذَا أَنْ دَلِيلُ بَقِيَّةِ الْأَنْوَاعِ
بَقِيَّةِ الْأَنْوَاعِ مَا أَتَى عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرْنَا فِي سَنَةِ الْمَقْصُورِ الْمَحْدُودِ وَغَيْرِهَا
أَيُّ الْقِيَاسِ عَلَيْهِ فَمَا شَرَفْنَا فِيهِ الْمَقْصُورُ فَوَاحِشُ مَدَامُ وَأَنْ مَنْقَلِبُ الْأَلْفِ
الرَّابِعَةُ دَاوُدَ وَحَوَّاهُ وَنَحْوُهَا وَالْأَلْفُ وَدَصِيَانُ فِي سَنَةِ رَضَا بِمَنْقَلِبِ الْأَلْفِ
بِأَصْلِهَا دَاوُدَ وَنَحْوُهَا شَدِيدٌ فِي سَنَةِ الْمَحْدُودِ وَوَمَا سَبَدَا وَنَحْوُهَا
وَمِنْهَا كَحَرٍّ وَنَحْوُهَا فِي مَوْجِ حَبْرٍ مَا دَاوُدَ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
وَكَيْفَ وَحَيَّاءَ مَعْلُومًا أَنَّ عَلَى عَلَيَّاءَ عَدَفَ الْعَاظِفِ وَفَدَا حَيَّاءَ وَهِيَ
الْمَبْدَاوُودُ وَهِيَ وَغَيْرُهَا مَقُولٌ مُقَدَّمٌ وَوَمَا سَبَدَا وَهِيَ مِنْ مَوَاقِفِهَا
شَدِيدٌ وَهِيَ مَا دَلَّ عَلَى مَنَاقِبِهَا مَقَرَّمٌ أُنْقَلِ إِلَى جَمْعِ الْمَقْصُورِ فَقَالَ
وَأَخْبَرَنَا الْمَقْصُورُ فِي جَمْعِهِ عَلَى شَيْءٍ مَا يَكُونُ الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ
الْأَسْمَاءُ الْمَقْصُورَةُ الْجَمْعُ الَّذِي عَلَى عَدَفِهَا وَهِيَ جَمْعُ الْمَحْدُودِ وَالْأَلْفُ

مَا سَبَدَا وَهِيَ الْأَلْفُ وَنَحْوُهَا الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ
وَوَالْجَمْعُ سَائِلُهُ مَا دَاوُدَ وَنَحْوُهَا الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ
فَلْيَا الْمَذَلُّ عَلَيْهِ وَأَلْفُ شَارَ وَهِيَ وَنَحْوُهَا الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ
سَبَدَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
وَالْفَادُ مَوْسُونَ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
مَنْقَلِبُ الْأَنْوَاعِ مَا حَرَفَ وَهِيَ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
مَا حَرَفَ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَاقْعُدَ عَلَى الْفَالِ الْمَقْصُورِ وَصَلَتْهَا حَلَاوَةٌ
مَتَعَلِقَةٌ بِهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
مَا دَلَّ عَلَى الْمَقْصُورِ مَا سَبَدَا إِلَى جَمْعِ الْمَقْصُورِ جَمْعُ الْخَلَّاسِ سَائِلُهُ
سَبَدَا وَأَنْ مَنْقَلِبُ الْأَلْفِ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
الْمَنْقَلِبُ شَيْءٌ مَا فِي سَنَةِ عَلَيَّاءَ عَلَى الْمَقْصُورِ الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ الْخَلَّاسُ
وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
لَحَاقًا أَوْ ثَلَاثَةً مَنْقَلِبُهُ عَنْ دَاوُدَ وَنَحْوُهَا سَبَدَا وَنَحْوُهَا
وَأَنْ دَكْسَانُ مَا لَمْ مَنْقَلِبُهُ عَنْ دَاوُدَ وَنَحْوُهَا سَبَدَا وَنَحْوُهَا
وَأَوْدَانُ مَا لَمْ مَنْقَلِبُهُ عَنْ دَاوُدَ وَنَحْوُهَا سَبَدَا وَنَحْوُهَا
أَلْفًا الَّذِي مَنْقَلِبُهُ عَنْ دَاوُدَ وَنَحْوُهَا سَبَدَا وَنَحْوُهَا
أَلْفًا الَّذِي مَنْقَلِبُهُ عَنْ دَاوُدَ وَنَحْوُهَا سَبَدَا وَنَحْوُهَا
وَالْأَلْفُ الْجَمْعُ عَلَى عَدَفِهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا
وَالْأَلْفُ الْجَمْعُ عَلَى عَدَفِهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا

تَقْتَضِيهِ
وَمَا كُنَّا فِيهِ

مقدم ما قبل وعلما مصدر مضاف الى المفعول في التثنية متعلق
 بالمصدر واما مفعول اوله الذي قد مضى عليه مفعول ثانى كان
 واسم المفعول الثاني اسماء الال انبعا عمن فاداه بما شكله من
 مرسا ابنا ثلثي ان ما جمع ما في الالف واللام فيه عدم الشروط
 المذكورة في حديثين جارا انبعا عمنه بقايه في كركه فيفتح عينه
 ان في الفاء مسبوقة وبعدها اربعة مسموحه وبعدها اربعة
 مملووه والشروط المذكورة خمسة **الاول** لا يكون اسم
 العين واختاره عن شيبين احدهما للضعف لخواصه وحنه
 وحنه والآخر المعتدل العين ما عمنه الف شرطه واما اوله
 مضموم نحو سورة واما اوله مملووه نحو سورة واما اوله مفتوح
 نحو سورة وبيعه ولا يتبع شي من ذلك الا ما اوله مفتوح فان فيه
 اوتين على ما سئل كرا لاني ان خوف لاشيا واخره من الالف واللام
 وما قبلها **الثاني** ان حورا سما واختاره من الفقه نحو صبحه
 وسيله فانه لا يتبع وهذه الشروط الثلاثة مضمومه من قوله السلام
 بعين اللاني اسماء **الرابع** ان يكون ساكن العين واختاره من الحركه
 العين نحو سما **الخامس** ان حورا مونا واخره من قوله فانه ما جمع
 بالالف واللام وهذا ان الشرطان مضمومان من قوله ان سال العين
 مونا او لا يكون في ذلك من الماد المحرره والالف واللام مملووه

والتثنية

الاول

من تحتها بالالف او تحتها بالهمزة **و** فخص من الشروط ان مراده بالالف
 او بالهمزة بالالف او تحتها بالهمزة وخرجه ولامه بحره نحو وعد وحمد
 وحمل جميع ذلك يجوز فيه الانباع ومفعول لفظه وهدان وخرجه
 وودعان وحلات والاسم مفعول لفظه مضموم في الهمزة
 فاعل مضاف الى فاعله معنى واللام في لغة السلام وانبعا مفعول
 باله وهو مصدر مضاف الى المفعول وفاده مفعول ثانى انبعا
 واما مفعول ثامنا وان شرطه وسأل العين مونا بالالف والهمزة
 المستتر في هذا العايد على اسم واما تحتها مضموم في الالف ايضا
 من اسم علم ان المفتوح الفاء من تحتها ليس فيه الا الانباع كما
 ذكرنا اما المضموم الفاء والمملووه هما يجوز فيهما وان كان
 اخر ان اشار اليهما بقوله وسأل العين الماني غير المدح او فقهه
 فلا قد زدوا في معنى المحور مما مات عينه فاليه عن الجمع واما ان
 على الانباع واما السلون والفتح وتحت الماني عن الجمع العالي الضم نحو عرفه
 العالي الكسر نحو هذ مضموم في الالف واحد مملووه اوجه الانباع كما سبق
 والسلون والفتح مفعول عرفت بالضم انبعا كركه الفاء وعرفت
 بالسلون تحقفا وعرفت بالفتح تحقفا ايضا وفي نحو هذان
 ما كسر ما عا وهدان بالسلون وهدان بالفتح والالف ساكن
 وفهم منه ان العالي الفتح لا يجوز فيه الا الانباع كما سبق والعالي

وكل

مفعول سكر هو اسم فاعل وفجور ضبط عربا لفتح على انه مفعول
 الثاني والتاسع على انه مضاف اليه الثاني واو حنفه معطوف على
 سكر والفتح منقول حنفه وهو اسنوي بر وواو اسنوي من الثاني
 غير الفتح نوعين ما دار على فعله بلسان الفاعل واداو على فعله بلسان
 ولامه يا نعال ص **وَمَنْعُوا اِتْبَاعَ لِحْوَ ذُرَّةٍ وَنَبِيَّةٍ**
 يعي انه يمنع في هذين الاسمين وما اشبههما الاتباع فلا تعلق في
 دروات ولا في نبيه ذبيات لنقل الواو بعد النحر والباء حذفت
 ثم به على انه قد سمع في فعله بكسر القام الا لامه واو الاتباع شذوذ
 فقال ص **وَشَذَّ كَبْرُ جِرْوَةٍ شَرٍّ** يعي شذ كرجع جروده والصم
 في ومنعوا عابدين على العرب واتباع مفعول بمفعول وهو مصدر
 مضاف الى المفعول ونيبه معطوف على ذروه وكسر فاعل شذوذ وجرؤ
 مضاف اليه وهو على حذف مضاف استيع النقد بر اتباع جمع نحو ذره
 ثم قال ص **وَنَادَى اَوْدُ وَاَصْلُهُ اَيْمَانُ قَدْ شَدَّ اَوْدُ**
اَيْمَانُ يعي انه ما حالف ما تقدم من الاحكام اما نادر كقول بعضهم
 لعله اطلاق وحقه الاسكان لانه صفة واما صروده كقول الزاهر
 فليست من النفس من زفرانها سكر ذفرات وحقه الفتح لانه اسم
 واما لغة قوم من العرب في فتح جمع نحو سبعة وجوزه فيقولون
 حوراب ومضاف الى الفتح وهو لغة هذيل قال ساعرهم احب ساما
 واه

واه مضاف وفتح مع المثلث سبوح وعمر مبتدا وما هو صوابه واه
 قدمته والها عابدين على ما وخر المبتدا نادى واذ اضطرارا واه
 انما بعد توسط المبتدا من الاخبار والتقدير غير ما قدمته نادى وادى
 اضطرارا انما لاس ص **بِسْمِ التَّكْسِيرِ** انما جميع
 التفسير للتفسير الواحد فيه والتكسر هو التفسير ومقابلته جمع السالم
 ثم ان جمع التفسير على قسمين جمع كنه وجمع كنه وقد اشار الى الاول
 بقوله ص **اَقْبَلَةُ اَقْبَلُ اَقْبَلُ** تحت **عَالِي تَمْرِ قَلْبَةٍ**
 يعي ان هذه الاوزان الاربعة التي ذكرها في البيت تدل على جمع
 الفقه وهو سرقة الى عمر نحو اعرية واقلس وقببة والجمال وفهمه
 ان ما سوى هذه الاربعة من جمع التفسير جمع كنه وهو ما فوق العزم
 الى ما لا نهاية له وسياق امثلتها في آتيا الباب وادفعه مبتدا وسابر
 الكوع التي بعد معطوفه عليه خبر جموع قلعه ثم انه قد يقع جمع
 الفقه موضع جمع البشارة وجمع اللغز موضع جمع الفقه والحمد اشارة
 بقوله ص **وَبَقِيَ زَيْدٌ كَرِيمٌ وَسَمَاءٌ بَيْتَانِ وَالْعَلَمُ جَاءَ**
كَالْصُفْرِ يعي وقوع جمع الفقه موضع التكرم قبل الرجل وعنق
 واعناق وفواد واهل ومن وقوع جمع اللغز موضع جمع الفقه كقول
 ورجال قلعه وقلوب وصفاء وصفى والصفاء الصخر المسما واصل
 صفى صفوى فقلت الواو بها وادغمت في الواو اسرها ملها وبعض

مرا قبل الجمع التفسير

وورثته والمعتل العين نحو جاب وخنه والمصاعف نحو بار وبره
 واما المعتل اللام فقد تقدم انه مضموم الفاء واراد هنا جالشتباع
 الاطراد ثم قال **فعل مضارع** من امثله جمع الحرم على
 مقصور يفتح الفاء وسكون العين وهو مطرد في وصف على فعل مجزئ
 متعوز وان على حاد او توجع لقتيل وقتلى وجرح وجرحي واسير
 واسري وفعل ثلثه ما استعمله في الماضي وان لم يكن من باب فاعل
 المذكور واليه اشار بقوله **ار من حاله** ديت به **فعل**
 يعني ان هذه الازان الثلاث هي فعل وفاعل وفعل حقيقة
 به تداءج مشاركتها في المذهب لفعل المذكور في الدلالة على الحال
 او التوجع وفعل مبتدا وخبر لو صف ورن من مبتدا وهالك و
 محطو كان عليه وخبر المبتدا من اي حقيقة وينبغي ان يضبط نحو
 يقع الميم لكونه خبرا عن اكثر من اثنين فان هذا المفعول الميم خبر عن
 الواحد والمبني والجمع به متعلق بفعل الها فيه عايد على الجمع المذكور
 ثم قال **فعل مضارع** من امثله جمع الحرم فعل الجرام
 وفعل العين وهو المضاعف مطرد في فعله بضم الفاء وسكون العين
 ويشمل الجميع نحو دبح ودرجه والمعتل نحو كوز وكوزه والمضاعف
 كوز ودرجه واحسن بقوله اسما من الصفه نحو طرد وقوله

لاما من المعتل اللام نحو عضو ولا جمع شي من ذلك على فعله وقد جمع على
 شرف فعل المضموم واليه اشار بقوله **شرف** **فعل مضارع** من امثله
 يعني انه قد جمع على فعل فعل يفتح الفاء وسكون العين وفعل الجرام وسكون
 العين فمن الاول زوج وزوجه ومن الثاني فرد وفردته ومعنى قوله ان الجمع
 جمع فعل وفعل على فعله وفردته اطراده في فعله الصم وفعله مبتدا
 لفعل واسما صا من فعل وصح في موضع الصفه لاسم ولا ما ضمير اي جمع
 لاسمه والوضع مبتدا وخبر فاعله والها في قوله عايد على الجمع ثم قال **فعل**
النا على **فعل مضارع** من امثله جمع الحرم فعل الجرام
 الحرم فعل الصم الفاء جمع العين مشددة وهو مطرد في فاعله وفاعله
 فينظر صح لاسمها نحو ضارب وضرب وضارب وضربه واحترق
 من غيره نحو حارب وحارب من فعل مضارع لفاعل وفاعله ووصف
 من فاعل وفاعله ثم ان المذكور من جدين الوصفين مختص عن الموصوفين
 بزيادة الف بعد العين والبيان بقوله **وهو** **فعل مضارع**
فعل مضارع يعني ان ما ذكر من الوصفين جمع على فعال بزيادة على فعل
 فتشعر رجال ضارب وصوام ثم شبه على ان هذين الوصفين قد كان
 جميع المعتل اللام فقال **فعل مضارع** **فعل مضارع**
 ومثل فعال ومثل فعال في المعتل اللام كان وغري ومثل فعال

شعاع في حوت ذراع مع ما ساءها **أَوْ تَدِي عِيَا**

انه اذا لم يغلان في فعل المضموم الفا الواو العين كحوت
وحيتان وما اشبهه نحو عود وعيدان وفي فعل المسوح الفاء
وسمعتهم وما اشبهه نحو قاع وقيعان وما اشبهه نحو تاج وتجان
م شبه على فله اعلان المدلور في عمر النورين المذكورين فقال وقيل
عربيا قند ان قولهم صنو وصنوان فطلم وطمآن وحروف
وحرفان وصبي وصبيان م **وَقِيلَ اسْمَا وَفِيْلَا**
وَعِيَا عِيَا عِيَا عِيَا من امثلة جمع الكثر
فعلان بضم الفا وهو مظهر في اسم على قول بفتح الفا وسلاوب
العين كحيطر ويطنان وسقف وسقفان او على فعل كح
رغيف ورغنان وقصيب وقصبان او على فعل بفتح الفا و
عور فذكره ذكران وجل وحلان واحترز يقول اسماء من
الصفة نحو سبل وطريف ويطر وبغير المحلل العين من المفعول
العين نحو قاع ولا جمع شئ من ذلك على اعلان وفعلان سبدا في جمع
سبل وفعلان منقول من سبل واسما حل من فعل ونحوه
وفعل مظهر فان على فعل وغير مفعول العين حال من فعل
ثم لا في الكرم ونحوه **فَعِلَا شَرَّ** من امثلة جمع الكثر فعلا

مضموم

مضموم الفا مفتوح العين وهو مظهر وفعل منه لمذكر
فاعل بمعنى فاعل غير مضاف مصعق ولا مثل الام كقولهم
وترما وطريف وطرفا ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه
ار صفة المدح والدم حمارة دكد ونحوه ار صفة الانسية
ار انوصفوا اندلورين بمعنى فاعل ثم **كَلَامًا صَا**
فَعِلَا شَرَّ يعني ان ما ساءه لربما ونحوه لا جمع على فعل اول
دكد وجمع لهما ما ساءهما نحو طرف وسريرتهم
الكلم في جمع دكد والآخران جوت المراد بما ساءهما في المعنى
وار لم يتباها في اللفظ فلهما نحو صالح وصالحا و **عَا**
وقولا لسميها حرم في الدلالة على صفة المدح لا في الزر
وعلان سماء وخم في الحروم فله ولما متعلق بحلا و **عِيَا**
صاها لهما ساءهما وما موصولة وصلها صاهاها والسمير
العابد على الموصول الفاعل المسند صاهاها ولما كان بوجه وكرم
ومثل بولهم ان فعلا جمع عليه فمبطل ساءها وان او مبطل اللام
او مصعقا اخرج المحلل اللام والمصاعف بقوله **شَرَّ**
أَفْعِلَا شَرَّ من امثلة جمع الكثر
افعلا وينور عن سلا في المحلل اللام والمصاعف من فعل

م
ع

ع
ع

سمرجد ونعم وقد اساد الى الحماشي الامور **في خاتمة**
خبر الخراف بالقياسي يعني اذا داهمت الحماشي الامور من الزوال
 نحو سفر بل صدق منه خرف فنفذ في سفر بل سفارح وفي فراع
 فراطع وقصر من قوله بالقياس ان الحرف لا يقع ما ينفذ منه حرف
 اصلي الاعلى استكرهه دلل سيبويه وبها ان كل حرف لا ينفذ
 انطقا بدان من قول التوابع الخ فنفذ في كل حرف متعلق انما بانطقا
 ومن خرج من موضع نصب على الحال من ما وما موصولة وصفها انطقا
 وفوق متعلق ما انطقا والاخر من مفعول بانفذ معنى انطقا وفي الحماشي
 متعلق بانفذ وكذلك بالقياس وجرد في موضع النسخة الحماشي
 ثم ان الحماشي الامور ان راجعه شبيه بالمرند خارجة وانطقا
 الاخر والاشارة بوجه من **والراجح الشبيه بالمرند**
تحذف لاد من ما به ثم المودس يعني اذا الحرف الرابع
 في الحماشي الامور اذا كان شبيه بالحرف الرابع كان له من الذا
 حذف دون الاخر وشمل الشبيه بالمزيد ما كان من حروف الزيادة كحرف
 وما كان شبيه بالحرف الرابع كالدال من فرزدق فانه شبيه
 لا شراهما في الحرف مفعول حذاف وحذاف وحذاف وحذاف وحذاف
 وفهم قوله قد حذف ان حذفه اقل من حذف الراجح مبتدأ والشبه

الحرف

نعم

لفت له والمزيد متعلق بالشبه وقد حذف في موضع خبر المبتدأ وقد
 متعلق بحذف وما موصولة وصفها ثم الحرف وبه متعلق ثم الحرف
 العائد على الموصول الحماشي م ك ل **في خاتمة**
الراجح يعني ان الحرف الرابع في الاسم الذي زاد على الراجح
 اخر فحذف في الجمع فمثل الراجح المزيد نحو مخرج وقد وكن والجماع
 المرند هو فحذف لا ان الاول حذف منه الراجح مفعول في جمع
 دطرح وفي قد وكن فلا تسمى الحرف حذف منه الراجح والحرف الذي
 هو المرند لما علمت من ان الحماشي الامور حذف انهم فحذف في جمع
 فبعض في باب ودخل في عبارة ما كان من قبله حرف قبل اخر
 ابن عوفطاس فارجعه بقوله **ما لم يكن لينا اثم اللد حتما**
 واحترره من هو فطاس وقد بدل وعصفور فلا حذف من ذلك
 سي لان غشيه اجمع ليجدون حذف مفعول فراطع وقد بدل في حاشا
 اما لم قد بدل فلا اشكال ايضا بانه واما هو فطاس وعصفور
 فهم من انقلاد الالف فيهم والواو والقاء له المرفوعة من النسخة
 ونحو قوله لينا ما قبل حرف والواو حركة مجازية فاذل الساكنة
 فله فحذف عريش وفرعون لهما اللان الذي على الراجح مفعول
 عرايق وفراعين وخرج ما قبل اخر داوا وبها حاشا

نعم

وهي فار الواو الياء عد في معنى فاعول فاعول وحياء وتكمل قوله
 ماله بكر لينا اثم الزعماء المتعارين ومنقاد ولبس لهم كوكهم
 الف فطرطاس ولا عدان في معنى متخاير ومناقيد وانما يقال حار
 وسرايد وهو كدمر قوله فكل وزايد الحادي مملوء في حار
 النسل انما هو في الزايد والف مختار ومنقاد منقلبه عن اصل
 تختبر حرا لبا لن اديبه اسم الفاعل وختها ان اديبه اسم
 واملد مقفاد مقفد حرا لبا لاء اسم الفاعل وزايد منقول عن
 مصر يصر احدته وهو مضاف الى الحادي والزاي مضاف الى
 وهو ان حوز مضاف الى اليد وما ظروبه مصدر ولباس حار
 وهو مضاف من ان حوز في معنى من اسم كان مضافا الى الزايد
 والاداء في الذي وهو مصدر او مملوء ما واسم طريق وهو خبر الذي
 ومنقول حرم يزدون والتقدير ما لم يكن الزايد لبا الذي حرم له
 بعدهم ثبات **التي في الناموس كسندج ازل اديبه**
تعاين حرم فاعول ما يبا اليه بنا الجمع ان كان اللفظ مقار
 او متعاقبا فدا كانه الاسم من الزوايد ما يغل غايته بلحاذا البناء
 حذف فان تاتي بحذف حصر وانما يعمد الى ماله مرتبة وحذف
 فان كانا في الحار من فاذا فاعول هاتين ثلاث زوايد للمهم

والسين

والسين والناون في الجمع فاعول يضاف الى الزايد
 احرف واهو السين والناون في معنى مدافع وانما انوسم
 للزينة التي لها لانه يدل على معنى يجر الاسم والى المرة التي لها على
 حروف الزايد اشارة بقروله **والهم اذ لي من سواها بقا**
 يعني ان المهم الحق من بقا غيرها من الزوايد لما فيها من الزينة كما ذكره
 صورتي احدها ان يكون زائدا لغير الحاق كالنوف في منطوق
 مقالي يزدون النوف انما المهم والآخر بان يكون الزايد لبا
 هو مشتق من فتنون فاعول فاعول فاعول فاعول فاعول فاعول
 المصغين احرف من ايتا المهم ويشتبك المهم في وقتها والبا والى
 اشارة هو **المهم والهم اذ لي من سواها بقا** يعني ان المهم والبا
 من المهم في كونهما اخو بالبقا اذا سبقا للترتبة التي لها بقا
 ولا ياتي في موضع فاعول فيه كذا لبا في معنى وهي دلالة على التكرار
 والقاب في الفعل المتعار فاعول في التردد وبلدد الادر والبا
 تعد والنون وانما المهم والناون دعم احدا الرايد في الستر
 والناون حيز يزل كمن فاعول يزل ونحوها فاعول فاعول فاعول
 ونحوها حرم وسند متعاقبان في الزوايد المتعاقبة وانهم في باب
حروا لبا لا الواو احرار فاعول فاعول فاعول فاعول فاعول فاعول

بعد الزايد

نحو ذبي معمول منه دايب **السابع** ما اصله حرف من عر حروف
 العلة نحو قيراط ودينار معمول بهما قد يربط ودينير لا اصل له
 ودينار ودينار مع دال كما الى اصله لرزال من حروف وثنائها منقول
 بارد واصل مخلق بارد ودينار ثلثان ودينار مخصصه
 السوار الثاثة اذا كان متعلبا عن اصله يرجع الى اصله هو قلم
 فان الحيرة بدل من الواو معمول فوهم وقلب في موضع الرفع
 ثلثان وقيمة معمول اوله يبر وقيمة معمول ثلثان ودينار
 بعض ما هو مشتق عن اصل غير مرد ودينار ودينار اشتاد بقوله
سنة عبيد عبيد ووجه اشتاد ان الياض فيه منقول
 عن واد فباسم عود بقوته ولم يردوه الى اصله بل بالثلاث
 بتضغير عود بفتح العين **ووجه** من ذاء التثنية علمه
س من ان ما ورد الى اصله في التثنية يرد ايضا الى اصله في الجمع
 فقال في جمع سنان موافق وفي باب ابواب وفي باب انياب
 وفي عباد عباد في قالوا عبيد وعبيد ناعل يشد ومارفوع عظم
 والجمع ومرتفعا متعلقان عظم ومارفوع واصل واصل
 ولا تضغير مستغنون بغيرهم كما في **الاول** الثاني
س ودينار ودينار في الجمل **الاول** الثاني

خمسة احوال **الاول** ان تكون مسدلة مرو او العاني ليركون
 مسدلة من باب وندم حلمها في البيت قبله **الثاني** ان يكون زائدا
 كصادق **الثاني** ان يكون معمول كحاج **الثالث** ان يكون مسدلة من هم
 نحو ادم وندم في هذا البيت الزائدة والجملة ولم يبدل الحيلة
 من همزة وسبب في باب الاداء والالف مسدلة العاني ليركون
 والمرد ليركون محال خبرا مسدلا وواو مدفول ان هو لا مسدلا
 وفي موصولة والاصل مسدلا ويجوز وفيه من موصولة وكلمة
 مسدلة ما في **ووجه** **الثاني** **الثاني** **الثاني** **الثاني** **الثاني**
س نحو عبرا **الثاني** **الثاني** **الثاني** **الثاني** **الثاني**
 منه والمراد بالمنقوص هنا ما حذف منه حرف لا المنقوص
 القياسي وهو ما اخره يا مقدر في النسخة والآخر فمثل قوله المنقوص
 ما حذف فاقه كسنة او عينه كسنة او لا كسنة ويدق مثل
 ما ليس فيه تايد وما فيه اليا كسنة وشمل ايضا ما كان على
 حرفين كمثل المذكور وما كان على التركيب معي هاء في من جعل
 الاعراب في الواو اصله هاء في قد فقه الحيرة بعد ما يرد اليها
 المحذوف ولا ما كان له ثاثة واسمها معمول وعينه يرد
 الفا وثبته يرد العيني وسيرته ودين يرد الام وندم

هاء هو لا اسعنا عن رد الاصل باقامه وروا النصير ودل
 مفهوم من قوله ما لم يحو غير الناء الناء اي ما لم يحو الناء غير الناء
 حوى ما الناء غير الناء ليرد اليه المبدوفم مثل ذلك بما يحمله الاسم
 والحرفه وحملها كنه ذلك واحد ذلك اذا سمي بها حرف فنصير
 المنفرد الذي على حرفين فلا بد من تحريك النون مثل رد الناء الى الناء
 فمقول مروي وفيه تشبيه بذلك نظرا في ما تشبه من المروي
 حرفين باله حرف اثنين بحرفيه قبل الهمزة فمقول وحمل
 بما ما وليس تحريكه موقوف فاعل النصير واليه عليه على ذلك احد
 من الشرايع فانظره وقوله المنفرد من موقوف بجزء ما طرقة
 وثالثا موقوف هو وعمر النامه موقوف على الحال لانه تحت المفعول مقدم
 واليه ويرى ما لا يحو ما الناء النامه **وقد تشبه الناء بالنا**
كالتشبيه بين الناء النامه والنجم في النصير ودو الزايد
 من المنفرد فان كان بلا في الاصل فمقول في قول عمر بن الخطاب
 ومحمد بن وهب وعطاء وعطيف في المعطوف والخطاب
 جسر الجهم وهو الكيف ان كان بلا فيا موقوف على موقوف
 شلال وعصاف موقوف على شلال وعصاف موقوف على شلال
 موقوفه ومثلها نصير ونجم موقوف بتفخيم النون الناء
 والاصل

وفي قوله الناء النامه
 واليه ويرى ما لا يحو ما الناء النامه
 كالتشبيه بين الناء النامه والنجم في النصير ودو الزايد

متداول بالنا في مذهب من واختم بنا المائتين ما متغير
موت على ناء ليس من معنى الاسم الملاقى الموقوف
 من ناء الدائم فمقول بالنا النصير موقوف وسبقه وسبقه
 ثلاثي اربعة انواع الاول **ما هو ثلاثي في الما** موقوف
 والماي ما هو ثلاثي في النون وهو موقوف منه **باب** الما
 ما كان موقفا الما لانه المبداه من المخرج فمقنا احدى الما
 على النما سر الما تروى هذا الباب في مذهب ماله احرف فمقنا
 الناء النجم ثلاثي **باب** ما كان فيه زائده وهو موت
 فمقول نصير الترجيم موقوف موقوف فيه تشبيه وما موقوف
 ما ختم وهو موقوف وصلى ما موقوف والنصير الما على الموقوف
 موقوف موقوف ما موقوف من موقوف موقوف نصير
 السببي من هذا الصياغة نوعان لا يما اشار الى الاول قوله
ما ان كان يا ثانيا اذا ليس بجرا نصير
 الناء لا يحو الناء موقوف على النصير من واحد موقوف الناء
 موقوف موقوف موقوف موقوف موقوف موقوف موقوف
 لا ليس نصير موقوف موقوف ولا ليس نصير او لا ملاقا وما موقوف
 عن اسمها الموقوف موقوف في نصير موقوف ونصير موقوف

يرى

منه والاصلي ثلث **الحرف** فمزمع من مرمى ومضى
 يعني ثلثا وفهم من تحصيله الالف الاصلي باختيار القلب
 الا حاق بالاصلي والاصلي بالاصلي والاصلي بالاصلي
 عنه في مرمى الحرف ان الالف في الالف الحاق اجود فينبغي ان
 هناك فاعمل الالف في الالف في الالف الالف الالف
 وانه ان الالف في اجود مراكه في مرمى الالف في مرمى الالف
 والمضى في مرمى الالف والاصلي مرمى الالف في مرمى الالف
 مرمولة وحده الالف والالف المرمولة في مرمى الالف
 الخامسة وما عدا ذلك والالف **الحرف** الالف
 يعني الالف الخامسة ما فوق يجب حدها للثالث الالف
 الاصلي في مرمى الالف والالف المرمى والالف المرمى
 وسمل ايضا الالف الخامسة في المرمى والسادسة في مرمى
 المرمى والمرمى في مرمى المرمى والمرمى في مرمى المرمى
 بالحد في مرمى المرمى في مرمى المرمى وبدا بالسادسة
الحرف الالف في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 اذا كانت خامسة ويجب حدها في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 مرمى ان حدها اذا كانت سادسة واجبا ايضا لانه من ان حرك

لا موص الحرف انما هو النقل وهي سادسة النقل منها خامسة
 والالف مرمى الالف والالف في مرمى الالف والالف في مرمى الالف
 بالجار ويا المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 من المرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
والحرف في الالف الالف في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 اذا كانت رابعة جاز حدها في مرمى الالف في مرمى الالف
 فامر ومضى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 ومن مرمى الالف في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 عند المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 الذي يباع فيه الحرف في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
وهم في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 مرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 والالف في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 والالف في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 والالف في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 والالف في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
 وهو في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى
الحرف في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى في مرمى المرمى

[illegible]

قوله يمكن من غير ما تقدم
انظر الى جملتي في قدس
في قوله الشكر لله
قول الله عز وجل

أَوَّاهُ الْمَعْرُوفِ الْعَلَّامِ وَحَسْبُ لَكَ الْوُجُوهُ وَالْقُرْ

اولها ان دور سيد و اباين هو ابن الزبير و مقول في النسب اليه و تنوي و ثانياها
 و هي ما عرفت باب او اين او ام او بنت كما في النسخة و
 اركان سيد و اباين و هي الكتب كراي كمر مقول و قد كرى و ما لها ان كوف

الاول تعرف ما لناي كونه غلام ردي معقول منه ردي لزاما كمال السارح و
 سطر الرابع ان يحاف الناس وسابغهم اساء الى الماني وهو ما يستحق مدرك
 في السطر الخامس هو هذا النسب بين الاول اعجبني ان المصداق ان له
 على اسرار الملاحة المدركون نسب الى صمدية بحواضر العيش معقول اعرج
 فان خبرك ابي ليس الى الجود اليه اشار في قوله ما لم يفت اسر لعبد لاسهل

نعي اذ اخيف الله رسلا الي الهى هو عبد سمس وعبد شتاف وعبد الاشبال

يعني اذ اقبل الناس منا وسلموا منا في واسطنا انزلوا من بيت المقدس فعملت عندنا

تبيين في ذكر بعض من مشهور لعبد سمس والعبد مناف او ابي الاسود وهو

هو الاسم الرابع مما اجس فيه الماء وسدر مغلق بالفتح وصدا

وما يصدر من ذلك في الزمر العشرة قال ابن عباس في التفسير والفقير والفقير

مرج و الخال معطوف على المصدر و الصاد مخموف في موضع الصفه الثاني

ومنه مشتق الاسم وان يعلق منه و هو اوجع الله عليه ما في متعاف

ما ليس مما هو عليه. وبما هو عليه. وهذا السار له لا الرادف له ما هو عليه.

اساره علیواضع المدکورہ کتاب الحسین و امام حسین علیہ طریقه ای بندہ اعظم

معون بابل والدين خب الاف ورا معلق بالمول وفي طرف في موضع
 النعت بياض اسناد الى الناي مكان **من كثر التواضع منه اليا خلدون**
شدد وفي الامم **في** يعني ان الاف تمام اذا كانت صاير الى المادون **شدد**
 ولا يذره وددت حوسبي ومغري فان الاف فيها غير مبدله من النكرات تقصر
 الى اليا في التثنيه والجمع بالالف واليا فيقول جليان وجليان و
 وسرمان واحترروا المستدود من قلب الاف بيا في اخذ هل اذا اصبفت
 الى بالالف كالمعصي في عصاي واحترز المزد فرجوع الاف
 الى اليا بسبب زياده اقترحه في نصبر في ثقي وفي جمعه قفي
 والواقع مبتدأ وخبر كذا ومنه متعلق بالواقع **والا** موصولة واليا
 فاعل بالواقع والصبر في منه عايد على ال وحلف حال من اليا ووقف
 عليه بالسكون عايد في ربيعه ودون متعلق بخلفا و بالواقع ثم كان
من كثر التواضع منه اليا خلدون يعني ان ما اخره بالالف
 ما في اخره الف اسحق الاماله عايد الى عايد المحر من اليا اخره ما وقناه لان
 اليا في حكم الاتصال هو غير معتد بها وما مبتدأ وهي موصولة بها
 معول لعدم جزمها وما موصولة وصلتها عليه وها الثالث فاعل
 عليه والمبتدأ على حرف مضاف والقدر كذا عدم التام من الاماله
 ما بالالف ها التام اسم اسناد الى السبب التام فكان **من كثر التواضع منه اليا خلدون**
 عني

عني العمل ان يولد في قلب كذا **من كثر التواضع منه اليا خلدون**
 ايضا اذا كانت بدلا من فعل حرك فادام اذا اسند الى النكرات ما عني
 واو مذكوره نحو خاف اصله خوف كسر الواو لان من الخوف وما عني
 في الاف من خود ان فانه من الدين وما عني ما مكسوره نحو ما في فاء الجيبه
 واصلها هي في حال الاف من دلالة لانه يول اذا اسند الى التام اختلف
 معان خفت **من كثر التواضع منه اليا خلدون** واختار به مما لا يول الى قلت الامر الى
 قلت انهم هو كك وطال لاني حول فيهما قلت وقلت وذل مستدأ و
 لدا وان يول سرقا حرف جوابه لدلالة ما تقدم عليه من اشار الى السبب
 الرابع فكان من كذا ان تالي اليا من كذا مثال احبب اليا لذي تعلقوا اليا
 وحلف نحو صيانه واو هم تلامه ان في اليا اصل اليا كذا مثال في اليا
 وار فصل من اليا والاف فاصل وعلمه ان فيه بقوله **والله** **من كثر التواضع منه اليا خلدون**
من كثر التواضع منه اليا خلدون يعني انه قد اغتفر الفصل من اليا والاف اليا المالح
 واحد ودين في سياج او في من احد هما في الواو در حبيب وانما اغتفر
 الفصل بحرف واحد فله الفصل واغتنف بحرف مع اها خفد الها وفهمه
 ان الفصل اذا كان محروس وليس بينهما مع مع منع من الاماله وله يداني
 عند النظر الى سببها اذا كانت بعد الاف نحو بايع وهو في ذلك وراي السبب

ومصاهه والذى مبتدأ وحده كذا و عليه ها الما بن حمله الميم والسر
الاسماء على الموصول الما بن حمله و هو و هو متعلق بـ **نفسه** و زائد
اراد اسم فان سمر مسرعا بـ على ما قبلها الما بن **نفسه**
الانصراف هو العلم بالحكم بـ شبه الله بالحر و فاعلم من انما
وزياده و كذا و اعلان و شبه ذلك و متعلقه من العلم بالانصراف
والاسماء الى لا تشبه الحروف و هو نوعان معرفة حروفها الراه
ومعرفة الابدال وقد اشار الى الاول فقال **ص حرف**
و شبيهه من الصرف بـ بـ و ما سواها بـ بـ
حيث ان الحرف و ما اشبهه من الاسماء في النون في البناء لا بد له ان
وما سوى هذين من الاسماء لا يفعل حقيق مفعول الانصراف فيه
و هو في قوله من الصرف فاعلموا انصرف على انصرف الحروف
و حرف عصب و شبهه مفعول عليه و هو في قوله ابتداء بـ بـ
الاضاف عليه و هو خبر المبتدأ و اسما بـ بـ على قوله فاعلم
هذا المفعول و هو في قوله ما سواها و الاول اجود ان هذا المفعول
الاسماء على ما سواها و ما سواها هي حروف و علموا
و هي ما سواها و هي حروف و هي ما سواها و هي حروف و هي ما سواها
بـ بـ و ما سواها و هي حروف و هي ما سواها و هي حروف و هي ما سواها

مفعول

حرف واحد و حرفين لا تقبل الانصراف ففهم منه ان اول ما يوجد
عليه الاسماء و انما في الواقع ثلاثة احرف لان الاسماء لا تفعل
قابله للانصراف **كذلك** في البيت الذي قبله و فهم ايضا منه ان
الاسماء و الافعال قد ينصرف عن الثلاثة حروف بعضها حروفها
اما الاسماء فتوجد على حرفين نحو **محمدا** و **عند** و **على** حرف واحد و هو **ك**
اليه في النقص على القول بانها اسم و هو الذي يوجب قايما الاسماء
فيوجد على حرفين نحو **محمدا** و **عند** و **على** حرف واحد و هو **ك**
من وفي و ادنى اسم اسم من في متعلق نادى و يداني موضع
خبر ليس و فاعلم مفعول بان مراد مفعوله الاول من سمر
بـ بـ اعايد على ادنى و هو ان يكون فاعلم مفعول بان مراد
الاسماء بـ بـ و ما سواها على انه اسم ليس و ادنى مفعولها على ان يكون
بـ بـ ثانيا ليراد و التقدير و ليس فاعلم ان الانصراف بـ بـ
من فاعلم و هو الاستثناء و ما مفعوله و مفعولها على ان يكون
و من اسم حسن بـ بـ و ما سواها و هي حروف و هي ما سواها
على تعين الاسماء على فاعلم بـ بـ و ما سواها و هي حروف و هي ما سواها
ما جعل اسمها ليراد خمسة احرف و هو حرف **ل** و فاعلم ما جعل
اليه ما ليراد سبعة احرف و هو اشبه بهان مفعولها

زاد

انما انما انما المزد منقول يا ثناء ومعنى المزد الزيادة كما
وأقرب ان يكون فاعله والذكي يلزم التأني من أجل اشتراك
 يعني ان المزد اذا لم يزد به تصادف في العلم حكم عليه بالزيادة واداء
 المزد في وسط في بعض تصادف في العلم هو فاعله ومعنى المزد
 الذي يزد به فاعله بالزيادة في الوزن واداء الالف اسماء الوقت
 واداء الالف في ثمرها والفاي اختص في رابعه بسوطة في رابعه
 بعد واداء عرف متبدا وان يلزم شرط والفا جواب الشرط واصل
 خبر متبدا بعد واداء في فواصل والشرط وجوابه خبر الخبر
 والذكي متبدا واصله لا يلزم والرايد خبر الذي وصل متصور
 على الحال من الالف المتشبهة الزايد وعورده على اصحاب المسد
 او بعد متصور ومعنى اخذ في انفي هو كالت **بعضه فعل**
فابل المصروف في وزن نفي انك اذا اردت ان تترك
 فعله فاعله المصروف في فعل فاعله المصروف في المصروف
 بالاصرف والفاي باللام وتماثل في ذلك على حرف ما الموزون فاد قبل
 ان ياد المصروف قبل فعل نفي الفاعل والفاي واد قبل المصروف
 غير وفعل فعل نفي الفاعل والفاي واد قبل المصروف
 والفاي فاعله على اصله من عر ان خبر عنه نفي والفاي فاعله

م

من ولاي في لفظه التي في اصله والفاي فاعله المصروف في المصروف
 واصلوه على اصله من عر ان خبر عنه نفي والفاي فاعله
 فاعله في وزن نفي الفاعل والفاي واد قبل المصروف
 الالف بعد اسناد اليه بوجه **وقضا عفا اللام اذا اصل**
كرا حعفر وقفا في نفي يعني ان الالف اذا وزنت الالف في وزن
 فعل وفي اصل من الالف ضعف اللام اي ذوقها كما ما اخرى تقا في
 لها المزد الرابع وهو فاعله من ذلك ان في الرايد على الرايد على
 الالف بوجه هو واداء في رابعه في رابعه في رابعه في رابعه
 عر حعفر واصل في وزن نفي فاعله المصروف في المصروف
 المصروف في المصروف ان الالف يكون حماي الاصول في وزن نفي
 مصحف اللام من وزن نفي لفضل الالف الى قسمه احرف ثم ان زائد العلم
 الموزونه ان وزن من حروف الزايد العزم فقد عدم انه يبطاق
 كما في الموزون على ما اذا كان في وزن نفي فاعله المصروف في المصروف
موزون وان يزل الزايد ضعف اصل فاعله في الوزن
ما لا اصل يعني اذا كان الرايد في العلم الموزونه مصحف اصل
 فاعله المصروف في الوزن ما حبلته الفاعل والفاي واللام من حروف
 فعل فان كان مصحف الفاعل من مرسيس وزنه ففصل

عوى
 اصلي
 يلمن

بالهمز ودر نحو سكران وثمان ودر غفران ودر سكران
 فارصا اقل من ثمانية احرف حسم باصا انها نحو بيان واما ان مع
 وسطا وقلها حركتان وبعدها حرفان نحو عصفيل وحقيل
 وحقيل مفرد هو الاسد والنون سندا وحرم بالهمز والهمزة
 ان في الاخر متعلق ما غنى عن حرف واما واصاله متعلقان بل هي
 وفي نحو سكران على الهمزة في المدفوع الا في نحو سكران
 نحو سكران على الهمزة **وَالثَّانِي فِي التَّائِيَةِ وَالْمُتَّارَةِ**
وَحِينَ لَا تَتَفَعَّلُ وَالْمُتَّارَةُ هي التي لا يطرأ
 زيادتها في التماثل نحو ما به وثابت في المتتارعة هو
 بنوم ونحو الاستفعال الاستعمال والاستلزام
 والمطارة هو غير تكرار فيكون قوله الاستفعال ان
 المسن يترادع التاء ولم ينحس على زيادتها في حروف الزيادة
 ينبغي له ان يذكر زيادة النون والهمزة والثاني المتتارعة توجب
 اذلة فرق والياء سندا والهمزة حروف اي والياء مطرقة الزيادة
 او فاعل متصل بغير تقدير وتراوا التاء في التائيت متعلقا بالجزء
 ان تدرنا لما سيرا او ما فعل ان تدرنا لما سيرا كل من
 والفاء متعلق بالهمزة عن معنى ان التاء تترادع النون وهي

وقد تقدم في التوقف هو الخلق والزيادة في التوقف انما السكت
 ليست بحروف الزيادة لان حروف الزيادة صادرة عن نفس الكلمة
 وهما السكت نحو الجبال الحركه هي ساكنة بحروف المدح لا تترد
 التاء والياء اما جندرا وروا او فاعل من محذوف في الفعل قد تقدم
 في قوله والثاني انما متعلق في موضع الحال من التاء التي هي حروف
 عليها او متعلق بالياء اي يترادع النون في المدح والياء في
 القول اي كقول كلمة وقد اجمع في هذا القيد انما كلمة التاء
 الحروف هي التاء والياء واللام الحروف هي الساكن والياء هي
 الاسم باسمه ودر احرف حروف الزيادة في حروف الزيادة
 ابن مالك وسماها في احسن المسالك في اي بيت جازم بلاية لفظ
 بوجع الشك في انظامه حروفه اربعة تنقسم وان تنقسم ثلث
 والاسم وهو او اسطرقت منه اجمع حركتان اربع وضار
 للربح بعد كنه ودر تكرار اللفظ ينقسم في اللفظ
واللام في الإشارة المتتارعة هي ان اللام يطرأ في
 مع اسم الإشارة حروفه ودر واد لا تال ودر واد لا تال
 على التاء فمكرر في ما تنقسم في اللفظ في اللفظ
زيادته بلا قيد ثبوت ان لم تثبت حجة في طرقت

وقفا
 وقفا

في مثل كالا قلايد يعني اذا كان في المعركة مدناات زابيد قلب
 في المجمع الذي على مثل قلايد هره وشمل اند الا فخره قلايد و
 وايضا هو حيرته وحقايقه الوارثون عجزوا وحقايقه
 ان الثالث ان كان غير مد له بقلب الحوقل وورقها وورقها
 منه ايضا ان كان مدرا غير زابيد لم يقلب نحو متوجه وحقايقه
 وموتشه ومعانيه ان الواد في متوجه والبيان معيشه عين
 الله والمدمبته وخبره جري وحقايقه من غير ان يكون في
 وحال اذا قد زابيد يعني بصره في مثل متعلق جري في الواد
 متعلق بوريد وحقايقه ان حاله من المصير في جري وحقايقه ان يكون
 انما حاله من المصير في زيد ثم اشار الى الموضع الرابع فقال
 كذا كذا في الخبر **اكتفاء من اعل كذا** يعني اذا
 وحقايقه ان التفسير في جري عام وسبب بال ثابتهما هره وحقايقه
 الخلافة في قوله المعنى ان لا يفتقر طه باده باده باده باده
 كما يفتقر في قوله الذي قبله في مثل قوله ليس ارجع في قوله
 ان هو باو اوين هو اول اسله او اول الحجة الثاني
 يابيز

يابيز موصوف دنيا بف المانه ان يكون الاول واد والثانيه
 يابيز موصوف وصوابه الرابعه ان يكون الاول واد المانه واد
 نحو جند وحيا يد اصله حيا ودلته من جلود نحو وحقايقه
 مرفا اعلمه فيه يابيز وهو صيف وزنه فيعمل والبا الاو
 زابيد وعينه يابيز من يابيز يابيز اذا زاد فاجتمع يابيز
 اد ثلثه في الثانيه فلما جمع على مفعول فحصلت الف
 الجمع بين المابين وقابلت في اليد الا ان المجمع وانما قلب حراج
 العلم في هذه الصور هزم وان كانت اصله لا تقل الا ان
 بين حرفي علمه وفخره قوله مد مفعول انضالا تقبله اذا
 كانت متصلة بالظرف بالثاني ولو جردت من الظرف لم تقبل
 نحو طوا واديس واني لم يبين مبتدا وخبره ادان وهو اساره ان
 فوجرت العلم هزم والانتفا في موضع النصف الثانيه واد
 مفعول بالانتفا ومعنى انتفا احاله ونيف مفعول مع كانه مد
 جمع ثم ان ابدال ثاني اللاتين هره انما موصوفها بالبر فيه بالي الميسر
 بذكر الميزه والي الميسر الميزه سر وانه ورد المعنى
 يافئها اعل كذا وفي مثل هره اوه جعل واورا
 يعني ان المجمع الواقع بعد المجمع الثانيه اذا كان مفردا هي

منه جعل اللام يجب فتحها وقبلها ياء ان كانت في المفرد نحو واوسله
 وواو ان كانت في الجمع وارا ساكنة واللام في الجمع في المفرد
 وتصل ما استحق الحركات مداناً بواو في المفرد ولا ما استحق الحركات
 في الجمع مثلاً في المفرد واوسله واوسله واوسله واوسله
 لبيان وما اصله همزة مثال الاول هبة وهبة واوسله
 واستحقاق الحركات في الجمع ولابد ان تفتح الحركات في الجمع
 الياء الاخير في المفرد واقتراح ما قلنا في ضارها واقتراح
 اقتراح الامثال فابدأ في المفرد يا ضارها واقتراح
 الامثال ان المخرج يخرج الالف منان في الالف في الالف
 ومثال الثاني عليه ومثال الثاني الثاني في الالف في الالف
 من مثال الثاني في الالف في الالف في الالف في الالف
 وزوايا في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 خطية وخطية في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 قياس في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 على حد في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 والالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

الالف الزائدة في هراوة والواو الاخر هي واو هراوة فقلت
 الحرك فتحه ثم انقلب الواو الاخر في الالف في الالف في الالف
 ثم ابدل من الهمزة واو لبيان في الالف في الالف في الالف
 الواو في هراوة بل الواو في هراوة في الالف في الالف في الالف
 واما الواو التي كانت في المفرد فهي الاخر في الالف في الالف في الالف
 منقول يرد وهو في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 ثان يرد وفيما متعلق يرد ولا في الالف في الالف في الالف في الالف
 عن القاء في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 جعل ضمير مستتر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
كلمة اول الواو في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 من الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 فعل الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 فاجتماع في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 المضمومة المنفردة من جواز حذف الهمزة مثال ما يجب ابداله
 او اصل في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في المفرد والواو الثانية انقلب عن الالف فاعله كما انقلب في

يفتح وهو جواب الشئ واد استعملت لقلب وفتح على حد
 عايد على الخرافة وياخذ من فاعل يقلب وهو الضمير والواو
 متعلق بقلب وذا الضمير مستند الى اخبر ومطلقا حال من الضمير
 المستتر في الاستغناء العامل في الخبر وما متعلق اول ما مر في
 موصواه ومثلهما يفتح ووا وامنقولان بان باسرها طرفه مصدر
 ولفظا خبر جرد لم يفتل ماض وهو في موضع النعت لفظ قد اك
 مستند الى خبره جاد بل حال من فاعل جاد وهو ضمير عايد على الضمير اوم
 مستند الى كرم مسطوف عليه ولام فعل امر من ام ووجوب منقول
 بام وفي ثابته متعلق بام وانه من ام ومجوابها حرامم وكور
 ان يكون اوم ويحكم بالانصب على انه منقول بفعل مضارع
 ام وهو احسن كما ليس **ويا التائب العاكس اتلا**
او يا نصير يعني ان الالف يجب فيها بان في موضع اخر مما ان
 يعرف اسرها فالحال مصباح في جمع مصباح ما قبله انما به الكسر
 ما دلها الا بفتح المطلق الا ان تجد غير الفتح والساكن يقع مكسرا
 بالانصاف او غير ذلك في تصغير غير الالف با وادغام بالانصاف
 لان يا النصير لا يكون الا ما انه فلم يطر المطلق الا ان بعد ما قرأ
 الى الياء ردت الياء بعد الكسر والعايد من اول ما قبله وامنقول

بان وكسر متعلق بفلان ولا ولا وهو قوله في موضع النعت كسرا
 ويا نصير معطوف على ان والعايد من اول ما قبله النية لا التثنية
 ولا ما نصير ما لم كما ليس **ويا او ذا انصاف في آخر او**
يا التائب او يا ذا انصاف في آخر او معطوف على او يا ذا انصاف
 انما ما من الالف من ابراهيم ما انصاف في آخر او يا ذا انصاف
 فالاول خبر منوع فوري اسما وضمير فوري لا يها من الرضوان والقره
 وتكسر ما كسر ما قبل الواو ثابته متعلق ما منعه لسكون الوقف
 عوملت بما تنصبه السكون من وجوب ما اليها نون سلا في قوله
 وهو من قوله في آخره لو ما عايد اخر له بدل نحو عومل وهو
 وثابته يا التائب وذا في فاعل رايد من قوله التائب وذا
 في حكم النقص من امر منع من الالف والواو ثابته بقوله او قبل
 يا التائب او يا ذا انصاف في قوله في قوله يا التائب ثابته
 لانه من البحر فقلب واو يا ذا انصاف في قوله في قوله يا التائب
 ملحقة زيارته في فاعل ان في من العرو وستان طربان معطوف
 عزبان فاعل ايضا لعدم الاعتناء بالالف والنون وذا انما
 على انظر الى المتلاوه وهو معطوف على او يا ذا انصاف
 يا نصير معطوف على في آخره زيارته في فاعل معطوف على يا

الثانية ثم **اب** **ض** **انذار** **او** **اي** **مصدر** **المفعول** **ثانيا**
والفعل منه صحيح **غالب** **نحو** **انذار** **اي** **انذار** **من** **مصدر**
 الفعل **المعتل** **العين** **بعد** **الف** **وجب** **اعلاله** **وما** **كان** **منه**
عل **فعل** **بغير** **الف** **والغالب** **في** **عينه** **التصحيح** **وشمل** **المعتل** **اللا**
نحو **قام** **قياما** **والمراد** **نحو** **انذار** **انذارا** **واحتز** **بالمعتل** **العين**
من **الفعل** **الصحيح** **العين** **لنحو** **ود** **لو** **اد** **اف** **انه** **يجل** **لنحو** **فعله**
غير **معتل** **فصر** **اشترط** **لا** **لف** **بعد** **العين** **من** **قوله** **والفعل** **منه**
صحيح **غالب** **لان** **سبب** **التصحيح** **عدم** **الالف** **والغالب** **نحو** **فعله**
التصحيح **حال** **حو** **لا** **وعاد** **المربع** **عودا** **او** **ذا** **استاره** **للاعلال** **المد**
وهو **منعور** **يو** **او** **في** **مصدر** **في** **موضع** **المفعول** **الثاني** **لدا** **وام**
واطلو **المعتل** **عل** **المعل** **فان** **المعتل** **اعلم** **من** **المعل** **هو** **عل** **حدف**
الموصوف **والتقدير** **في** **مصدر** **الفعل** **المعل** **وعيا** **تميز** **والفعل**
مدا **ومنه** **في** **موضع** **الحال** **من** **الفعل** **وصحيح** **خير** **الفعل** **وغالبا**
حال **من** **الصهر** **صحيح** **م** **اعلم** **ان** **جميع** **ما** **سكنت** **عند** **من** **الثاني**
نحو **يو** **او** **اعلت** **نحو** **دار** **على** **لله** **افسام** **فعال** **وفعله** **فعل**
وقد **اساد** **الى** **الاول** **وقال** **من** **جميع** **وي** **من** **تسكن**
فعل **نحو** **الاعلى** **فيه** **حيث** **نحو** **نحو** **ان** **جميع** **المفرد** **المعل**

من

أصله

من جميع الالاف المعتل العين او الساكنة بحكمه في الاعلال
 الاعلال المذكور وهو قلب الواو يا نحو دار وديار ونوب
 ونسار والاشارة بدار الاعلال الساكنة في مصدر الفعل
 وفهم من قوله انما كان على فعال من المفرد ولا يعمل نحو صواف
 وصوان وفهم من قوله اعل او سكن اي عين المفرد اذ المفعول
 ولا سكن لم يعمل الجميع نحو طوط وطران ونحو رفع جميع
 على انه مبتدأ والخبر في قوله ناعلم ونحو نفسه فعل مضارع
 احكم وجمع مصدر مضاف للمفعول واعل او سكن في موضع
 لعين ومعنى من المصدر وعرض تراشدا الى الثاني والثاني بقوله
ونحو **اقول** **في** **فعل** **وجبان** **والاعلال** **اولى** **كالميل**
من **العين** **جميع** **ما** **اعل** **عينه** **او** **سكن** **ادان** **عل** **وزن** **فعله** **ون**
نحو **ي** **اعلم** **الالف** **وكما** **ان** **النا** **اذ** **بما** **جاء** **من** **الطرف**
ودان **نحو** **عود** **ومورده** **وزوج** **وزوجه** **وادان** **عل** **ور**
فعل **حاز** **فيه** **الوجبان** **التصحيح** **والاعلال** **والاعلال** **اولى**
نحو **ميلة** **ومجبل** **وقبيل** **وقبيل** **من** **الطرف** **وجا** **نحو**
معل **نحو** **حاجه** **وحوج** **ومن** **هذا** **البيت** **نحو** **ان** **جميع** **الاي**
يجب **اعلاله** **في** **البيت** **الذي** **قبله** **يكون** **فيه** **الالف** **بعد** **الواو**

انونه نظونه هذا البيت بفعل وفعله بغير الفاعل ان
 سواهما وهو الاول بالالف وفعله مفعول به نحو اد الواد
 نحو اعاد على العرب ووجهان مبتدا والخبر المحرور
 والاعلال اول جمله من مبتدا وخبره **ص والواد**
لا ما قد فرج يا انقلب كل المعطيان برضيان
 يعي ر الواد اذا كانت لام الله وكانت ابعه فصاعدا وتلقا
 فتحه وجب قلبها يا وتتمل فواه لا ما ما كانت الواد فيه مطر من
 كم مثل او بعد ما والثابت نحو المعطاء ومثل بقوله كالمطرا
 برضيان فالمعطيان اصله المعطوان لا من عطا يعطوا
 اذا احدثت لما صارت رابعة قلبت بالجر على اسم الفاعل وهو
 المعطي لان اسم الفاعل موجب القلب وهو اكسار ما قبل
 الواد وايسر كفي اسم المفعول لجر عليه ويرضيان اصله برضوان
 لا من رضوان لكن قلبت الواد فيه بالياء على فعل المذوق وهو
 ربي لوجوده موجب القلب فيه وهم من التمثيل ان ذلك يجوز في
 الاسماء والافعال والواد مبتدا وخبره انقلب ولا ما حال
 من الضمير المستتر في انقلب واجال ايضا من ضمير المستتر وبعد
 منطلق بالقلب ثم **ووجب ابدال والو بعد ضم**

من الفاعل هو المحدث بالالف والو اذا انضم ما قبلها فان
 كانت موضع ضم ضميرها كانت نحو ضمير في ضارب وان كانت
 في موضع جيب فيه سكونها سكتت نحو ضمير في ضارب ثم
ص والو انقلب يا انقلب يعي ر الواد الباء والواو في
 موقفا ثم فاعل من ايقن اصله ييقن فابدلت الباء فيه واو الاضمار
 ما قبلها وقصر من هذا المثال كون اليا المبدلة ساكنة ولوبات
 متحركة لم يتبدل نحو زبيد وصيام وقصر منه الضا كور اليا
 مقردة ولوبات مقردة لم تبدل نحو حبيب وقصر ايضا منه كود
 الباقي المقردة ن ما قبلها الساكنة بعد ضم ضميرها
 اسرار الله بقوله **ويكسر المقصوم في جميع كما يقال**
عنه جهر اهي يعي ر اذا وقعت الباء السالمة بعد ضم ضمير في مرجع
 اهي قلبت الضمة لي قبل الباء كسر لتفتح الباء فضم اصله هو
 نحو احمروا ثم وانما لم تقلب الباء والواو اجل الضمة كما قلبت المقردة
 هو موقوف على الجمع انقل من المقردة مكان حق مزيد التحقيق والبدال
 فاعل بوجه وهو مصدر مضاف الى المفعول وبعد ضمير بالبدال
 واداس من لغو بلا مبتدا مضاف الى كوز وخبره اعرف ومحور
 لور منفعولا ضمير اعرف وكما اشار الى الاعلال المذكور والمنصوب

ان راجع

غالباً إذا البدل حتى ان لم يبدل غالباً و او ادا كانت لا بما لفظي
 اسما منع الفاء و تكون العين نحو سرتوي و فتوي و نفوي كان
 لان الاصل فيها ستر يا و فتيا و فتوي و انما لم يبدل لانه لم يكن لفظها موجب
 لفظي فزى بين الاسم والصفة و فهم من قوله اسما انها ادا كانت و صفا
 لا يتبدل نحو خزيا و سديا و انما بقوله غالباً الى ما جاء في ذلك غير
 يتبدل نحو ربا للراحم و طعنا لولد البقرة و وحشية و الواد
 فاعل ياتي و بدن حال وهو مضاف الى يا و اذا فاعل نجاء و البدل
 كذا و او غالباً حال من ذاتها اثر في **س**
ما لفظي لام فعلي صفا و كذا قصوي ناذرا لا
يخفى يعني ان لام فعلي و صفا بضم الفاء ادا كانت
 و او البدل يا نحو دنيا و عليا اصلهما دنوا و علوا لانهما
 من الدنو و العلو و انما البدل هنا ايضا فرق بين الاسم
 و الصفة و فهم من قوله و صفا انها ادا كانت في الاسم لم
 يتبدل نحو جزوي اسم موجب و انما بقوله و كون قصوي
 نازرا الى لغة الكجاء بين في قصوي و القياس قصيا لانه من
 بان دنيا و عليا و هو قديم لانه قصيا على الناس و لام فعلي
 فاعل نجاء و صفا حال من لام فعلي و كون قصوي يتبدل و ياد

وهو مضاف الى الاسم و خيرا لكون لا ينفى فصل ان استلزم فصل
التاسع من واو و يا و انضالا من عرو و عرو و يا و انضالا
اقلير يندعيا و شد معطي غير ما قد رسمنا
 يعني انه اذا اجتمع في كلمة واو و يا و سكن اولهما و جابدا
 الواو و يا و ادغامهما في اليا و ذلك بشرطين الاول ان يكونا
 متصلين اي في كلمة واحدة فلو كان اولهما في كلمتين لم يندعيا
 كقوله اخرجهما يتبدل نحو احو يزيدي و بني واقد و هو المندع عليه
 بقوله و انضالا الثاني ان لا يكونا معا عارضا و ضملا
 معورين احداهما عرو و سكون فوقي سكون الواو و خفيف
 فوقي و الاخرى عرو و الحرف هو الواو و الخفيف ضمير و ابداهما
 و او و هو المندع عليهما بقوله و من عرو و عرو و عرو و عرو
 و ضملا المستوفى السروط معورين معا عرو و عرو و عرو و عرو
 سبب صلة ميود لانه من السوود و الاخرى عرو و عرو و عرو
 لانه معورين على من سوي لانه اسم مندع و عرو و عرو و عرو
 هذا القياس على وجه شد و ذوال و انما بقوله و شد
 معطي غير ما قد رسمنا و انما بقوله و انما بقوله و انما بقوله
 الا ان يكونا معورين و انما بقوله و انما بقوله و انما بقوله
 و انما بقوله و انما بقوله و انما بقوله و انما بقوله

يعني اذا اجتمع في طه حرفا على وجهين متفرقا منسوخا ما قبله فلا بد
 من اعلال احداهما وصحح الآخر لئلا يتوالى اعلالان والحق
 بالاعلال منهما الذي لتطرفه وتدخل نحو الحوى والجوى
 والجباء اصلها هوى وجوى وحى فالسبب المانع من اعلال
 الاول فيهما اعلال الثاني وقد يعمل الاول ويصح الثاني وعلد له
 فيه موهلة **وقد عكس قد عكس** وذلك قوله هم رايه وكاينة
 وغايه وفحص فله ذلك من قوله قد عكس وان شرط وذا الاعلال
 مرفوع لم يعمل مضمير مبني استخوذ والحرفين متعلقين استخوذ
 جواب الشرط وعلس قد يحق حمله مستانفذه استار الى الرابع
 فقال **وعن ما اخره** **وقد ريد ما يخص الاسم واجب**
ان يسلم اخر يعني انه يمنع من قلب الواو والياء الفا
 لتحرلها وانفتاح ما قبلها كونها عينها فيما اخره زيادته بخلاف
 لان تلك الزيادة تتعد شبره مما هو الاصل في الاعلال وهو
 الفعل فصح لذلك وسلك الزيادة الخاصة بالاسماء الا ان التو
 نحو جولا والنايت نحو حيدى وصوم ركي عن مبتدأ وما
 موصولة وصلتها يخص وواجب خبر مقدم وان يسلم مبتدأ
 خبر عن ويجوز ان يكون واجب خبرا عن عينه ان يسلم مرفوع والتقدير
 وعن ما ريد في اخره ما يخص الاسم يجب سلامته ثم

عا
 او

وقيل ان قلب ما قبل الواو اذا كان مسكنا

كمن بيت **أفقد آخر** يعني ان الواو الساكنة اذا وقعت قبل الياء
 وجب قلبها ميما وذلك لما في النطق من ان الواو الساكنة قبل
 الياء من الحركات لا تخرج من حيزها مع ما فرغ بين الواو والغنة
 لمشتد الياء وذلك فيهما طار من اثنين ومنه وكذا في مثل ما يجوز
 فامنه صير له من يشاء وللنقل نحو ابتداء التو مفعول اول
 باقاب وميما مفعول ثان وقبل متعلقا قلبه واذا ظرف مضمين
 الشظ وجوابه بعد وقت ابراهيم عليه **فصل**
لما كان صح انقل الحرفين من ركي ايت **عني مفعول كالمين**
 يعني ان عين الفعل اذا كانت واوا او ياء وان ما قبلها ساكنا
 صحى وجب نقل حركه العين الى السال قبلها لا مستثناة الا كره
 في حرف العلة وذلك نحو يقوم اصله يقوم بصم الواو فنقلت
 حركه الواو الى الساكن وبين اصله وبين فنقلت حركه الياء الى الساكن
 قبلها وبقيت الياء ساكنة ان خالفت ليس بحركة المنقولة ابدلت
 من مجازتها نحو اباد واعان اصلها بين واعون فدخل النقل والعل
 فصار البيان واعان وفحص من قوله صح ان الساكن اذا كان مفعولا
 لا ينقل اليه نحو بايع وفوق ومن ثم ان هذا النقل له اربعة شروط
 ذكر الاول في قوله صح واستار الى ما قبله بقوله ما لم يكن فعل في ذلكا

فصل

او الهوى بلام اللام مثل فعل النعت يا افعله نحو ما انشده وما
 البينه وافعله به نحو افهم به والبنية وانما هي فيه بالمثل على اقل الالهام
 من واد واحد واما نحو ايفض فلو نقلت فيه الحركة للسكان لكانت
 الوصل فيقال باض فيلبس بفاعل من المضاعف نحو فاضر واما
 الهوى مما اعلى له فلو نقلت فيه الحركة لنزل على الالهام
 والتبركي مفعول بالمثل والسكان متعلق بالمثل وفيه في موضع النعت
 لسكان من ذي متعلق بالمثل وات نعت اذ في موضع فعل حال من الضمير
 المستتر في انت وما ظرف فيه مصدرية اي يمد علم لونه تجعل فحسب
 ولا كذا في **قيل فعل في دا الاعلان اسم** صاحب مضارع عاوية
وسر يعني ان الفعل يتبادر في وجوب الاعلان بالمثل
 المذكور كل اسم اشبه المضارع في زيادته لاني وزنه او في وزنه لاني
 زيادته فتشبه بصورتين الاولى ان يعني من البيع مثل علي فتقول
 تبيع واصله تبيع يسكون الباء فاعل لانه اشبه الفعل المضارع
 في الزيادة وهو التا وخالفه في الوزن والراسية نحو مقام اصله مقوم
 فاشبه الفعل المضارع في الوزن نحو تشرب وخالفه في الزيادة لان
 الميم لا تزداد في اول المضارع وهذا هو معنى قوله وفيه قسم اي فيه علامة
 تمايزها عن الممثل ففهم منه ان الاسم اذا كان شيئا بالمضارع في
 الوزن والزيادة لم يعل نحو ايفض واسود لانه لو اعل لا لبس بفعل ادا
 الوزن

ليس فيه علامة تمايزها عن الممثل

من ماله من فعل

الوزن ولا في الزيادة لم يجعل كمكبال مثل فعل مبتدأ
 وخبر ويجوز ان يكون اسم مبتدأ وخبر مثل فعل وهو المظهر
 وفي الاعلان من علو مثل وضاهما مضارع جملته فعلية
 في موضع النعت لاسم وفيه قسم نعت بعد نعت وقد فهم
 من هذا القانون ان نحو مفعول نحو موط يعل لانه اشبه
 المضارع في الوزن دون الزيادة لانه مثل يعل كسر الميم في كسائه
 واخرجه بقوله **مفعول** كالمفعول يعني انما هي مفعول وان كان
 ظاهرة يقتضي الاعلان لانه حمل على مضارع بالوزن ومفعول
 يشبه الفعل لا في الوزن ولا في الزيادة وذكر التبركي

المصريف لانه انما صح لانه مشهور منه فهو هو م كالـ
ص والاف الاعمال واستفعال اول اذا الاعلان والتا الزم
 مرعي اذا كان المسكون المنقلب والاعلان المدلول في مضارع الاعل
 او استفعال حمل على فعله فيقلب حركه عينه الى قلبه ثم يقلب
 التا لانه نفسه الفتحة فيجتمع التان الاولى المنقلبة عن العاين
 والثانية الالف التي كانت بعد العين في حذف الثانية ويلزم حينئذ
 التا عوضا من الالف المحذوفه وذلك لاجازته واستقامه اصلها
 احوازا واستقواما ونظرا اذ من الصحيح التام واستقوام

في موضع النعت

استندوا كمن تدب حركه اليه الي الساكن قبلها ونحوها
 ما تقدم من الحرف والتعويض قد مر ما المحذوف هي الالف الزائده
 بقوله والالف والالف الاعلان واستفاد انك فهو ملحق
 بم ان هذا التا التي هي عوض قد عرفت واليه اشار بقوله ص
وحذفها بالانقل بادرا عرض اعني ان هذه التا التي تلحق
 عوضا قد عرفت وتقتصر في حذفها على السماع لقوله اراء
 او استفاه استفاه او يكثر ذلك مع الانساق نحو واقام الصلاة
 والالف الافعال معقول ما زل ولا متعلق ما زل والاعلان لغت
 لداوالتا معقولة لم وعوض حال من التاد وقف عليه بالسلك
 على لغة ربيحه وحذفها مبتدا وخبره عرض ما النفل متعلق بحرك
 وناد لا حال من التاد المستتر في عرض في بعض النسخ ربيعا
 بم قال ص وما لا فاعل من النفل ومن حذف في معقولة ايضا
 فلغني انه اذا بني مثال منقول من فعل ثلاثي معقل العين فعل
 به ما فعل ما فاعل من نقل الحركة الي السائل قبلها وحذف واو معقولة
 ويعني بقوله معقولة ما من معقل العين وشمل ما بانبت عنهما واما
 فانه عنده واو او لذلك في مثالين **ص** مبيع ومضون
 س فاصلا مبيع فنقلت حركه اليها الي اياها بقيت اليها سانه
 بعد

في التنوين
 التمايز

الحذف من نقل

بعد ضمها فابعدت الضمة ثم لنقص اليها ثبوت واو مبيع فلو
 مبيع واما مصمومون فاصله مسوون فنقلت اليه الواو الي الصا
 وبقيت الواو ساكنة وحذف الواو التي بعدها وهي واو مفعول وقد
 بعد كل واحد من التوين والى ذلك اشار بقوله **ص** **ونذر تنجيح ذي**
الواو في ذي يعني ان ما عينه واو من منقول قد يصح اي ينقل
 على الاصل وقد قلل القواعد ثوب مسوون وما عينه يا واو
 مشهور في ان تصحبه لغة بني قهم ومنه قوله في مبيع
 ومحيوط ومن ذلك قول الشاعر حني نذر بيضار وبعيد يوم
 رداد وعليه الدخ من مضموم وما مبتدأ واو هي موصولة وصلها
 لانها من النفل متعلق بما في الجر ودر معنى الاستقرار
 ومنقول مبتدأ وخبره فتن وبه متعلق بفهم والجملة في
 موضع خبر ما وتفيج فاعل بنذر وهو مضاف ولدي علي
 حرق مضاف اي تفيج الفعل الذي الواو هو **ص**
وحذف المفعول من نحو عدا واعلان ان **ص** **نحو الاحوط**
 يعني اذا بني مثل منقول من فعل ثلاثي واو في اللام جاز فيه رفع
 باعتبار تحضر الواو بالادغام والاعلان لغت من الطرف
 وذلك نحو عدا بعد وهو مفعول ومعه في فم من قوله ان

الي استمر

نحو الأجود أن النصح أجود لأن معنى تفضل بالمعنى ^{والاعمال}
 بقصد الأجود المفهومه أنك ان قصدت الأجود لا يعقل
 ونحو منه أن ما كان بأي الدين لا يجوز فيه الوجهان بل يلزم ^{الاعمال}
 كونه في أصله مرموياً وقد تقدم وجوب الاعمال ونحوها أيضاً
 أن ما كان وادى اللام على فعل لا يجوز فيه الوجهان بل يلزم ^{الاعمال}
 نحو مضي وإعرا من البيت واضح ثم **لَا إِذَا وَجَّهْتِ حَيَاةَ**
الْمَقُولِ مِنْ دِي الْوَاوِ لَامٍ جَمِيعٍ أَوْ فَرْدٍ يَحْتَوِيهِ
 يعني إذا كان مثال المقول ممالامه وأوجاذا في لامة وكان
 الاعمال الجميع أو في من النصح ونصح الفرد أو في من الاعمال
 ولم يند على ذلك الناطق وفي بعده الجمع استقام ما بدلك
 والمدفوع فاعل محاورا ووجهين حال من المدفوع وسمى متعارف
 محاورا لجمع حال من الواو أو فرد معطوف على جمع ويعني وضع
 النعت لفرد **وَلَا إِذَا وَجَّهْتِ حَيَاةَ الْوَاوِ لَامٍ جَمِيعٍ أَوْ فَرْدٍ يَحْتَوِيهِ**
 يعني أنه يجوز فيها أن على وزن فعل جمعاً عينه وأو وحيات
 النصح على الأصل نحو نيام ونوم وصيام وصوم والاعمال نحو
 صبر وفيم اقرب عينه من الطرف وأما أفعال بالالف
 فالوجه فيه النصح لبعده من الطرف نحو صوام ونوام وقد شذى نوام
 يحيط

في النسخة
 في النسخة
 في النسخة

يحفظ ولا يقاس عليه ومنه قوله ولا طرقتا مبتدئ بمد
 بما رق النيام الاطامها واعرا البيت واضح **فَسَلِّ وَ**
لَا تَلِينَنَّ قَامَا النِّعَامُ لَا تَلِينَنَّ يعني أن لا تنفعل
 وما انصرف منه إذا كان فاقه حرف ليس ابدل واو ادم في النافعا
 وشمل قوله دوا اللين الواو نحو انقاد صله او تعد واليا نحو انسر
 أصله ليس لأنه من اليسر لا يدخل للالف هنا لانها لا ملون وإنما
 ابدلوا منها تا لا ضموا فروعها لتلاعبت بها الحركات فان
 طاب بعد حقه قلبت واو او بيا فقلبها او بعد كسرة
 قلبت فايدلوا منها حرفا جليدا وهو اننا لا نضاهي حروف
 الريادة الى الواو فان طاب بالافتعال يا سبد له من ^{تقد}
 اشار اليه بقوله **وَشَدَّ فِي ذَا الْمَسْرِ عَرَّ ابْتِكَلَا**
 يعني انه قد سمع ابدال النام من النام المدرك من المزمع على وجه
 الشدود وظاهره مبتدئ باستدلاله مما سمع فيه ابدال شدوا
 والمسموع من ذلك انما هو انزادى ليس الا راد صبيح ان يكون النام
 راجعاً الى المسمى للبدل في كلام بعضهم ما يدل على انه مسموع فعلى
 يكون النام باحقاً لما ابدلنا من ذي المزمع ووالله في مستدركه
 ابدل وذا حال من دي اللين وما منفعل ان لا يبدل والمفعول

فصل
 فيهم

المتحرر لا يميزه غلامه الا بعد تسجيته وتتمثل نوعه من الاول ويدعو
 في الثاني والاخوان كلوف مثل المثال الاول سالي نحو يرد ويظن وفي
 اصلها يردد ويظن ومردد فنقلته الى المثال الاول الى الثاني وفي
 سادسا فادغم في المثال الثاني ونحو منه ان اول المتكسر اذا كان مقصدا
 المثال نحو ردي لا يجرم اذ لا يصح الابتداء بالسكن واول مفعولها يادغم
 ومفحرفين نوعين مثلين وفي هذه في موضع الصفة ايضا المنذر ويجوز ان يكون
 متعلقا بادغم والاول المحصر ثم اشار الى الثاني فقال **ص**
لا كمثل صنف ودلل وكل ولبب ولا تجسس
ولا كمثل صنف ودلل وكل ولبب ولا تجسس
 مواضع اجتمع فيها مثلاً في كلمة ولا تجسس في الادغام الاول صنف
 وهو جمع صنف والصنف صنف السرج وصفه البنيان والصنف الصنف
 الكرم الثاني ذلك وهو جمع ذلول بالذال المعجمة وهو صنف الصنف
 يقال دابة ذلول بنيه الببال جمل الدال من دواب ذلكا بالسين قل
 جمع كله والكله نوع من الببال معروفة الرابع لبب اسم مفرده وهو موضع
 التلاوة من المصدر كلبى والجمع الاباب واللبب ايضا ما شذر على
 صدى اللامه والنباهة تمنع الرجل من الاستنجار واللبب ايضا ما اشرف
 من الرمل الخامس نحو حسن وهو جمع جاسل اسم فاعل من جاسل الى المسه
 او

ومن حسن النعم والافضل وهو الخامس من السادس من النعم في الثاني
 السادس عارضه نحو احسن الى اصله لخصم من لخصم ثم نقلت حرته المهر
 فراء السابع ما دار فيه ثمانى المثليين وابدال اللام في نحو عجل اذا الر من قوله
 لا اله الا الله وهو من مدحرج وانما اشنع الادغام في هذه المواضع السبعة
 لما يغنيها اما التلاوة الاول فلا يها مخالفة كوزن الافعال والادغام
 اصل في الافعال والمحصرات ليعدها فيها واما ابراج ومن يرب
 بلطفه الفتحه في الحياه ونحوه على صنفه الادغام في الاسماء لا تظهر
 من الافعال واجبة الادغام واما الخامس من المواضع الاول لا نقا
 المسالين واما السادس وهو اسير الى فلان اسيره الناصه عارضه
 لا يادغم من المهر واما السابع وهو عجل لا يادغم في المثالين
 زابد الا في ان لو ادغم مخالفا للمعنى في الوزن المطلوب منه في
 وقدحنا النمل فما يجب فيه الادغام انوفرا الشروط والى ذلك اسأله
وشند في اللبب **فك ينقل فقبيل**
 يعني به قد استأخذ الفصل في الفاظ مما يجب الغامه منها البين
 السماع والغيرت والحقه ونحو قوله ونحوه في جميع الشكليات
 صراحتا وذلك ثمانية الفاظ افرد من ديب الامكن اذ انبت الشعر في
 جبينه وشد الشعر اذ المساء عرفوباه وصين في الارض واكثر

قَدْ كَمَلَ نَظْرًا عَلَى جِلِّ الْمَهْمَاءِ اسْتَمْلًا

يعني انما عني من جمع مهمات الخوف قد كمل على معطوف مفسد اعراضه
استمل فتم موقبالا فصد من ابراده وجاعل وقوفه ومراده وماء
مستد وهي موصولة وصلها غيب ولزم بناوه للمفعول وتعلق بعين
وقد دلل في موضع خبر ما ونظما حال من الحافى به واستمل ليعلم
المهمان متعلق باستملم وصف قوله نظما بصف اخرى كمال ص
أحصى من الكافية الخلاصة كما انتهى عنى بالاختصاصه
يعني ان هذا النظم جمع خلاصة الكافية اي معنيتها وطبها والكلالة
الصافي غير المستوب بما يكرره واصله في التمرين بغيره بقوله
ان هذا النظم احصى من الكافية وقوله كما انتهى غنا بالاختصاصه اي
كما اخذ من مسائل العربية الغني غير مستوب بالاختصاصه وهي صد الغنا
ثم بولاه انضمت الدين اذا اخذته مستوفى فاحصى فعل ماض وفيه ضمير
مستتر عائد على نظم والاختصاصه مفعول باحصى واكمل من احصى في موضع
الصفة لنظم وغنا مفعول بانضمت وبلا متعلق بانضمت وقد وقفت
على نسخة بعض شيوخنا فيها اخطى بالخطا فانكسر لك عليه وقد له
فامعناه وما العرايه فقال معناه انه يقول الخلاصة اخطى من الكافية لان
هذا الخبر اسم الخلاصة فالخلاصة على هذا مستدا واخطى خبره فقلت له ان
في الخلاصة لما اذا قال للعهد فقلت له كما في عهد تقدم في هذا النظم
فيه الخلاصة فقال لي اجعلها للحكمة فقد تأييده ان يغلبه الحق بل يعلم
وله

وله فيهم الناطق خلاصة وانما سببت خلاصة بعد نظرها
لكونه ذكرنا جمعت الخلاصة من الكافية فقلت ما موضع
الجملة ولم يأت بمنفع فقلت له لعله استنباه في الايلو
ان سبب دأبه الى الناطق لما فيه من عدم الانقياد ثم رجع الى الله
لغني وان كنهه بالطائفة مؤمنة ثم قال فاحمد الله مصليا
على محمد بنى ارسلا وآله الغر
الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخبيرين
لما اكمل مراده حتم كتابه بالصلوة على سيدنا محمد وعليه وصحبه
ومعلينا حال من الصبر في احمد وخيري يدل من محمد ارسلا في
موضع لغت ليني والقرطبي جمع اغرو وهو لغت لاله والبررة جمع
بارتوا المنتخبين المختارين ايضا وقد صرح الزبيدي بانه مصدر
وجعله الحويدي وصاحب الخلاصة اسما من قواك اخباره الله
فعلى ما قاله الزبيدي يكون لغنا المنتخبين لان المصدر يوصف
المفرد والمثنى والجمع وقد جاء الاخبار به عن المرفع لقولهم
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة
انعم ايضا بالناسك والى المولى كاره الله ولطف به قد
اتينا على ما اردنا جمعه من المنتخبين والاعراب واستوفينا



[illegible]

والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وآلهم الصلاه والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم



